Todos los Colectiveros y los Obreros de la Indust ria del Colectivo Realizarán un Imponente Mitin

(INFORMACION PAG. 9)

INDEPENDIENTE GANA A F. C. OESTE

(Información Página 6)



Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 15 de Julio de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 7273

1 2 3 4

El Valor Oficial del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy	Camb. lib.
100 dólares	345.90	345.93	410.90
1 libra esterlina	17.43	17.43	20.70
100 francos franceses	22.82	22.82	27.10
100 pesetas	47.32	47.33	56.20
100 liras italianas	29.70	29.67	35.25
100 $ uruguayos	s/c	s/c.	s/c.

Mercado de Cereales a Término
(UNICA RUEDA)

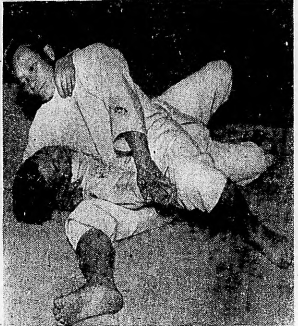
		Anterior	Hoy
TRIGO	(Agosto)	6.07	6.16
MAIZ	"	5.42	5.43
LINO	"	13.77	13.85

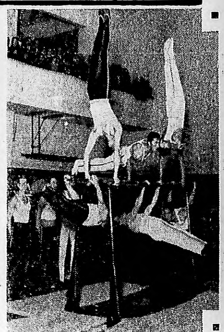
EL TIEMPO Temperatura mínima de las 7 horas: 5°7; temperatura de las 14 horas: 15°5; presión atmosférica: 63, 90; humedad relativa: 63. Viento: calmo. PRONOSTICO: seminublado; poco cambio de temperatura.

Los Japoneses se Lucieron ☆ Espectadoras Bonitas ☆ Gimnasia en Grandes Aparatos









LAS REUNIONES deportivas del Hindú Club congregan, como puede observarse en la presente nota, a un público numeroso, en el que abunda el elemento femenino, que da la nota de colorido al ambiente. También el programa que se cumple justifica el interés despertado por la reunión. La gimnasia en grandes aparatos y los asaltos de lucha japonesa con palos son números emotivos para los amigos de emociones fuertes

Al Minuto Racing Abrió el Score

BOCA JUNIORS HIZO EL PRIMER GOAL

ESTUDIANTES Y RACING EMPATABAN AL TERMINAR EL PRIMER PERIODO

Chalú Hizo el Goal de Racing y Sabio el de Estudiantes de La Plata

EL monumental estadio de Independiente en Avellaneda, en donde Racing debía actuar como local por tener su cancha clausurada, presentaba ya un magnífico aspecto cuando promediaba el partido preliminar de cuarta división especial.

Las amplias gradas se poblaban casi por completo de gente, mientras las puertas del estadio continuaban recibiendo gruesos núcleos de aficionados. Era que el encuentro entre dos equipos de la capacidad técnica de Racing y Estudiantes, había despertado el lógico interes que supone un espectáculo de alta calidad.

Las cuartas anticiparon brillantez

El match entre los jóvenes jugadores de cuarta división, emocionante y lucido en todos sus aspectos, fué un anticipo al brillo de la jornada en su programa principal.

Racing fué en ganancia por un goal a cero casi hasta finalizar el partido, pero como si hubiera necesidad de premiar por igual la capacidad puesta de manifiesto por los noveles footballers en los últimos minutos Estudiantes consiguió el empate, que quedó definitivamente cristalizado en un equitativo 1 a 1.

Los equipos en la cancha

El ingreso de los cuadros al field fué recibido, como es característica en el ambiente del football. Una ovación sonora, enorme que se elevó de los cuatro costados del campo en honor de Racing, y un aplauso que se fué propagando a todos los sectores, dedicados a los cracks de la divisa albiroja.

A la hora de comenzar el match podía calcularse en más de 35.000 personas la concurrencia al estadio de los "rojos" de Avellaneda.

PRIMER TIEMPO

El referee Eduardo Forte procedió a efectuar el sorteo de vallas que ganó el capitán de Racing.

Siendo las 14 y 55 horas Sande puso en circulación la pelota con un pase a Savio. El insider vistosamente eludió dos rivales pero cuando pretendió hacer lo mismo con González, el back, haciendo uso de su clásico recurso de la estirada, lo despojó habilmente y avanzó a su vez...

Desde 30 metros abrió el score Chalú

1/2 minuto. — González se corrió hasta su línea de halves desde donde sirvió un centro. Sbarra pretendió rechazar y cometió hand a unos 15 metros del área penal. Chalú se encargó del tiro libre, ejecutando un shot por elevación. Capuano se adelantó unos pasos calculando erróneamente la dirección de la pelota que pasó por sobre su cabeza y se alojó en la red, sin que pudiera tentar defensa alguna.

Enorme entusiasmo provocó en el público parcial de los blanquicelestes esta conquista prematura, mientras el sector ocupado por hinchas "pincharratas" recibió con evidente frialdad el contraste.

Estudiantes consigue empatar

6 minutos. — Volvió a la carga Estudiantes y Pérez Escalá apoyó en gran forma a De la Villa después de despojar a Conidaris. El wing izquierdo platense combinó lucidamente con Marconi, y una serie de pases cortos entre los dos forwards descolocaron a los defensores de Racing. Sobre la línea del toque De la Villa, a pesar de ser hostigado por dos contrarios ejecutó un centro muy ajustado y alto. Botasso saltó en procura de la pelota al mismo tiempo que atropellaban Sande y Savio. El arquero de Racing consiguió la pelota pero no pudo retenerla, yendo a caer en poder de Savio, quien sin mayores inconvenientes con un shot corto y fuerte la envió al fondo de la red.

Inmenso júbilo causó en los jugadores de Estudiantes este tanto, y en sus tribunas adictas, la conquista fué subrayada con una clamorosa ovación.

Reacción de Estudiantes

3. minutos. — Reaccionó de inmediato Estudiantes. En una de sus cargas, Savio eludió a varios adversarios y en buen momento abrió el juego hacia De la Villa, pero a tiempo que el puntero era detenido con seguridad por González, el árbitro detuvo el juego por off-side del jugador de Estudiantes.

5 minutos. — No permanecieron ociosos los ágiles de Racing. Chazarreta se llevó la pelota a base de pases cortos y en esta forma consiguió eludir varios contrarios. Finalmente el insider habilitó a Conidaris con un pase adelantado. El wing se cortó hacia la valla y remató con un violento shot bajo, pero la pelota pasó frente al arco sin que nadie pudiera alcanzarla, saliendo después fuera del campo.

Sigue cargando Estudiantes

9 minutos. — El juego se hacía por momentos cada vez más vivaz. Una carga rapidísima del ala derecha "pincharrata" la terminó Casajús con un potente shot alto que pasó pocos centímetros por sobre el travesaño. A continuación los cinco forwards de Estudiantes avanzaron en abanico sorteando adversarios y Sande shoteó a la carrera pero desviado.

(Continúa en pág. 6)

Cómo Formaron los Teams de Estudiantes y Racing

ESTUDIANTES

Capuano
Nery — Rodríguez
Peréz Escalá — Dañil — R. Sbarra
De la Vila — Marconi — Sande — Savio — Casajús

REFEREE: *EDUARDO FORTE*

Conidaris — Chazarreta — Barrera — Del Giúdice — Bugueyro
Serramía — Chalú — De Mare
González — Scarcella
Botasso

RACING CLUB

UNO A CERO TERMINO EL PRIMER TIEMPO ENTRE LOS "ZENEIZES" Y CHACARITA

Benítez Cáceres a los 11 Minutos de Juego Señaló el Tanto Boquense

Cancha: Chacarita Juniors.
Público: 20.000 personas.
Referee: D. Solari.
Equipos. — Boca Juniors: E. Yustrich; Moysés y Bibí; Martínez, Lazzatti y Sanduglia; Valido, Benavídez, Sánchez, Benítez Cáceres y Cusatti.
Chacarita Juniors: E. Alterio; Valussi y J. C. Iribarren; Duchini, Milderberger y Richardi; Gaspari, Ruiz Díaz, Bravo, Stochetti y Barraza.

RESULTADO DE CUARTA

Boca Juniors	6
Chacarita Juniors	1

Ausencias y rentrées

Los boquenses debieron lamentar esta tarde la ausencia de su capitán Arico Suárez y Roberto Cherro, quienes se encuentran lesionados, por cuyo motivo fueron reemplazados a último momento con Ganduglia y Valido, mientras que los "funebreros" contaron con la rentrée de Juan Carlos Iribarren y Gaspari.

Se inició el encuentro

Siendo las 15 horas el referee procedió al sorteo de vallas, donde resultó favorecido el capitán de los "funebreros", quien decidió actuar durante la primera etapa con el sol a favor y de inmediato Sánchez puso en circulación la ball mediante un pase a Benavídez, éste dió juego a Lazzatti quien tras de avanzar breve trecho corto largó a Benavídez, pero al intentar avanzar fué víctima de un foul por parte de Mildemberger, cuyo tiro libre hizo efectivo Lazzatti y recibió Benítez Cáceres, pero su tiro final resultó desviado.

En forma equilibrada y dentro de un marcado entusiasmo se desarrollaron los primeros minutos de juego, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como de otro.

Una oportunidad perdida

A los 7 minutos, Benavídez entró en juego ante un pase largo de Lazzatti, y luego de anular la intervención de dos contrarios, pasó a Valido, quien despidió buen centro que recogió Benítez Cáceres y sin pérdida de tiempo enfiló shot alto que dió en el travesaño, volviendo la ball a la cancha, pero Sánchez, que se encontraba solo frente al arco, fall al intentar obtener la oportunidad que aprovechó Iribarren para rechazar.

Nuevamente los ágiles de Boca se hicieron presentes en el campo contrario, pero Valido, por haberse colocado en posición off-side, malogró el esfuerzo de sus compañeros.

Chacarita con 10 hombres

Se llevaban realizados nueve minutos de juego cuando Ruiz Díaz, tras de correrse por el centro de la cancha, dió juego a Gaspari, quien avanzó breve trecho y en momentos que se disponía a rematar centro cay óal suelo, donde resultó lesionado en una pierna, por cuyo motivo fué retirado de la cancha, debiendo actuar los "funebreros" con sólo diez jugadores.

Los centrales de Chacarita llevaron una buena carga que fué terminada con centro de Barraza, pero Moyses se encargó de rechazar.

Benitez Cáceres abrió el score

Habían transcurrido 11 minutos de juego cuando los boquenses obtuvieron la primera ventaja de la tarde en la siguiente forma: Sánchez, desde el centro de la cancha, cortó largo a Benítez Cáceres, quien, una vez que eludió la intervención de Mildemberger y antes de que le saliera al encuentro Valussi, despidió desde quince metros fuerte shot alto esquinado que Alterio, pese al esfuerzo realizado, no pudo detener.

Hasta cumplirse los primeros 15 minutos de juego la lucha se desarrolló en forma movida y equilibrada, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles boquenses resultaron siempre más peligrosas.

Gaspari vuelve al field

Cuando se habían realizado 20 minutos de juego volvió a la cancha Gaspari quien ocupó su puesto de wing derecho en la delantera de los "funebreros". El retorno de este player permitió a los ágiles locales situarse por breves momentos en la ofensiva, y pese al dominio ejercido no lograron igualar posiciones, debido a la buena actuación de la defensa boquense.

En una carga llevada por los ágiles boquenses, a los 25 minutos de juego, Valussi, al querer despojarle la ball a Sánchez, lo hizo mediante un foul cerca del área penal, cuyo tiro libre hizo efectivo Benavídez, pero detuvo bien Alterio.

Por pocos centímetros

Los "funebreros", que venían actuando en mejor forma que sus rivales, llevaron una buena carga, que fué terminada con centro de Barraza, y Moyses rechazó parcialmente, enviando la pelota a poder de Lazatti, quien, al intentar avanzar, fué interceptado en su acción por Bravo, que pasó a Ruiz Díaz, pero su tiro final, despedido desde cerca, pasó rozando el poste derecho.

Nuevamente en el ataque los ágiles de Chacarita, tuvo Yustrich oportunidad de lucirse al detener un fuerte shot de Bravo, despedido desde cerca.

Oportunidad perdida

Se llevaban realizados 36 minutos de juego cuando Barraza, a la carrera, despidió buen centro que recibió Ruiz Díaz, el que cedió a Gaspari: éste despidió ajustado centro que Yustrich rechazó débilmente enviando la pelota a poder de Stochetti, que se hallaba sólo frente al arco, pero su tiro final resultó desviado.

Nuevamente en el ataque los ágiles de Chacarita, Barraza, una vez que eludió la intervención de dos contrarios, colocó buen centro que recogió Gaspari, y desde cerca enfiló shot a media altura que detuvo bien Yustrich.

En los últimos minutos de este período las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, pero siempre los locales fueron más peligrosos en sus cargas.

El primer período terminó con este resultado:

Chacarita Juniors	0
Boca Juniors	1

SEGUNDO TIEMPO

Luego de haberse tomado los jugadores un descanso de quince minutos retornaron a la cancha para reiniciar la lucha, cosa que hicieron a las 16 horas. Bravo fué el encargado de mover la pelota, quien lo hizo con un pase a Ruiz Díaz, éste intentó avanzar por el centro de la cancha, pero fué neutralizado en su acción por Lazatti.

A los tres minutos Bibí cometió foul contra Bravo a pocos metros del área penal cuya pena, sancionada de inmediato por el referee, se encargó de hacerla efectiva Barraza con violento tiro cruzado que Yustrich detuvo en buena forma.

A los 26 minutos Bravo logró empatar posiciones y a los 28 minutos, Gaspari consiguió anotar el segundo tanto de los "funebreros".

Boca empata

A los 30' Boca empató posiciones por intermedio de Benítez Cáceres, prosiguiendo el partido en forma muy reñida.

Un Record de Goals Señaló Esta Tarde la 4a. de River: 12

LOS pibes de River, cuarta especial, que no son tan pibes como pudiera creerse — están alrededor de los 19 años — tienen fama de goleadores. Su campaña se ha destacado por frecuentes scores elevados y hay que decir que buena parte de esas goleadas, se debe a la eficacia del tiro del "Bernabecito" del team, el centro forward Rongo, que actúa en ese cuadro y en el de segunda división cuando le parece bien.

Ayer, por ejemplo, en el match de segunda contra San Lorenzo, le hizo un goal a Montemuro, pateando un freekick desde 40 metros.

Y hoy, fué el que más goals hizo, de la docena con que River le obsequió a los de la Unión Talleres-Lanús.

Rongo, en efecto, señaló cuatro de esos 12 goals y los restantes fueron repartidos más o menos equitativamente entre los cuatro compañeros de la delantera.

Hacía tiempo que un score así — 12 a 1 — no se registraba en nuestro football. El record de los últimos tiempos lo mantenía Vélez Sársfield segunda, que el año pasado le ganó por 11 a 2 a Atlanta.

Sin Nicotina, Piloteada por Leguisamo, Ganó Fácilmente el Clásico Saavedra

(INFORMACION PAG. 6)

Un Tornado Causó 10.000.000 de Pérdidas en Francia

FUE DESCUBIERTO UN COMPLOT EN MEJICO

SE PERDIERON EL TRIGO Y GRANDES VIÑEDOS

En una Población de 4.000 Habitantes Sólo Quedaron 20 Casas

OTRAS POBLACIONES

(United Press)

CHARCLES (Francia), 15. — Un violento tornado azotó el departamento del Saone y el Loire, causando enormes daños en las cosechas y propiedades, calculándose las pérdidas en más de 10.000.000 de francos.

En el pueblo de Chauffailles ,de 4000 habitantes, solamente quedaron intactas veinte casas. Las restantes sufrieron destrozos considerables quedando destruídos la casi totalidad de sus tejados.

El hospital de Charolles, las escuelas y el palacio municipal sufrieron también daños.

La cosecha de trigo que estaba para ser segada, ha sido totalmente destruída. Los viñedos están arruinados, habiendo sido arrancadas de cuajo las vides.

En el valle del Garona, después de una semana de terrible calor, se desencadenó una tormenta de granizo y rayos que ha causado daños similares a los del Saone y Loira, en las cosechas.

Líneas de Seguridad Para Peatones



EN LAS CALLES de mayor tráfico el Lord Mayor de Londres dispuso, marcando con líneas blancas en el pavimento, el espacio por donde deben cruzar la calzada los peatones, so pena de ser multados con 5 chelines. Y los conductores de vehículos que traspongan estas "líneas de seguridad" tendrán multa de cinco libras. Como se ve, las autoridades edilicias londinenses cuidan más que las nuestras la integridad física de los transeúntes. (Escena en Victoria Street)

LO ENCABEZA UN EX JEFE DE PANCHO VILLA

Quieren Derrocar a las Actuales Autoridades Para Poner a Villarreal

PASARON ARMAS DE EE. UU.

(Agencia Havas)

NOGALES (Arizona), 15. — Altos funcionarios de Nogales (Sonora) han revelado el descubrimiento de un vasto complot revolucionario en la frontera, con objeto de derribar las autoridades constituídas.

El instigador principal del movimiento en gestación sería el coronel Marcelino Gallegos, ex jefe del famoso ejército revolucionario de Pancho Villa.

Agregaron los funcionarios que el envío urgente a Magdalena (Sonora) de un contingente de tropas del ejército hizo abortar el movimiento.

Las autoridades mejicanas pudieron enterarse que el coronel Gallegos es partidario de Antonio Villarreal, candidato presidencial que fué derrotado en las recientes elecciones realizadas en Méjico, y que los elementos que iban a hacer la revolución ya habían recibido, desde Estados Unidos, cantidades de armas y municiones, inclusive varias ametralladoras, las cuales habían sido pasadas de contrabando por la frontera.

Las guardias mejicanas de la frontera han sido reforzadas considerablemente en previsión de cualquier infiltración de elementos sediciosos, pero hasta ahora la calma no ha sido alterada en toda la frontera.

Los legisladores no podrán portar armas

(United Press)

MEJICO, 15. — En virtud de las nuevas reglamentaciones que regirán en el Congreso de la Nación, que serán aplicadas cuando se abran las sesiones el 1.º de septiembre, se prohibirá a los senadores y diputados concurrir con armas a las sesiones.

En caso de que los legisladores lleven armas a las sesiones, no se les permitirá hacer uso de la palabra ni se tomarán en cuenta sus votos.

Agresión contra un diario

(United Press)

GUADALAJARA (Méjico), 15. — Un grupo de más de veinte individuos armados tirotearon las oficinas del diario "El Sol", de esta ciudad, y después golpearon a los empleados de los talleres editoriales del mismo.

El director del diario, Jesús González, declaró a la United Press que los agresores eran partidarios del gobernador del Estado, señor Allende, quien recientemente fué objeto de ataques de parte de "El Sol" por la política que desarrolla en el Estado de Jalisco.

También dijo que tres miembros de su familia que residen en el edificio resultaron heridos, lo cual no ha podido confirmarse.

Una Tormenta Ocasionó Daños Considerables

(United Press)

BERGAMO, 15. — Una gran tormenta de granizo acompañada de truenos y relámpagos descargó sobre esta provincia causando considerables daños.

Un rayo dañó seriamente la maquinaria de la usina hidroeléctrica de Moux Adamello.

En las localidades de San Pietro Costa y Rozzono cayeron varias pulgadas de granizo que destruyeron las cosechas.

FUE REGALADO AL MARISCAL BADOGLIO UN ESCUDO DE ORO

(United Press)

ALLESANDRIA, 15. — Las ciudades del distrito de Monferrato han regalado a mariscal Badoglio un escudo de oro en homenaje a los méritos contraídos por dicho mariscal tanto en la guerra como en la paz, y en mérito a ser el mariscal Badoglio hijo de dicho distrito.

En el acto de la entrega del escudo pronunció un discurso el diputado Vicente Buroozo, quien hizo el elogio del ilustre militar.

Hoy

—El acusado Hitler.
—¿Remordimiento?
—Triunfo francés.
—Expectativa pública.
—Proezas burocráticas.
—Montañas de papel.
—Equipaje macabro.
—Otra vez la "maffia"
—Cobran los jubilados.

PALIDO y desmayado, Hitler compareció ante el Parlamento en la postura de un reo postrado bajo el peso de sus horrendas culpas. Su mirada extraviada de psicópata distinguía, sin duda, entre la turba de sus secuaces fanatizados que lo aclamaban, la ronda espectral de sus víctimas. A Robespierre lo ahogaba la sangre de Dantón. A Hitler lo aterrorizó el fantasma de la esposa de von Schleicher ...

NO SE ATREVIO el "führer" a dar los nombres de sus víctimas, temeroso, quizás, de evocar sus vengativos manes. Pero su silencio no arguye a favor suyo ante la conciencia del mundo civilizado que lo condena sin excepción. El "führer" podrá despotizar todavía cierto tiempo a Alemania. Pero su poder ha muerto con su coraje. Como lord Macbeth, ha sonado en sus oídos una voz fatídica que grita: "No dormirás más".

LOCARNO ORIENTAL es la nueva fórmula de pacificación europea. Un gran triunfo de la diplomacia francesa y de monsieur Barthou. Reducido a sus elementos esenciales, el plan consiste en rodear a la Alemana racista de naciones que la vigilen y, después, concederle el rearme en ciertas condiciones. La fórmula no es original pero sí práctica. Habrá que ver si resulta eficaz.

EL CONGRESO prepárase a discutir la proyectada ley de amnistía general. Una profunda espectación rodea la iniciativa, auspiciada por todo el país. El restablecimiento de la paz interna argentina depende de esa ley. La nación no podrá vivir espiritualmente tranquila mientras subsistan los efectos de la obra del apasionamiento, la incomprensión, el miedo y el interés. La equidad corrige los efectos excesivos de la ley. Porque ya fué dicho: "summum jus, summa injuria".

BUROCRACIA es un mal necesario, convenimos en ello. Pero ciertos males, cuando no pueden ser suprimidos, deben ser, por lo menos, mitigados. Véase una pequeña proeza burocrática revelada por el informe que acaba de elevar al Poder Ejecutivo la Comisión de Racionalización de la Administración Nacional. (Pregunta entre paréntesis: ¿no podría ser racionalizada la detonante cacofonía de esa denominación?)

UN EXPEDIENTE tramitó por las oficinas durante veintisiete meses. Sólo constaba de 29 fojas; pero ellas estaban enriquecidas por la estampa de 177 sellos de goma. Además contenía 24 providencias, otros tantos informes, cinco resoluciones y ocho atestaciones. Cierto que la importancia del asunto que lo originó justificaba tan laborioso proceso, el reembolso de $ 4.60, reclamados por un empleado. Por otra parte, el mejor elogio de la meticulosidad observada en su tramitación fluye de esta circunstancia comprobada: el caso no está resuelto todavía. "¡Ah messieurs les ronds de cuir!"

EN LA ADUANA de Barcelona ha sido descubierto un baúl que contenía dos cadáveres. Inútil agregar que el macabro hallazgo — como dirán los cronistas policiales — ha tenido la virtud de hacer olvidar a los catalanes hasta su pleito con el gobierno de Madrid. Ocurre pensar que si se generaliza tal género de equipaje será difícil proveer a la demanda. Aunque no. Ahí está el "führer" que podría poner en el comercio su producción particular. "Made in Germany".

LA MAFFIA recomienza sus actividades en Rosario. Cosa curiosa esta imposibilidad de extirpar de la segunda ciudad de la República esa recalcitrante forma de la delincuencia organizada. Los "maffiosi" son periódicamente perseguidos, encarcelados, condenados. Y siempre reaparecen los "maffiosi". ¿Es que subsiste en Rosario un grandísimo Don Chicho que no se ha logrado identificar?

LOS JUBILADOS de la administración pública han empezado a percibir sus asignaciones correspondientes al mes de enero. Se puede no simpatizar con las clases pasivas, pero no hay derecho a olvidar que están obligadas, como las activas, a comer todos los días. Si es menester reformar la ley respectiva para rebajar el monto de sus jubilaciones, que sea reformada de una vez. Pero que esa reforma los libre de lo corvea penosa de "comer para atrás".

Los "Tugans" se Refugiaron en los Soviets

Fueron Derrotados por el General Che Ching Tsai

(Agencia Havas)

MOSCU, 15. — Informaciones recibidas desde Tachkent anuncian que en Irkinstam, a consecuencia de un combate que se desarrolló en el Sin King meridional, entre las tropas del gobierno provincial y un destacamento del general Mat Chuin, este último cruzó la frontera soviética, juntamente con 3 oficiales y 79 soldados, siendo desarmados e internados por las fuerzas soviéticas.

Los "tugans"

LONDRES 15. — Informaciones recibidas de Tachkent anuncian que el general Ha Chang Ying, jefe de los "tugans", raza guerrera, de religión musulmana, que había impuesto hasta hace poco su dominio en Sinkiang y que actualmente se cree que había atravesado la frontera soviética al mando de 3 oficiales y 79 hombres de caballería habiendo sido desarmados por las autoridades soviéticas, se habría refugiado en la U. R. S. S. después de haber sido derrotado por el general chino Chen Chin Tsai, gobernador de Sinkiang.

Como se recordará, los "tugans" habían sido acusados en la última semana del secuestro del destacado explorador sueco Sven Hedin, quien se hallaba en el desempeño de funciones que le fueran encomendadas por el gobierno chino.

Un Expreso Chocó en un Paragolpes: Hay 4 Heridos

(Agencia Havas)

AUXERRE, Yonne, 15. — En circunstancias en que la locomotora del Simplon-Express-Orient efectuaba maniobras en la estación de Cezy (Yonne), embistió con violencia a un paragolpes.

La fuerza del choque repercutió en los vagones del convoy, descarrilando dos vagones y resultando con heridas cuatro pasajeros, los cuales después de ser sometidos a la primera cura fueron reembarcados a bordo del expreso. En los vagones hubo que lamentar daños materiales y el tráfico quedó interrumpido tres horas.

SE HALLA MEJOR EL GENERAL WEYGAND

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — En la clínica donde se asiste el general Maxime Weygand se anunció hoy que no se dará a la publicidad ningún boletín sobre su salud, pues su estado, en general, es netamente satisfactorio.

Atacaron a Balazos a un Hombre en La Habana

(United Press)

LA HABANA, 15. — Tres jóvenes no identificados agredieron a tiros al teniente Germán Cortés, jefe de policía secreta, en circunstancias en que iba en automóvil por las proximidades de campo Columbia.

El teniente Cortés, que pertenece al ejército, y el chauffeur lograron escapar ilesos de la agresión.

Se cree que el ataque se relaciona con el tiroteo habido ayer, en el cual un hermano de Cortés, llamado Orestes, dió muerte a un policía e hirió a otras cuatro personas.

Falleció el ex Ministro Belga Sr. Jules Renkin

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 15. — A la edad de 71 años falleció hoy en esta capital el ex primer ministro belga, señor Jules Renkin.

El extinto era una personalidad vastamente vinculada a los mejores círculos de Bruselas y había sido diputado católico por la capital. Había nacido el 3 de diciembre de 1862 y varias veces había ocupado altos cargos administrativos.

Resultaron Muertos y Heridos en un Hundimiento Minero

Hay dos moribundos

(United Press)

PALERMO, 15. — A consecuencia de un hundimiento ocurrido en la mina de azufre Zimbello, de Agira, resultaron muertos los mineros Cataldo Sapuppo y Arcángelo Legname.

Otros dos mineros sufrieron también graves heridas siendo su estado desesperante.

Wilkins Llegó en Avión a Singapore

(United Press)

SINGAPOORE, 15. — El aviador y explorador Huberto Wilkins, llegó hoy en aeroplano procedente de Londres.

Wilkins partirá en vapor para Nueva Zelandia, con objeto de incorporarse a la expedición antártica del explorador Ellsworth.

HA LLEGADO A RIMINI LA FAMILIA DE DOLLFUSS

(Agencia Havas)

RIMINI, 15. — La esposa e hijos del canciller austríaco Sr. Dollfuss llegaron a esta ciudad a las 12.24 horas, debiendo en breve trasladarse a Riccione, donde permanecerán un mes.

Pararon en San Francisco los Chauffeurs y los Tranviarios

CIERRA EL COMERCIO

Los Restaurants Sólo dan Comida a los de la Ciudad

(Agencia Havas)

SAN FRANCISCO, 15. — Anticipándose en cerca de 36 horas a la huelga general anunciada, todos los conductores de taxímetros y numerosos obreros tranviarios dejarán de trabajar. Gran cantidad de almacenes, carnicerías y la mayor parte de los restaurants cerraron sus puertas, y otros negocios se niegan a vender más de 5 libras de arroz, harina u otros artículos a cada cliente.

Escasez de víveres

Los comedores de los hoteles y restaurants están abiertos solamente para las personas que habitan en los mismos, y todas las entradas de estos establecimintos son guardadas por agentes de policía.

Aprovechando el fin de semana, numerosos habitantes se han trasladado en automóvil a las afueras de la ciudad para adquirir provisiones, pero se teme que los huelguistas apostados en los caminos no les permitan pasar de vuelta, pues como en casos anteriores, detienen a todos los camiones de las casas de comercio y les prenden fuego, por lo que no sería de extrañar que adoptasen igual procedimiento con respecto a los coches particulares.

LA CIUDAD QUEDA SIN PROVISIONES

VISTA DE LA CIUDAD de San Francisco, hoy centro de uno de los movimientos huelguistas de Estados Unidos y donde se esperan sangrientos sucesos

Hoy Promulgan en Brasil la Constitución

Terminó la Huelga de los Telegrafistas

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 15. — Mañana, a las 14 horas, será promulgada, en su texto definitivo, la nueva Constitución del Brasil.

El texto definitivo lo publican hoy los dairios de la mañana.

Terminó la huelga

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 15. — La huelga de telégrafos terminó anoche en todo el país. Solamente quedan en huelga un sector comprendido entre Bahía y Fortaleza.

Las fuerzas militares continuaban anoche ocupando las estaciones telegráficas de todo el Estado de Parahyba.

CRAWFORD FUE VENCIDO POR EL ESLOVACO MENZEL

(Agencia Havas)

PRAGA, 15. — Continuó disputándose el match de tennis final de la zona europea por la Copa Davis.

En el primer encuentro jugado esta tarde, el jugador checoeslovaco Menzel venció al campeón de Australia Jack Crawford por 6|4, 6|4, 2|6 y 8|6.

Con este resultado las posiciones se hallan igualadas, teniendo ambos equipos dos victorias.

Las Modernas Invasiones



NO han cesado las invasiones sobre nuestro suelo. Ya no son las poderosas escuadras las que se lanzan a la aventura. Las expediciones militares de la época de la colonia se han transformado sin abandonar sus deseos de conquistas. Lenta, pero con paso firme, han iniciado la invasión económica. Hasta ahora los resultados les han favorecido: tranvías, ómnibus y trenes trabajan para enriquecer el tesoro de otros países extraños a nuestra nacionalidad. Sin embargo, el pueblo está dispuesto a rechazar el último zarpazo: el trust del colectivo. La escena de la reconquista se repetirá en las calles de Buenos Aires. Y como antes, el enemigo no logrará el sojuzgamiento de nuestros hijos.

LA ACTITUD DE EE. UU. FRENTE A HITLER ES LA QUE CUADRA A TODA NACION CONSCIENTE DE SU DIGNIDAD

SOBRE la digna actitud del gobierno norteamericano frente a la reclamación de Hitler, que envolvía la pretensión de "cercenar las libertades constitucionales reconocidas a los habitantes" del gran país nórdico, hemos entrevistado a los doctores José Nicolás Matienzo y Alfredo L. Palacios, senadores de la Nación y figuras intelectuales consagradas dentro y fuera del país.

Ningún comentario más autorizado a la descabellada pretensión de la dictadura nazi, ninguno más ajustado a los sentimientos y a las instituciones esenciales del régimen democrático, que las palabras de tan ilustres intérpretes de la opinión nacional.

Es Innegable, Dice Matienzo, el Derecho de Censurar a Hitler

Ningún Gobierno Tiene el Derecho de Cercenar las Libertades Constitucionales

COMO decimos más arriba, entrevistamos al senador doctor José Nicolás Matienzo para pedirle su opinión sobre la reclamación diplomática promovida por el gobierno nazi por los juicios vertidos por el general Johnson y la respuesta de Mr. Cordell Hull, secretario de Estado del gobierno de Wáshington.

Ningún gobierno tiene el derecho de cercenar libertades

—Ningún gobierno —nos dijo el ilustre publicista contestando a nuestras preguntas— tiene el derecho de cercenar las libertades constitucionales reconocidas a los habitantes de un país extranjero. Lo contrario importaría lesionar la soberanía que el derecho Internacional reconoce a todos los Estados del mundo.

La libertad de opinar está reconocida en todos los países civilizados, y especialmente en los países republicanos de América.

Reclamación diplomática improcedente

Ella —la libertad de opinar— no puede motivar jamás reclamaciones diplomáticas, aunque pudiera dar motivo a acciones judiciales ante los tribunales competentes, acciones que pueden ejercitar los agraviados, pero que no están obligadas a promover las autoridades del país en que los hechos hayan ocurrido.

MATIENZO

Caso de los actos hostiles

El Código Penal argentino sólo reprime los actos hostiles no aprobados por el gobierno nacional, que expusieren a la nación o a sus habitantes a sufrir la guerra o a experimentar represalias en las personas o bienes. Reprime también al que violare los tratados y convenciones acordados entre la República y otra potencia y al que violare las inmunidades del jefe o representante de un Estado extranjero.

El derecho de censurar a Hitler es evidente e innegable

En ninguno de esos casos está comprendido el de la simple manifestación de opiniones o juicios sobre la política extranjera, que, dada la facilidad actual de las comunicaciones entre los pueblos, no es indiferente para ninguna nación de la tierra.

El derecho de censurar la conducta política de Hitler — concluye afirmando el doctor Matienzo — es evidente e innegable para todo ciudadano americano que tiene interés notorio en defender los principios del gobierno libre contra toda propaganda que los contraríe.

Habla el doctor Palacios

—Considero — nos declaró el prestigioso líder socialista — que las palabras pronunciadas por el general Hugh Johnson, jefe de la N. R. A., las pronunciaría cualquier ciudadano de un país libre.

Y en cuanto a la actitud asumida por el gobierno de los Estados Unidos del Norte frente a la reclamación del gobierno de Hitler es, a mi juicio, la que cuadra a toda nación consciente de su fuerza y de su dignidad.



PALACIOS

La barbarie nazi arrasa las conquistas de la civilización

El artículo 18 de la Constitución

La Barbarie Nazi Arrasa las Conquistas de la Civilización

El Proceso Contra CRITICA, Dice Palacios, es Contrario a los Principios de Libertad

Argentina establece que ningún habitante de la Nación puede ser penado sin juicio previo fundado en ley anterior al hecho del proceso. Esta es una conquista garantizada en todos los países donde la vida del pueblo se desarrolla dentro de un orden jurídico.

Donde no existe esa garantía se vive en plena barbarie. Ese es el caso de Alemania; no por culpa del pueblo, sino por la torpeza y arbitrariedad de sus actuales gobernantes.

Toda dictadura es precaria

Felizmente, tal situación no puede ser sino transitoria. Toda dictadura es precaria, y yo espero que muy pronto el pueblo alemán abandone a los actuales guías para incorporarse a la vida civilizada.

Proceso contrario a los principios de libertad

Respecto al proceso contra CRITICA — terminó diciéndonos el brillante paladín de las libertades ciudadanas — ya he tenido oportunidad de opinar en sus mismas columnas. Lo considero absurdo y contrario a los principios de libertad consignados por nuestras leyes. Felizmente, la defensa está en buenas manos.

Fué Celebrada la Abolición de la Inquisición

(United Press)

MADRID, 15. — Con diversos actos se ha celebrado el centenario de la abolición del Santo Oficio de la Inquisición.

SE RECOLECTARON EN E. RIOS 20.000 KLS. DE LANGOSTA

El Fiscal se Expidió en un Asunto Institucional

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — La Seccional de la Defensa Agrícola informa que en diversas zonas de la provincia se han recolectado estos últimos días treinta mil bolsas de langosta.

Lorenzo Gigli naugurará una muestra pictórica el jueves próximo en el Museo de Bellas Artes.

Subsidio

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — El Poder Ejecutivo acordó un subsidio de dos mil pesos a la comisión encargada de la traslación de los restos del doctor Alejandro Carbó de Córdoba a ésta.

Cuestión legal

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — El fiscal de Estado, doctor Eduardo Salgado, se expidió en la demanda de inconstitucionalidad interpuesta por la oposición del Concejo Deliberante Municipal, contra el decreto del Ejecutivo provincial del 12 de abril último, por el cual fué integrada la comisión administradora municipal (Concejo Deliberante) que había quedado acéfala en virtud de que todos los concejales terminaron su mandato el 31 de diciembre y de acuerdo a la Constitución provincial. Expresa el aludido magistrado que, de acuerdo con el art. 231 de la Constitución, el Ejecutivo tiene facultad de integrar las comisiones municipales para asegurar el normal desenvolvimiento de las corporaciones, hasta abril de 1935 en que se realizarán las primeras elecciones generales de acuerdo con la nueva Constitución en vigencia.

La Generosa Ley de Olvido Argentina Contrastará con la Trágica Barbarie de los Nazis

El Diputado Solari Opina que la Ley de Amnistía Será Amplia

Debe ser Justa, sin Limitaciones ni Reatos, nos Dice

El diputado Solari, entrevistado por CRITICA, nos formuló las siguientes declaraciones acerca de la ley de amnistía:

—CUANDO en agosto de 1932 —nos expresó el diputado Solari— discutióse en la Cámara la última ley de amnistía propugnamos, al sostener el despacho de la minoría, porque ella fuera amplia, sin limitaciones y sin reatos, que no resultara un perdón, una conmutación de penas ni un indulto. Señalamos las injusticias o favoritismos a que podía prestarse la ley tal como la proponía la mayoría, que facultaba al Poder Ejecutivo —cuando lo creyera conveniente— a reincorporar los militares y marinos dados de baja por cuestiones políticas. El tiempo ha venido a dar razón a quienes sostuvimos la amnistía amplia.



Nuevos hechos —agregó el diputado Solari—, conocidos y debidamente apreciados por el país, que sabe medir la importancia real de los acontecimientos y descubre los intereses en juego, imponen al Congreso el deber de dictar otra ley de amnistía, que todos esperamos sea la última. El grupo socialista lo ha entendido así y tiene presentada una iniciativa que, en mi opinión, consulta, por su noble inspiración y por la amplitud de sus finalidades, las aspiraciones del pueblo argentino.

La futura ley —que no puede demorar— tiene que ser bandera de paz, no [illegible] odios o persecuciones: mano [illegible] que se tiende, no puño que se cierra amenazante; eslabón que una y no garfio que desgarre. Este ha sido el espíritu de todas las leyes de amnistía dictadas en la República, porque nuestros gobernantes más esclarecidos, al sancionarlas, antes que mezquinos intereses de facciones, han tenido en cuenta las fundamentales exigencias de la colectividad; leyes aplicadas, no para satisfacer de mal grado a la opinión pública, sino para, con toda lealtad, servir una política de legalidad y de concordia nacional.

Una ley de amnistía —nos dijo finalmente el diputado Solari— impone deberes indeclinables a todos. Al gobierno que tiene que aplicarla y a los ciudadanos que, con esa ley de olvido, pueden reintegrarse al ejercicio de sus libertades y derechos, sin menoscabo ni privilegios de ninguna índole, para confundirse, en las luchas de la ciudadanía argentina, en la obra de respetar, practicar y afianzar las conquistas democráticas y nuestras instituciones representativas. Porque ante la ley de amnistía, como ante la Constitución y del país, sólo hay ciudadanos con los mismos deberes e idénticos derechos.

SOLARI — MOUCHET

El diputado Mouchet expone su opinión en las siguientes palabras:

El proyecto de amnistía, redactado por decisión del grupo parlamentario socialista por Adolfo Dickmann, Alberto Iribarne y yo, y fundamentado por el primero de nosotros, cumple con una generosa promesa que hiciéramos al electorado en nuestros discursos de propaganda en la última campaña electoral.

Cumpliremos con lo Prometido al Pueblo, Declara E. Mouchet

Ojalá sea la Ultima vez que Pidamos una Ley de Amnistía

En estos momentos, en que el país vuelve afortunadamente al régimen normal de las garantías constitucionales, creo que será fácil conseguir un despacho favorable de la Cámara de Diputados y la sanción del Congreso. La Nación estará así una vez más en la línea de su generosa tradición, con lo que dará al mundo una hermosa expresión de su vida civilizada y culta, que hará contraste con la brutalidad desenfrenada y sanguinaria que acaba de desencadenarse, como tremenda desgracia para la humanidad, en un país europeo que se precipitó en las negras simas del absolutismo.

Palpitantes y vivos están siempre, y ahora más que nunca, en el corazón de los argentinos los generosos principios que alentaron el espíritu de Mayo. En nombre de esos principios podemos hoy pedir una vez más — ¡ojalá sea la última! — una amplia y generosa amnistía para todos aquellos que sufren condenas judiciales o medidas disciplinarias por motivos políticos o sociales, sean ellos civiles o militares. Nuestro proyecto es amplio. Cuando sea convertido en ley — y esperamos que sea muy en breve— los militares y marinos puestos en situación de retiro, procesados, castigados o postergados serán reintegrados al ejército o a la armada, con restitución del cargo que investían, y los civiles — son palabras textuales del proyecto— procesados o condenados por delitos políticos, sociales y de opinión, que lleven aparejados la pérdida del cargo, empleo o cátedra de enseñanza serán restituídos a los mismos.

Afortunadamente, en estos momentos ya nadie piensa en nuestro país en conspiraciones ni en cuartelazos. Aquellos que pusieron su esperanza en ellos a estas horas sabrán de su inutilidad y de su esterilidad.

Olvidemos recíprocamente todos nuestros errores del pasado y nuestros rencores y volvamos a la concordia, aunados todos los argentinos en un común afán de servir leal y generosamente los intereses permanentes de la Nación.

Incendiaron la C[...] del Pueblo e[...] S. J. de Musqué[...]

(United Press)

BILBAO, 15. — Un ince[ndio] intencionado ha de[s]truído la Casa del Pueblo [del] pueblo San Julián de Mu[s]qués.

A FINES DE ME[S] SALDRA EL TRE[N] DE EXPOSICIO[N]



Recorrerá Todo el Terri[torio] del Uruguay

(De nuestra agencia)

MONTEVIDEO, 15.

El Ministerio de Instrucción Pública pondrá en práctica un interesante plan de extensión cultural que comprende una jira que se realizará a fines del próximo mes de agosto en un tren preparado al efecto, que recorrerá todos los centros poblados del interior. Se formará un convoy ferroviario en que se pondrán obras bibliográficas, plásticas y objetos históricos provenientes del Museo de Bellas Artes, del Museo Histórico y de la Biblioteca Nacional.

Este original expreso llevará [a] los confines más lejanos de [la Re]pública, en noble misión, el refl[ejo de] la vida espiritual uruguaya.

Contra la langosta

Ante el peligro que signific[a para] la agricultura la invasión de [la lan]gosta, que ya hace sentir sus [efec]tos en una extensa zona del [depar]tamento del Salto, el Minister[io de] Industrias hace un llamado a [los] agricultores del país recordándoles que la cooperación de los particulares con los poderes públicos en su lucha contra el acridio produjo la espléndida cosecha del año 1933 que dió cuatrocientos mil toneladas de trigo y ochenta mil de lino.

Por otra parte, la ayuda de la gente de la campaña ha sido reglamentada por una ley especial que se dictó en agosto del año pasado y que impone penalidades severas a los que no colaboren en la campaña contra la langosta. Una disposición de esta ley declara obligatoria y personal la obligación de todos los habitantes varones de la República, tanto nacionales como extranjeros, desde 17 a 50 años, de formar en las brigadas que se organicen para la lucha.

La Transmisión de CRITICA Sigue Siendo Objeto de Grandes Elogios en Brasil

El Ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Cavalcanti de la Cerda, Elogia la Transmisión del 9 de Julio

(De nuestros corresponsales especiales)

RIO DE JANEIRO, 14. — El ministro interino de Relaciones Exteriores, señor Cavalcanti de la Cerda, ha hecho una declaración para CRITICA aplaudiendo la transmisión especial radiotelefónica realizada bajo los auspicios de ese diario con motivo del aniversario patrio argentino.

"Los cálidos saludos que el presidente Vargas dirigió a la nación argentina por intermedio de CRITICA de Buenos Aires — dijo — en la gran fecha del 9 de Julio, interpretando los sentimientos de profunda y noble amistad del Brasil, tuvieron segura repercusión a causa de que ellos tradujeron los deseos de ambos países hacia una política de cooperación leal y generosa que engrandezca a América y beneficie a toda la humanidad."

Dr. C. LACERDA

Carta del embajador del Perú

El embajador peruano en esta capital ha enviado también un mensaje de salutación a CRITICA, el que está concebido en los siguientes términos:

"La iniciativa del gran diario argentino CRITICA presta un eficaz servicio no sólo a la amistad argentino-brasileña, sino también a la solidaridad continental.

"La unión de los pueblos del Brasil y la Argentina, sellada recientemente en pactos indelebles y en el abrazo de sus hombres de Estado, sirve de ejemplo a América.

"A la vanguardia de ella van las naciones que con Drago y Sáenz Peña y Nabuco y Ruy Barbosa han erigido el derecho y la fraternidad como norma de vida."

Juzga la transmisión el embajador mejicano

(De nuestro enviado especial)

RIO DE JANEIRO, 14. — El embajador de Méjico en esta capital, don Alfonso Reyes, refiriéndose a la reciente trasmisión radiotelefónica organizada por CRITICA dice que para la inteligencia de los pueblos entre sí son de gran transcendencia las visitas presidenciales y las excursiones de industriales y universitarios. Pero ya que los presidentes no pueden continuamente hacer viajes al extranjero, mucho es que se pueda escuchar su voz, transportándose por medio de la radio algo del calor de su presencia. Tal es lo que ha acontecido al llegar la voz de Getulio Vargas a la Argentina, por medio de CRITICA. El acto no sólo tiene importancia como éxito periodístico sino también como un hermoso ejemplo que merece ser imitado, estableciendo esta costumbre nueva en el mundo, lo que constituirá con el tiempo un aporte sudamericano de incalculables consecuencias para la vida internacional.

La opinión del embajador de Chile

El embajador de Chile, señor Marrial Martínez, dice a su vez: "El discurso del presidente Getulio Vargas, dirigido a la República Argentina, por intermedio del gran diario CRITICA, es sin discusión el más brillante triunfo periodístico de la prensa sudamericana. Este suceso es el más transcendente y no tiene precedente en el mundo que un jefe de Estado dirija a otro pueblo la palabra a través del espacio desde su propio despacho presidencial y que luego, sin nigún protocolo, se ponga a hablar con el ilustre director del diario que realiza tan alta y sagrada misión de confraternidad continental".

Murió en San Juan una Víctima de los Demc. Nacionales

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 15. — Falleció ayer el afiliado bloquista Segundo Veragua, que fuera víctima en Desamparado en la tarde del 12 del corriente de la agresión por parte de Alejandro Sánchez, candidato a diputado demócrata nacional, como en su oportunidad informó CRITICA.

Como se recordará la bala le perforó los intestinos, declarándosele peritonitis.

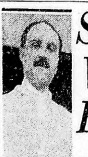
El ciudadano bloquista Veragua será sepultado hoy en la necrópolis de esta capital, habiendo el radicalismo bloquista designado a varios partidarios para que velen el cadáver y hagan uso de la palabra en el cementerio.

Se Reunió Anoche la Juventud Radical de la Circunscripción 17a.

Muy concurrida fué la reunión realizada por el subcomité "Juventud Radical", del barrio de la Calabria (sección electoral 17, Palermo), en el local calle Superí 1371.

Abrió el acto el Sr. Pascual Cerminario, y después de varias deliberaciones se resolvió concurrir al puerto de esta capital, en corporación, el día de la llegada de los doctores Marcelo T. de Alvear y Carlos M. Noel, con la banda de música que gentilmente ofreció el señor González.

Terminada la reunión, se dió vivas a la Unión Cívica Radical y a los dirigentes del partido.



ALBISANA



Se Opondrán al Fascismo por Vías de la Democracia y si Fuera Preciso por el Terror

El Congreso de los Jóvenes de Izquierda Considera al Soviet el Baluarte Más Firme de la Paz

LA "GUERRA ENCARNIZADA"

Fué Aprobada una Moción Para Organizar Milicias Antifascistas

(De nuestros corresponsales especiales)

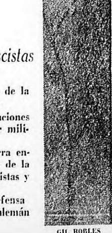
MADRID, 15. — Millares de asistentes concurren al Congreso de los jóvenes de la izquierda, organizado para adoptar acuerdos contra la guerra y el fascismo.

Los diversos delegados dieron cuenta de los trabajos realizados por las agrupaciones provinciales contra el fascio, siendo aprobada una ponencia resolviendo organizar milicias antifascistas mediante la constitución de escuadras, guerrillas y centurias.

La ponencia para la formación del frente único antifascista declara la "guerra encarnizada" a los intentos de instauración de una dictadura fascista "sea por vías de la democracia burguesa o por vías del terrorismo". Se opone a las guerras imperialistas y considera a los Soviets el baluarte más firme de la paz.

El congreso se compromete a movilizar a las juventudes de izquierda en defensa de los antifascistas alemanes y austríacos y pedir la libertad del líder comunista alemán Thaelman.

La ponencia fué aprobada en medio de un entusiasmo delirante.



GIL ROBLES

El Fuego Destruyó una Fábrica de Perfumes

El Negocio Quedó en Ruinas Calculándose $ 200.000 de Pérdida

El Fuego Puso en Peligro Otro Negocio Vecino, Debiendo Trabajar Tres Horas los Bomberos Para Extinguirlo

ESTA madrugada se produjo un incendio en la fábrica de perfumes que Andrés Mulet tiene establecida en la avenida La Plata 2354.

El fuego se propagó con rapidez, destruyendo casi por completo el establecimiento, que giraba con un capital de 200.000 pesos.

La casa del incendio

En la avenida La Plata 2352, ocupando un salón de 6 metros por 8, Paulina Ginemberg tiene establecido un negocio de tienda y mercería.

Hay luego tres habitaciones de material y a los fondos, con entrada por un largo corredor, que lleva el número 2354, de la misma avenida, Andrés Mulet tenía establecido, en un amplio galpón, una fábrica de perfumes.

El fuego

Esta madrugada, a las 2.50, los vecinos oyeron varias explosiones y luego grandes llamaradas se elevaron sobre el techo del galpón.

De inmediato fueron solicitados los servicios del cuerpo de bomberos, concurriendo un destacamento desde el cuartel Corrales, a las órdenes del auxiliar Malleville.

Rápidamente los bomberos tendieron varias líneas de mangueras, iniciando el ataque del voraz elemento. Pero la cantidad de inflamables depositados en la fábrica, hizo sumamente difícil la tarea de extinción. El fuego amenazaba propagarse a las demás dependencias de la casa, por lo que se solicitaron refuerzos al cuartel central.

Tres autobombas

Tres autobombas fueron emplazadas para alimentar las numerosas líneas de mangueras que se utilizaban para contener el avance del fuego.

Continuamente hacían explosión las damajuanas conteniendo alcohol y perfumes ya preparados, que en gran cantidad había depositadas en el galpón y el patio de la finca.

Como el piso tiene un declive en dirección a la calle, el líquido ardiendo corría en esa dirección y comenzaron a arder las puertas, pareciendo inevitable el incendio de la tienda.

Sin embargo, después de tres horas de ruda labor, los bomberos consiguieron dominar el siniestro sin que, fuera de la fábrica, se registraran daños de importancia.

Se domina el fuego

Recién a las 6 de la mañana los bomberos lograron extinguir el incendio, retirándose entonces parte del personal. Poco después llegó un piquete de soldados que, con uno de los oficiales, se encargó de proseguir la remoción de los escombros.

A todo esto, una gran cantidad de público se había reunido en las inmediaciones de la fábrica incendiada, por lo que la policía de la comisaría seccional resultaba insuficiente para contener a los curiosos y fué necesario solicitar refuerzos.

Intervención policial

Desde el primer momento se hicieron presentes, en el lugar del siniestro, los funcionarios superiores de la comisaría 36a., quienes iniciaron las averiguaciones del caso a fin de establecer el origen del fuego y el monto de las pérdidas producidas por el mismo.

El dueño de la fábrica, Andrés Mulet, dijo que giraba con un capital de 200.000 pesos y tenía seguros por igual suma. En cuanto a las pérdidas, no las avaluó aún, pero son casi totales.

El edificio pertenece a José Gallego y vale 40.000 pesos. No tiene seguros.

En cuanto a la tienda, tiene 10.000 pesos de capital y seguros por igual suma.

Se han iniciado activas pesquisas para establecer cuál fué el origen del fuego, suponiéndose que se trate de un corto circuito en las instalaciones eléctricas.

Elementos Insuficientes

EL incendio de esta madrugada puso en evidencia, una vez más, la necesidad de reponer los materiales de que dispone el cuerpo de bomberos de la capital.

Las mangueras, llenas de agujeros, hacían que el agua llegara sin fuerza al foco del fuego. De las tres autobombas, sólo dos pudieron trabajar hasta el fin, pues uno de ellas, que desde hace más de veinte años está en constante servicio, se descompuso en pleno incendio.

Los esfuerzos de los valientes muchachos del cuerpo de bomberos se inutilizaban ante la mala calidad de los elementos de que disponen.

Es necesario, pues, que todos cooperen con entusiasmo en la colecta que se ha iniciado para adquirir nuevas autobombas y mangueras.

FUE GOLPEADO PORQUE SE NEGO A DAR LA PLATA

ABRAHAM Farsap, turco, de 42 años, casado, domiciliado en Gaona 3923, fué asaltado esta madrugada por dos desconocidos.

Como se negó a entregar el dinero, lo golpearon lesionándolo y después huyeron.

El mencionado Abraham transitaba esta madrugada poco después de las 5, por la calle Campana, cuando al llegar frente al número 105, dos desconocidos le interceptaron el paso y le exigieron la entrega del dinero.

—Antes que me quiten la blata — dijo el "paisano" — basarán sobre mi cadáver.

Los ladrones lo atacaron entonces a golpes de puño y puntapiés y como la víctima se resistía y daba voces en demanda de auxilio, huyeron logrando desaparecer antes de que llegara la policía.

La Comisión de Casas Baratas Visitó Hoy el Barrio Esteban Bonorino



EN LA MAÑANA de hoy la Comisión de Casas Baratas realizó una visita a las del barrio Bonorino, prosiguiendo su campaña de inspección

Los Fascistas Balearon el Centro Socialista de Santos Lugares

LA PACIFICA POBLACION DE FERROVIARIOS ESTA DISPUESTA A DEFENDERSE

Pretendieron Arrancar el Escudo Colocado en el Frente del Edificio

ESTA tarde hemos recibido la visita de los señores Juan C. Alerino y Pedro M. Cavadore, quienes, en representación del Centro Socialista de Santos Lugares, nos han formulado la denuncia de que a las 3.30 de esta madrugada, un núcleo de afiliados del comité "fascista" que se inauguró hoy en esa localidad, han asaltado el Centro Socialista ubicado en la calle Atalpacal 1427.

Ambiente de agitación

Santos Lugares es una población tranquila, compuesta por hombres de buenas costumbres, pues casi en su totalidad son ferroviarios con ideas políticas definidas, pero que nunca han dado lugar a los hechos bochornosos que motivan esta denuncia.

Hace algunos días se ha iniciado la organización de un comité "fascista" con elementos del bajo fondo y, en su gran mayoría, sujetos llevados de otras localidades. La presencia de los fascistas uniformados fué mal recibida por la población y se han producido algunos incidentes sin importancia, pero que revelan un estado de agitación por el abuso de la prepotencia.

El atentado de anoche

Anunciando el atentado realizado anoche contra el Centro Socialista, que se halla ubicado a 150 metros escasos del destacamento policial, los sujetos fascistas atemorizaron a las alumnas de la escuela gratuita de corte y confección que funciona en el local del centro socialista, diciéndoles que no concurrieran porque de un momento a otro iban a incendiar el centro.

Esta madrugada, a las 3.30, varios sujetos uniformados atacaron a balazos el centro socialista. El escudo presenta cuatro impactos y varios más en el frente del edificio. Al sentir las detonaciones los vecinos se asomaron y vieron que los atacantes intentaban arrancar el escudo, utilizando una escalera.

Las autoridades del centro presentaron al destacamento de Santos Lugares la denuncia correspondiente, y han tomado medidas para repeler cualquier nueva agresión.

Pierde Menos la Carne Inglesa que la Importada

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — Según el "Sunday Pictorial", los experimentos realizados por el laboratorio de análisis del condado de Kent, indican que la carne inglesa pierde durante su coción la mital del peso de lo que pierde la carne importada.

El experimento consistió en la cocción de cuatro trozos de carne de igual peso durante cincuenta minutos, sufriendo la siguiente pérdida de peso cada trozo; la carne inglesa perdió el 15.9 por ciento, la de procedencia neozelandesa el 27.9 por ciento, la "chilled" argentina el 31.4 por ciento y la "frozen" argentino el 33 por ciento. El peso perdido por la carne inglesa es de alrededor de 72 gramos por libra inglesa y el perdido por la importada 145 gramos término medio. Además la pérdida de materia nutritiva es superior para la carne importada que para la carne inglesa. Para las carnes importadas la pérdida de sal soluble y mineral puede alcanzar al 31 por ciento, y para las inglesas sólo el 12 por ciento.

LA INSPECCION DE CASAS BARATAS HALLO RESISTENCIA EN LOS BARRIOS QUE VISITO

Las Juntas Vecinales en los Barrios de "Casas Baratas" Han Organizado un Frente Unico

COMO nos lo recordaran esta mañana los mismos vecinos CRITICA se ha venido ocupando en diversas y reiteradas oportunidades sobre la situación creada a los adquirentes de las casas baratas, en los diversos barrios diseminados en los suburbios de la ciudad,

Pocos son los que ignoran el grave conflicto que subsiste entre la Comisión de Casas Baratas, la Intendencia Municipal y los adquirentes de las mismas. Aquí lejos de amainar y encontrar soluciones satisfactorias sin perjudicar mayormente a una y otra parte, en todo momento y en cada hecho, encuentra un nuevo motivo que si a nadie satisface, por lo menos alcanza a molestar a los modestos adquirentes de esas viviendas, que ya no satisfacen a nadie por sus condiciones insalubres.

Ahora tratan de imponerse a esos humildes adquirentes, hechos que no fueron instituídos al contratárselos la adquisición. Las imposiciones de las Ordenanzas Municipales que llevan el número 5266 y 5267, les implica todo género de imposiciones en desventaja de sus intereses, y contra todo lo estatuído al contratar la compra de sus casas durante la intendencia del Dr. Noél. Hechos que se traducen en el aumento de las cuotas mensuales que deben pagar, falta de tolerancia en la mora de los pagos, recargos por los más diversos motivos y razones, gravámenes que llegan hasta el 75 o|o, y muchas otras razones de largo explicar y razonar.

Las inspecciones de fincas

La comisión administradora de casas baratas, actualmente a cargo de un banco extranjero, busca por todos los medios asegurar su acción en defensa de sus bien entendidos intereses, y el afecto, usando o abusando, de ciertas disposiciones, no solo se ha satisfecho con el estado aparente de las fincas, sino, que para satisfacer su verdadero interés y asegurar sus hechos, procura por todos los medios, hacer firmar un inventario de las fincas por parte de sus ocupantes o adquirentes, esto es, señalando un recibo de la finca, imposible, por cuanto el formulario impreso y llenado antes de someterse a la firma, tiene todos los vicios de nulidad del caso.

Las casas

En nuestra visita de esta mañana nos fué dado observar el hundimiento de los pisos de muchas de ellas, con el serio peligro que este hecho trae aparejado, y hasta hemos visto el caso de que al pretenderse abrir una puerta en razón de la humedad existente en la finca, como aquella, se había desprendido con el marco embutido en la pared, con el consiguiente derrumbe del revoque.

No mentimos, si aseguramos que en ninguna casa del barrio "Varela" y "Bonorino", que no haya sido mejorada o refaccionada por sus ocupantes, no existe el mayor grado de humedad, y poco nos cuesta vaticinar, que dentro de poco aquéllo va no será un barrio de obreros y empleados, sino una colonia de reumáticos y renales.

La visita oficial

Así como ocurriera en días festivos anteriores, porque hasta se aprovecha el día domingo y de los feriados para esta clase de gestiones — de "tete a tete" — hoy a la mañana las barriadas de gent trabajadora — no otra cosa son los ocupantes de los barrios Bonorino y Varela — se vieron visitadas por el doctor Tissone y toda una corte de empleados y subordinados, a fin de inventariar las existencias de las casas baratas. Hablamos con uno de éstos, y nos dijo que la diligencia no tenía ningún otro alcance que conocer exactamente la situación y estado de cada una de las casas, tales como la existencia de los implementos de su construcción e instalaciones sanitarias y herrajes. Ello, nos agregó, está previsto por las ordenanzas municipales 5266 y 5267. A esto sugerimos si el auxilio de la fuerza se había solicitado judicialmente, y, o se nos ocultó la verdad, o no se nos supo responder.

No firmarán

Por todas estas razones los vecinos adquirentes de las casas baratas de los barrios "Bonorino" y "Varela", de acuerdo a una resolución adoptada por la Agrupación Popular de Adquirentes de Casas de Construcciones Modernas, no firmarán en ningún caso los inventarios que se les presiona a firmar ni ningún otro documento no autorizado por la entidad vecinal de referencia, que ha fijado diversos affiches y manifiestos en tal sentido, y que también edita desde su sede, Membrillar 716, un periódico en defensa de sus intereses colectivos que han dado en llamar "Renovación" que no otra cosa es lo que se necesita en esta órbita de acción, porque las acciones existentes son equivocadas, y en beneficio de ambas partes es necesario cambiarlas.

Conversa con los Vecinos



EL PRESIDENTE de la Comisión de Casas Baratas conversa con uno de los propietarios en la visita que realizó esta mañana al barrio Esteban Bonorino

Preparaba Una Extorsión de 10 Millones el Capo Dallera

Quiere Despojar de esa Fabulosa Suma a sus Paisanos Ricos

El Célebre Chanchero, que se Halla Prófugo, Vuelve a sus Actividades Terroristas

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15.— LA policía, después de las declaraciones de Pérez, el matador del maffioso Canaruzzo, se halla compenetrada de la gravedad de las combinaciones que preparaba de nuevo, con audacia sin límites, la tristemente célebre "camorra" rosarina y por ello se guarda toda reserva a fin de no entorpecer las pesquisas y para que no cunda el terror en la población. Se realiza una serie de investigaciones tendientes a aclarar los puntos importantes. Desde luego que, a fin de que el buen éxito corone los esfuerzos, se simula no dar mayor importancia a las investigaciones realizadas o a realizarse, pero no se puede ocultar que el maffioso muerto obraba respaldado por un núcleo de hombres de acción, dispuestos a dar nuevo vida a la tenebrosa asociación, quebrantada por las últimas persecuciones.

Hasta se reúnen

Esta mañana, hablando al respecto, un avezado policía, visiblemente impresionado, hacía referencias a que la audacia de los maffiosos persistía, a pesar de las persecuciones, en rehacer las huestes con el propósito de delinquir. De algunas declaraciones extraoficiales se desprende de que hace un par de meses, un número respetable de maffiosos tuvieron una sesión borrascosa en esta ciudad, resolviéndose no acatar más ni reconocer como "capos" a los jefes que después de las últimas persecuciones no se "animaban a ocupar los lugares de peligro".

Nuevos "capos"

De ahí que los más audaces tramaran, en beneficio propio, hacerse "capos", explicándose así que Canarazzo, girando nombres de terceros, afianzara en ello el éxito de su extorsión. Sabemos también, a pesar de la reserva aludida, que el chanchero Dalera, que se halla prófugo y que tuvo una triste actuación en el secuestro de Ayerza, habría oportunamente exigido a sus cómplices ayuda material, censurando la falta de acción y cobardía de quienes, hallándose libres, nada hacían por los presos y fugados.

Paisanos ricos

Asimismo se asegura que, con el secreto de circunstancia, se hizo llegar a varios maffiosos de esta ciudad y de la provincia de Córdoba, una lista de paisanos ricos y ex miembros de la "camorra", a quienes había que "visitar" e invitarles a entregar la "porción", o sea, el óbolo, bajo penas establecidas si se negaran a ello. Se considera, de acuerdo con esa famosa lista, que en el país existen maffiosos pudientes, cuya fortuna, en conjunto, pasa en mucho de diez millones de pesos, entendiendo los elementos de acción, que con parte de ese dinero podrá hacerse de nuevo de la "camorra" la asociación temible y poderosa, de otras épocas. Por ello, la policía está empeñada en descubrir las ramificaciones del plan, suponiendo que, por ahora, los maffiosos se limitarían a extorsionar a los paisanos más o menos pudientes. Asimismo se trabaja para obtener datos de quienes, de un tiempo a esta parte, oficiaban de emisarios, trasladándose a Chile y Brasil, donde, posiblemente, tengan su escondite los elementos de "valía y ponderación" de la maffia.

En Uruguay Quieren la Modificación del Control de Cambios

(De nuestra agencia)

MONTEVIDEO, 15. — Se está haciendo camino la idea de pedir la modificación del régimen vigente de contralor de cambios, adoptado solamente por tres países: Argentina, Brasil y Uruguay, de los cuales los dos primeros lo modificaron repetidamente de acuerdo a las exigencias del ambiente, siendo el Uruguay el único que lo ha mantenido sin variantes durante tres años consecutivos.

Es indudable que su rígida aplicación ha producido cuantiosos perjuicios a la ganadería, que por ser la principal fuente de riqueza del país, suministra con sus productos el ochenta por ciento del total de las letras de que dispone el Banco de la República. Este asunto de palpitante interés monopoliza la atención pública, siendo evidente la dedicación de los poderes públicos y de los círculos comerciales e industriales en procura de un camino a las legítimas aspiraciones de la campaña empobrecida.

Asamblea ruralista

(De nuestra agencia)

MONTEVIDEO, 15. — La asamblea ruralista a celebrarse el 29 del corriente en Montevideo promete ser una formidable manifestación de los productores del campo, que vendrán de todas partes de la República en procura de soluciones a la difícil situación imperante.

Correrán varios trenes expresos por todas las líneas férreas y se movilizarán al efecto caravanas de autos y autobuses, pudiéndose afirmar que constituirá una verdadera marcha de la campaña sobre la capital.

...tenidos Otros Empleados del Banco de Río Cuarto

...rían Sido Substraídos los ...cientos Mil Pesos Para ...ir un Desfalco Anterior

...Sensacional Atribuye el Delito a Altos Empleados de la Sucursal Bancaria

...especial) ...— Pasan los ...sipe el pro... ...un envuelve ...que fué víc... ...sta del Ban... ...de el 7 del ...ue se pro... ...cia trabaja ...hasta este ...odido con... ...ecido nin... ...a orientar ...uisa. ...en el hecho ...rie de acer... ...ndo batidas ...oso interro... ...Están in... ...empleados ...ron quie... ...d de Ca... ...contener ... Además, ...ndición el ...Villanueva, ...liar Arias, ...ien siguen ...has, y los ...re e hijo.

...ción

...puso en el ...e los pinto... ...nidos al día ...el robo. Co... ...breros esta... ...l Banco, pe... ...a que fueron ...e la inocen... ...nó en la mis... ...del sub conta... ...sal, señor Rosas Torres, hasta tanto se aclare la actuación de este empleado.

Mar de fondo

(De nuestro corresponsal especial)

CORDOBA 15. — El ministro de gobierno, doctor Juan Carlos Agulla, celebró conferencias con el jefe de investigaciones de ésta, mayor Oliveira Márquez, con el jefe de policía de Río Cuarto, doctor Gustavo Carranza y con el gerente general de sucursales, señor Manuel Gómez. Se afirma que tales conversaciones fueron motivadas por diferencias surgidas entre esta policía y la de Río Cuarto, dado que las autoridades locales habrían insinuado al ministro ciertos obstáculos puestos por los pesquisantes departamentales a los empleados destacados desde acá para colaborar en la investigación. El doctor Carranza ofreció su renuncia al ministro, pero éste le reiteró su confianza.

Regresó la comisión policial de Cabrera, la que fué a interrogar al personal de aquella sucursal, sin aportar luz las declaraciones obtenidas.

Algunos sueltos aparecidos en los diarios, entre otros "El País", inculpan a las autoridades policiales de ésta que niegan toda cooperación a los empleados de la policía de la Capital Federal y de Córdoba. Asimismo la declaración aparecida en igual sentido en "Los Principios", obligó al subcomisario de Investigaciones Julio E. Gigena a regresar precipitadamente a ésta, después de conferenciar telefónicamente con el ministro de Gobierno y con el jefe político Gustavo Carranza a efectos de levantar cargos respecto a este incidente lamentable.

Para conocer la verdad entrevisté al jefe de Investigaciones Ricardo Córdoba Campos quien díjome experimentar la mayor satisfacción por mi visita ya que deseaba aclarar el concepto erróneo e intencionado de los diarios de Córdoba, por intermedio de CRITICA. "Nunca hubo de nuestra parte la menor intención —dijo— de no aceptar la cooperación de esos empleados. Gigena llegó de Córdoba sin intentar intervenir, concretándose a pasear, volviéndose a Córdoba sin avisar, haciendo las declaraciones conocidas en los diarios. A la policía porteña, a la cual hemos pedido ayuda, nos manifestó estarle vedado invadir la jurisdicción; más: que su misión era ajena a la policía y sólo concretaríanse al robo mismo".

Díjome además, que terminaba el interrogatorio del contador Iglesias que duró seis horas desprendiéndose de éste y demás empleados detenidos, serias contradicciones que de no aclararse resultará su situación comprometida sin que implique creer que será aclarado el hecho.

Con el inspector del Banco, señor Reboratto llegado ayer, trabajan en el sumario administrativo tres inspectores más.

Una versión sensacional

(De nuestro corresponsal especial)

RIO CUARTO, 15. — El hermetismo de la justicia y de la policía hace que circulen las más variadas versiones acerca del robo de los 230.000 pesos. Y una hipótesis, que se asegura es considerada por el juez, atribuye a los ladrones el deseo de cubrir con el producto del robo un desfalco anterior equivalente poco más o menos a la suma expresada.

Estaríamos así frente a una derivación sensacional del "affaire". Nada se puede concretar, nada se puede asegurar, pero repetimos, la versión ha cobrado cuerpo en estas últimas horas.

Reapareció Sven Hedin



EL FAMOSO explorador que ha pasado estos días secuestrado por bandidos chinos.

(United Press)

SHANGHAI, 15. — El explorador sueco, doctor Hedin, capturado recientemente por bandidos del Turquestán, ha telegrafiado a Norin, anunciando haber llegado a Urumchi, salvo, ayer sábado.

Hedin se abstiene de hacer declaraciones sobre su fuga ni sobre las tribulaciones pasadas, limitándose a dar instrucciones a Norin para el despacho de nafta y víveres.

Pide la Reforma al Reglamento del P. E. la A. de Martilleros

Ha Enviado en Este Sentido un Documento a la Cámara de Diputados

La Asociación de Martilleros, B. y C. Públicos, que preside el martillero público don Alfonso Cados, nos hizo llegar una copia del petitorio presentado a la Cámara de Diputados de la Nación, por el que insinúan las modificaciones que entendiedo los intereses del gremio, deben introducirse en el proyecto que reglamentando la profesión de martillero, remitió a la consideración de la Cámara el Poder Ejecutivo de la Nación.

Consideraciones del petitorio

Los presentantes estiman la analogía de principios y puntos de miras, que existen entre el proyecto remitido por el Poder Ejecutivo y el redactado en el año 1932, que fuera presentado entonces por el diputado doctor Grisolía.

Asimismo en el pliego de referencia, manifiestan el agrado con que la institución ve encauzar el ejercicio de esta profesión dentro de los márgenes previsores de la ley.

Observaciones apuntadas

Señalan en su presentación, que el proyecto remitido por el Poder Ejecutivo legisla sobre cosas ajenas a la profesión, tales como en el artículo 16 inciso A., en que se obliga al martillero a examinar y por ende a conocer los títulos de propiedad de los inmuebles a venderse y los artículos 20 y 21 hablan sobre la venta de terrenos a plazos y otorgamiento de libretas.

Venta de terrenos a plazo

"Estas disposiciones —dicen— son ajenas a la profesión y su sanción en forma desarticulada malograría un excelente proyecto de ley sobre venta de terrenos a plazos que existe en esa comisión, con un articulado completo donde se contempla en forma amplia esas importantes operaciones, importantes por su número y donde se asegura al comprador, por lo general personas humildes con un desconocimiento casi absoluto de las leyes, la inversión de sus ahorros, seguridad mucho mayor que la capacidad relativa por cierto, que pueda tener el martillero para examinar un título de propiedad.

Fija ese proyecto de ventas a plazos una obligación al martillero, consistente en conseguir del Registro de la Propiedad un certificado de dominio del bien que ha de vender e inhibición y embargo del mandante, y además, una vez hecha la venta, anotar la operación en un registro especial a crearse como sección del Registro de la Propiedad.

Venta de negocios

"Se está legislando en estos momentos —agregan los presentantes— sobre la venta de negocios, donde también intervienen los martilleros y con igual criterio siendo mucho mayores los intereses y monto de los inmuebles dada la modalidad de nuestras ventas deben legislarse especialmente sobre las mismas.

Omite el proyecto del Poder Ejecutivo, una importante y saludable disposición que prevee el proyecto del doctor Grisolía. Existe en algunos profesionales la viciosa corruptela de hacer efectuar los remates por empleados a sueldo, meritorios si se quiere, pero que no están facultados por la ley para tal ejercicio.

El uso de bandera propia

"Es indispensable establecer —agregan— que los remates deberán practicarlos los martilleros que los anuncian, o miembro de la firma que se halle inscripto en la matrícula, incurriendo en las penalidades de la ley, el martillero a cuyo nombre efectuara la subasta otra persona, en igual forma, esta última deberá hacerse responsable de sus actos conforme al artículo 3º de la presente.

Ejercicio del peritaje

"La novedad que trae el proyecto del Poder Ejecutivo consiste en la creación del tasador, artículos 1 al 12. Esta excelente y oportuna reglamentación viene a llenar un gran vacío de nuestras leyes. Con las tres categorías del artículo 2o, se fijan límites para las funciones del tasador, especializándolo con ventajas generales. Importantísima es la creación del tasador de cosas muebles, inc. b, el que ocupará el lugar del actual balanceador que tiene una función de suma responsabilidad en las ventas de negocios, operaciones que han llevado a los poderes públicos a legislar sobre ellas. El articulado del Poder Ejecutivo lo creamos muy oportuno y se impone su sanción conjuntamente con la ley de martilleros.

Artículo 13. — El Poder Ejecutivo establece en este artículo del proyecto una garantía de 5.000 pesos que deben depositar los martilleros. A más de considerar elevado el monto no es indispensable que esa garantía sea en efectivo, debiera decir, "en títulos, cédulas hipotecarias nacionales, hipotecas en primer término o fianza personal".

La cantidad de 5.000 pesos no es una garantía con la aceptación amplia del vocablo, ya que los intereses confiados a los martilleros son generalmente muy superiores a ese monto.

El proyecto presentado por nuestra entidad fija la garantía como aquí se pide (artículo 1o. inc. C.), estimándola suficiente de 2.000 pesos.

Art. 16, inc. C. — Este inciso obliga al martillero a rendir cuenta documentada de toda operación dentro del tercer día. La disposición no es clara y podría interpretarse que dentro de ese término el martillero debe pagar al comitente. Si así fuera, iría en contra de lo que establece el artículo 119 del Código de Comercio que fija ocho días para el pago. Debiera pues, indicarse claramente, si el pago debe hacerse dentro de los tres días como lo indica el inciso o dentro de los ocho días como establece la recordada disposición del Código de Comercio.

Art. 19. — El proyecto comentado impone en este artículo, al martillero, la obligación de firmar cada boleta de venta en el acto de la subasta. Ello es posible en la venta de inmuebles, pero tratándose de cosas muebles, liquidación de negocios, venta de enseres y cosas análogas, el cumplimiento de esa obligación llegaría ... interru... ...las ventas ... el gran número de objetos que salen a subasta y se liquidan totalmente en pocas horas. Entendemos que debieran excluirse las cosas muebles en este artículo.

Art. 27. — Una observación análoga a la del artículo 19 cabe en esta disposición. La venta de cosas muebles se realiza, y de inmediato, vale decir, en un plazo nunca superior a ocho días y por lo general al segundo o tercer día de efectuada la subasta el martillero las abona al comitente. El depósito de la seña en el Banco entorpecería esas operaciones sin beneficio alguno. Debería también excluirse a las cosas muebles de la obligación que impone el artículo comentado, o establecer que ese depósito lo efectuará el martillero siempre y cuando no haya liquidado con su comitente en el término de ocho días, plazo que establece el artículo 119 del Código de Comercio.

Los articulados que observan

Por las razones apuntadas, la Asociación de Martilleros, B. y C. Públicos observan los articulados de dicho proyecto de ley, reglamentando la profesión de martillero público.

Recién a las 10 de la Mañana Atracó el Vapor de la Carrera

(United Press)

MONTEVIDEO, 15. — Debido a la intensa niebla reinante, el vapor de la carrera no atracó hasta las 15.10 horas.

La famosa tiple ligera Lily Pons, que era esperada hoy en ésta, no llegó, haciéndolo en cambio la soprano dramática Claudia Muzio, quien hoy desempeñará el papel de Violeta en la ópera "Traviata".

Dos Personas se Hirieron en un Choque de Autos

Al Intervenir un Vigilante fué Insultado por un Pasajero

Esta madrugada en la esquina de las calles Ayacucho y Las Heras chocaron violentamente los automóviles chapas 284, particular, de San Isidro, y 10.792 de la Capital.

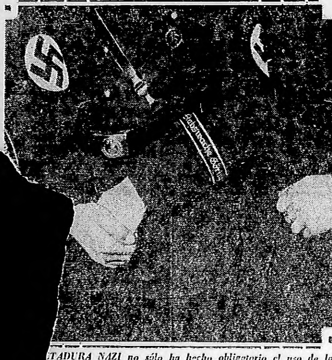
Como consecuencia de la colisión resultaron lesionados Eduardo Torra, argentino, de 49 años soltero, y su acompañante Esther Martínez.

Conducía el otro automóvil Carlos Traverso, argentino, de 21 años, soltero, que está detenido en la comisaría 17a.

También fué preso Manuel Gustavo Gr...s, argentino, de 24 años, que viajaba en el automóvil chapa de San Isidro y que, al intervenir el agente de la 17a. José Rodríguez, lo insultó sin motivo alguno, tratando de agredirlo.

...VIVE ...S DE ...VA

Para el Servicio de Goering



...CTADURA NAZI no sólo ha hecho obligatorio el uso de las ...s swásticas para todos los soldados y civiles del país, sino ...eñalado para los primeros nuevos distintivos, de un significado ...nte para la libertad individual, como los que muestra la foto. ...impresas con el nombre del personaje a cuyo servicio están, ...ben llevar los soldados en las mangas. Estos del grabado pertenecen a Goering

...esgo de un motín y la pers... ...electoral.

...aprismo va al comicio

...nsideramos nula — prosigue ... — la vacancia de nuestras 23 ...entaciones parlamentarias. Pe... ...aprismo tiene un frío sentido ...realidad. Y por consiguiente ...los comicios a fin de ratificar ...ndato de los 23 desposeídos y ...r a otros 15 senadores, entre los ...es figura Haya de la Torre co... ...candidato por la Libertad. Anula... ...así la maniobra reaccionaria ...pretende suplantarnos con hom... ...suyos. Entiende el aprismo que ...na restauración puede imponerse ...n boletas electorales, pacíficamen...e, es innecesario recurrir a otros ...medios. Entiende también que la abstención puede ser un ejemplo moral eficaz, si, como en este caso, no media un peligro de aumento de fuerzas reaccionarias, que es preciso conjurar.

No cambió su programa

—Es cierto que varias entidades han firmado un "pacto electoral" con nosotros, dice Seoane respondiendo a una pregunta. Pero es una alianza transitoria. Se coincide en un punto: la ratificación de los 23 desposeídos. Cada partido conserva su independencia doctrinaria y la alianza concluye con la elección misma. Nuestros enemigos han pretendido que esta actitud importa un cambio de programa, pero esto es absurdo.

Desde hace tiempo, porfiadamente, los comunistas nos llaman fascistas y los fascistas nos califican de comunistas.

Singularidad del aprismo

Hay un simplismo mental en este afán de calificar someramente. Se trata, sin duda, de un rezago de la concepción dualista de los teólogos. O Dios o el diablo, o el cielo o el infierno. Marxistamente, dialécticamente, la realidad es cambiante y compleja. Respetamos el gran experimento ruso y sentimos repugnancia por la ola de sangre desatada en Alemania. Pero nada tenemos que ver ni con uno ni con otra. Somos realistas: unos perros de presa en busca de la realidad. Abona nuestra posición una experiencia de diez años de lucha y no de especulaciones teóricas. Los críticos intelectuales ajenos a la acción, son como los niños a quienes gusta jugar deshaciendo y reconstruyendo los relojes. Les gustan los planes formidables, hijos de su fantasía. Nuestras revoluciones, nuestros seis mil muertos, nuestros perseguidos, nos imponen un deber responsable y férreo, que nos hace rechazar todo ilusionismo o copia y buscar la realidad. Por eso no imitamos ni a Rusia ni a Italia, ni a Alemania ni a EE. UU. El aprismo es netamente indoamericano.

Impulso creador

—Nos critican nuestro nacionalismo. Pero es absurdo desconocer que, en este momento histórico, los pueblos encuentran su mejor energía vital adentrándose en sí mismos, perfilándose como naciones. Para salvar los escollos de la gran crisis contemporánea, hace falta una energía superior, de tipo integral, que sólo puede surgir poderosa cuando despierta en el pueblo un sentido colectivo de superación. Didácticamente, es ingenuo pretender que aparezca sobre conceptos internacionales. Medio, tradición, modos de producción restringen la visión humana del problema y sólo permiten operar cuando se trata de partidos de volumen, sobre reactivos de orden local. Así parece entenderlo la propia Rusia de los Soviets, que ha diluído en el mundo el acicate espiritual del "rusismo". Las masas indioamericanas piensan, por ahora, con visión circunscripta. Si no jugamos a la fantasía, los métodos deben deducirse del medio en que se opera.

Nacionalismo y socialismo

—Por otra parte, nuestro nacionalismo es como el esfuerzo de un individuo que se perfecciona, trabaja, se hace fuerte, para alternar bien con sus amigos y constituir con ellos una sociedad. Pretendemos realizar la unidad gradual de nuestros pueblos. Además, nuestro nacionalismo es consciente: si las clases productoras son mayoría, ellas forman la nación. Si el pasado indígena, inclusive su organización colectivista, da fisonomía al Perú agrario, es nacionalismo vitalizar sus contribuciones de carácter permanente. Si las fuentes de producción están en manos del imperialismo, es nacionalismo luchar por rescatarla para el dominio del Estado. Y, a la inversa: si se quiere socializar la gran industria, hay que luchar contra el imperialismo, esto es, ser nacionalista. No tenemos la culpa de que esta realidad no esté prevista en los manuales revolucionarios. Ni nos interesa tampoco. El aprismo tiene suficiente experiencia viva y sobrado trabajo de lucha real para atender críticas puras.

DESIGNARAN DOS NUEVOS FISCALES

Serán Designados los Dres. Vidal y Mendoza Paz

Desde ayer se encuentra a la firma del primer magistrado el decreto del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública por el que se designan fiscales en lo civil y comercial, en reemplazo de los funcionarios recientemente ascendidos, doctores Dobranich y Poccard.



En reemplazo del doctor Horacio H. Dobranich, recientemente ascendido a juez de lo civil, será designado el doctor Federico J. Vidal, jurisconsulto de sobrados méritos, que se doctoró en Jurisprudencia en nuestra Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en el año 1901, a los 23 años de edad ocasión ésta en que presentó su tesis "Sociedades Mercantiles", que más tarde divulgó impresa como ensayo. En la actualidad es profesor suplente de Derecho Comercial en la Facultad de Ciencias Económicas: fué miembro del directorio de la Sd. An. "La Habitación" y de la "Fomento Agrícola Argentina". Viene a ocupar esta fiscalía a los 56 años de edad, siendo éste su primer desempeño como funcionario en la magistratura argentina.

En reemplazo del Dr. Alfonso E. Poccard, ascendido a la procuración fiscal, será designado el doctor Mendonca Paz, actual secretario de la justicia civil.

En reemplazo de la vacante dejada por destitución del Dr. Wenceslao Segovia, será designad como fiscal federal en lo criminal y correccional, el secretario del juzgado del crimen a cargo del Dr. Goyena, doctor Horacio García Rams.

31 Muertos y 50 Heridos Hubo en el Incendio de un Templo Hindú

(Agencia Havas)

CALCUTA, 15. — En circunstancias en que el templo hindú de Tinnevelhy se hallaba repleto de fieles entregados a sus oraciones, se inflamaron varios paquetes de algodón provocando intenso pánico entre los presentes, que todos a la vez, se precipitaron hacia la única salida del templo en descomunal desorden.

...pánico algunos intentaron arrojar los fardos de algodón encendido por el aire, pero el fuego se propagó rápidamente al techo del templo, en una gigantesca hoguera, mientras los fieles desesperados y semienloquecidos por el humo y las llamas pugnaban por salir del templo incendiado.

Hasta ahora se cuentan unos 30 muertos y 50 ...idos graves.

SIN NICOTINA GANO EL CLASICO SA

Sin Nicotina Batió con Facilidad a sus Rivales

Segunda de la Hija de Lelia se Clasificó Platín, Siendo Tercero Dreamy y Cuarto Redomado

El clásico Cornelio Saavedra se resolvió por la sorpresa de Sin Nicotina, caracterizándose por la ausencia en los puestos del marcador de los dos animales considerados como los de mayor chance en esta prueba. Nos referimos a Riacho y Bufido, que nada hicieron por la carrera ni durante el desarrollo y mucho menos en el final.

Los preliminares de la carrera

Los disputantes de la carrera clásica hicieron su aparición en la pista en el paseo preliminar, en el siguiente orden:

El primero en salir a la cancha fué Platín, seguido de Riacho, Bufido, Flor y Truco, Dreamy, Redomado, Tiziano, y cerrando la marcha, Sin Nicotina.

La segunda cotización

Una vez levantadas las pizarras que indican las cifras de la segunda cotización, pudo apreciarse que la opinión se inclinaba por Riacho y en segundo término por Bufido. Hélas aquí:

	G.	P.
BUFIDO	1550	405
DREAMY	287	186
SIN NICOTINA	895	204
RIACHO	2790	488
TIZIANO	83	73
REDOMADO	457	135
PLATIN	300	80
FLOR Y TRUCO	557	85
Totales	6919	1696

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, los disputantes de esta prueba se alinearon en las cintas en el siguiente orden: De los palos hacia afuera: Tiziano, Riacho, Dreamy, Sin Nicotina, Flor y Truco y Platín.

Se da la señal de partida

En más o menos buen momento fué dada la señal de partida, picando al frente Platín, seguido de Sin Nicotina.

A los pocos metros, una vez normalizado el desarrollo, se ve a Platín en la punta, pero ahora seguido de Flor y Truco, Sin Nicotina, Bufido, Tiziano, Riacho, Dreamy y cerrando la marcha Redomado.

Sin mayores variantes llegan a la recta final donde carga Sin Nicotina por el lado exterior y pasa al frente sin mayor esfuerzo en mitad de la recta, mientras Bufido y Riacho nada hacen por figurar en el marcador.

Sin Nicotina se impuso fácilmente, llegando segundo Platín y tercero, de atropellada, Dreamy. Cuarto Redomado, quinto Riacho y sexto Bufido.

RESULTADOS GENERALES

Cruz de Malta dominó a Picotera por medio pescuezo

Ocho eran las inscriptas en la prueba inicial de Palermo y de ellas tres no cumplieron con su compromiso.

Ganadora fué Cruz de Malta, la que batió a Picotera por 1|2 pescuezo, en 1'39" 4|5 en el recorrido de los 16000 metros de esta carrera.

Cuando el starter puso en movimiento el lote de disputantes, tomó la punta Dinastía, pero en seguida pasó Cruz de Malta y en pos de ella Dinastía, Istera, Picotera y Rajadora.

Una vez en el palo de los 1200 metros, Istera corre a la par de Dinastía, quedando siempre cuarta Picotera.

Llegadas a la recta final, carga Picotera sobre la puntera, pero Cruz de Malta se defiende bien y gana por 1|2 pescuezo.

1a. Primera carrera
PREMIO SANTIAGO

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1 CRUZ DE MALTA, 56 k., por Macon y C. de Hierro, del stud Don Alfonso, (F. Maschio), I. Leguisamo (2) . . . 11935 5711
2 Picotera 55, E. Lema (4) . . . 3231 950
3 Dinastía 52|51, A. Santos (6) . . . 1395 680
4 Istera 51|49, E. García (7) . . . 11153 3203
5 Rajadora 56|52, S. de Tomaso . . . 1583 695
29287 11239

No corrieron: Cinta Blanca, Pinturera y Candide.

Dividendos: de Cruz de Malta, $ 4.40 y 2.60, y de Picotera, 5.60.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a. a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Rajadora . . . $ 33.30
Picotera . . . „ 16.30
Dinastía . . . „ 37.20
Istera . . . „ 4.70

Adoración, que termina de correr mal, se impuso en la segunda

La carrera de las potrancas de tres años fué ganada por Adoración, que terminaba de correr mal.

Dada la señal de partida picó en la punta Chiquilla, seguida de Carabina, Sospecha, Letra Vida y Viceversa.

A los 100 metros toma la punta Carabina, pero metros más corría en la delantera Sospecha, seguida de Viceversa, Chiquilla, Letra Viva, Adoración, Carabina y Gargarita.

Así llegan al derecho final donde carga Chiquilla, pero retrocede luego, pero Adoración se defiende, resistiendo bien la carga de Gargarita, que fué segunda, y de Carabina que se clasificó tercera.

2a. Segunda carrera
PREMIO SERENUS

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1 ADORACION, 56 kilos, por Polemarch y Alpina, del stud Mora, (B. Roncales), J. Garrido (9) . . . 3213 1949
2 Gargarita 56, I. Leguisamo (6) . . . 4315 2534
3 Carabina 56|54 E. Spizzirri (1) . . . 10026 6607
4 Viceversa 56, A. Lofiego (2) . . . 6504 2625
5 Sospecha 56, J. Canal 7680 4741
0 Letra Viva 56 k., F. Rocco . . . 3799 2403
0 Etna 56, E. Greme . . . 562 366
0 Chiquilla 56|55 A. Santos . . . 7720 4231
43819 25456

No corrieron: Flor y Truco, Banderola, Amufrete y Tauca.

Dividendos: de Adoración, pesos 24.50 y 6.-; de Gargarita, 5.10, y de Carabina, 3.10.

Ganada por 3|4 de cuerpo; la 3a. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'42" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Carabina . . . $ 7.80
Viceversa . . . „ 12.10
Letra Viva . . . „ 20.70
Gargarita . . . „ 18.20
Etna . . . „ 140.30
Sospecha . . . „ 10.20
Chiquilla . . . „ 10.20

Condalsolo ganó fácilmente la tercera carrera

Debutaba Condalsolo y obtuvo un fácil triunfo sobre Faust, en la carrera reservada a los potrillos perdedores de tres años.

Dada la señal de partida picó el frente Mansero, seguido de Condalsolo, Faust y Balneario.

A los 200 metros se coloca segundo Faust, delante de Condalsolo, y una vez en la recta cargó Condalsolo por el centro de la cancha para imponerse con toda facilidad sobre Faust.

Tercero fué Mansero y cuarto entró Balneario.

3a. Tercera carrera
PREMIO TRESIETE

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1500 metros

1 CONDALSOLO, 56 kilos, por Barranquero y Quimérica, del stud Condal, (A. Filippini), I. Leguisamo (14) . . . 25600 10994
2 Faust 56, A. Pérez (1) 8816 5047
3 Mansero 56, F. Guerrero (5) . . . 3056 1506
4 Balneario 56, A. Lofiego (4) . . . 2286 1501
5 Sire 56, F. Quinteros. 3587 1919
6 Andorno 56, E. Orduna 7610 3629
0 Zarandeo 56, E. Lema. 335 308
0 Sanjar 56, F. Moreira 138 106
0 Sutil 56, A. Domínguez 1187 875
0 Sir Nigel 56, J. Chavarri . . . 539 481
0 Quejido 56, M. Acosta 409 340
53563 26706

No corrieron: Retén, Sultán Star, Cogollo, Muiño, Humo, Rocambor, Chasco.

Dividendos: de Condalsolo, pesos 3.70 y 2.30; de Faust, 2.80, y de Mansero, 4.80.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'34".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Faust . . . $ 10.90
Zarandeo . . . „ 287.80
Balneario . . . „ 42.10
Mansero . . . „ 31.50
Se[illegible] . . . „ 698.60
S[illegible] . . . „ 81.20
[illegible] . . . „ 12.60
[illegible] . . . „ 178.80
[illegible] . . . „ 28.80
[illegible] . . . „ 238.70

Madcap se impuso ofreciendo mucha ventaja en el peso

Dando una ventaja apreciable a sus dos únicos rivales, Madcap los batió netamente en la cuarta carrera del programa.

Al darse la señal de partida picó al frente Sendero, seguido de Cinta Blanca, y cerrando la marcha Madcap.

Así llegan a la recta final, donde Madcap por afuera carga sobre los dos punteros y los domina ampliamente, sin recurrir a sus reservas.

Fué un triunfo fácil el que obtuvo Madcap, el que por otra parte fué favorito, de acuerdo a su indiscutible calidad.

Segundo fué Sendero y tercera y última Cinta Blanca.

4a. Cuarta carrera
PREMIO ORIGAN

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 MADCAP, 59 kilos, por Craganour y Merrose, del stud J. Luis, (F. Maschio), I. Leguisamo (1) . . . 19264 —
2 Sendero 48|47, E. García (6) . . . 3747 —
3 Cinta Blanca 48, E. Orduna (5) . . . 9068 —
32079 —

No corrieron: Condalpuro, Tacaña, Coligny y Nene.

Dividendo: de Madcap, pesos 2.90 a ganador.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Cinta Blanca . . . $ 6.30
Sendero . . . „ 15.40

5a. Quinta carrera
P. CORNELIO SAAVEDRA

Premios: $ 19.400 al 1o., 4700 al 2o. 2500 al 3o., 4700 y una Copa al criador
Distancia 1600 metros

1 SIN NICOTINA, 55 kilos, por Picacero y Lelia, del stud Condal, (F. Maschio), I. Leguisamo (3) . . . 8200 5420
2 Platín 57, J. Martínez (9) . . . 1136 705
3 Dreamy 57, A. Lofiego (2) . . . 2653 1499
4 Redomado 57, E. Lema (8) . . . 6954 3249
0 Bufido 57, J. Canal . 12817 5182
0 Riacho 57, A. Pérez . 34203 12329
0 Tiziano 57, A. Santos 903 730
0 Flor y Truco 55 J. Sola 1694 988
68463 30102

No corrieron: Olavarría y Vengativo.

Dividendos: de Sin Nicotina, pesos 15.- y 4.30; de Platín, 20.40, y de Dreamy, 10.60.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Bufido . . . $ 9.60
Dreamy . . . „ 46.50
Riacho . . . „ 3.60
Tiziano . . . „ 136.60
Redomado . . . „ 17.70
Platín . . . „ 108.60
Flor y Truco . . . „ 72.80

6a. Sexta carrera
PREMIO MADCAP

Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia 2200 metros

1 VERYGOOD, 58 kilos, por Rico y Verita, del stud Condal, (Fco. Maschio), I. Leguisamo (1) . . . 27333 7632
2 Badmington 53|52, S. de Tomaso (5) . . . 4456 1747
3 Solo 45|45, E. García (8) . . . 8826 3118
4 Asuero 54, A. Moreno (4) . . . 3437 1059
0 Dingo 45, P. Ibar[illegible] . . . 3267 1669
47319 15225

No corrieron: Codihué, Camilito, Volatín, Tommy Boy y Jules Breton.

Dividendos: de Verygood, pesos 3.10 y 2.50; de Badmington, 4.40.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'20" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Asuero . . . $ 21.70
Badmington . . . „ 19.10
Solo . . . „ 9.60
Dingo . . . „ 26.—

7a. Séptima carrera
PREMIO MINERAL

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 1100 metros

1 BATELERO, 51 kl., por Rico y Barataria, del stud Condal, (E. Ruiz), M. Acosta (6) . 15620 8681
2 Atropellao 46|45 k., J. Donnerune (12) . . . 706 506
3 New Dream 47, J. Ausbruch (11) . . . 19176 9965
4 Billar 58, F. Quinteros (1) . . . 10871 3541
0 Sicuanín 55|54, R. B. Quinteros . . . 1570 736
0 Espaventera 55, O. Solari . . . 3691 1777
0 Mateo 54, J. Sola . . 9344 3508
0 Salamanca 51|50 k., J. Martínez . . 6067 3149
0 Peregrina 50, J. Canal 2930 1277
0 Keralila 46|45, E. García . . . 4481 2576
74396 35724

No corrieron: Golpazo, Vera y Poblador.

Dividendos: de Batelero, pesos 8.50 y 2.90; de Atropellao, 19.30; de New Dream, 2.80.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1800 metros

		GANADOR	PLACES
1º	15	2980	1010
2º	12		3510
3º	11		410
4º	20		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Chispazo 57|55 ks., L. Aguirre
2 Dresden 57|55, A. Guadalupe
3 Hermógenes 57|55, A. Pianezzi
4 Kachador 57, no corrió
5 Campoliano 57|55, R. B. Quinteros
6(Bay 57, no corrió
7(Savoy 57|56, F. Moreira
8 Poman 57|56, F. Braga
9 Sir Gannet 57, no corrió
10 Cao 57|55, E. Callejas
11 J. Breton 57|55, S. di T[illegible]
12 Camote 57|55, J. García
13 Bernadotte 57|55, J. Chavarri
14 Selecto 57|56, J. Martínez
15 Estilista 57|55, I. Lezcano
16 Machulo 57, no corrió
17 Picapedrero 57|56, E. García
18 Richmond 57|57, A. Santos
19 Azafrán 57, no corrió
20 Alvis 57|56, E. Spizzirri
21 Bambán 57, no corrió
22 Arabia 55, no corrió
23 Telémaco 54, no corrió

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Zuviría. — 1100 metros

1 **PERLADA** 55 ks., por Tiny y Perla Azul, del stud Susanita (F. Rodríguez), J. Ledesma . 886 293
2 Fusa 55, J. T. Gómez 129 119
3 Hortaliza 57, R. Moyano . . . 171 143
4 Apele 57, R. Manín . . 1219 558
0 Bizcorra 56, G. Salinas 901 497
0 Golpea 56, B. Cúcaro . 520 320
0 Thalypsia 56, M. Núñez 412 245
0 Mojadura 54, B. Huerta 73 70
3811 2245

No corrió Oscura.
Dividendos: Del 1o., $ 17.10 y 5.10; del 2o., 9.80; del 3o., 8.50.
Ganada por 1 1|4 cpo.; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.
Tiempo: 1'8" 4|5

SEGUNDA CARRERA
Premio Cullen. — 1300 metros

1 **GALATEA,** 56 kilos, por Rico y Gondel Torque, del stud Arco Iris (P. A. Luraschi) S. Acosta . . . 956 331
1 **MAY ROSE,** 56 kilos, por Macon y May Flower, del stud Pobre Guacho (H. Calderón hijo) R. Manin . . . 188 127
3 Tintoreta 56, S. Brazuma . . . 412 259
4 Fajalarga 56, P. P. Artigas . . . 477 306
0 Madge 56, B. Cúcaro . 1563 729
0 Pasifae 56, M. Núñez . 225 174
3821 1956

No corrieron: Bacanal, Girl love, Indostania, Moutarde, Pancongrasa y Spotless.
Dividendos: de Galatea, $ 4.20 y 5.30; de May Rose, $ 13.60 y 11.50.
Ganada por puesta; a la 3a. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Amenábar. — 1400 metros

1 **ZAMPATORTAS,** 56 kilos, por Capablanca y Protegida, del stud Mendoza (R. Reta) R. Manín . . . 1854 759
2 Laureado 56, P. P. Artigas . . . 882 568
3 Veraniego 56, E. Ferrgutti . . . 775 464
4 Sobresalto 56, R. Moyano . . . 799 543
0 Nazareno 56, J. Ledesma . . . 227 209
0 Pasteur 56, M. Núñez 74 99
0 Tampico 56, B. Huerta 171 138
0 Trafalgar 56, J. T. Gómez . . . 198 137
4980 2917

No corrieron: Borrador, Carpidor, Centauro Gallardo, Lindón y Tacú.
Dividendos: Del 1o., $ 4.60 y 2.60; del 2o., 2.80; del 3o., 3.—.
Ganada por varios cuerpos; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio López. — 1200 metros

1 **LUNCH** 48 ks., por Sicuani y Lumiére, del stud San Simón (M. Duro), L. Tadei . . . 392 251
2 Nigromante 50, B. Cúcaro . . . 919 557
3 Dominguero 48, C. Ronga . . . 143 113
4 Albatera 52, J. P. Artigas . . . 1464 702
0 Soudade 56, J. Ledesma . . . 409 290
0 Chiflao 54, M. Artigas 642 286
0 Legerdemain 52, R. Manín . . . 127 166
0 Zoocui 52, M. Núñez . 785 454
0 Machalén 50, E. Ferragutti . . . 184 103
0 Meyao 48, S. Acosta . 711 504
5776 3464

No corrieron: Arador, Jurado, Rugido y Cáñamo.
Dividendos: Del 1o., $ 25.60 y 7.30; del 2o., 4.30; del 3o., 13.60.
Ganada por 1 cpo.; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 cpos.
Tiempo: 1'13" 3|5

QUINTA CARRERA
Premio Gobernador de la Provincia.
Distancia: 2200 metros

1 **FLAN** 45 ks., por Fair Play y Flamenca II, del stud Chicón, (J. L. Claverie), L. Tadei . . 1231 786
2 Don Manuel 48, S. Acosta . . . 1251 555
3 Querubín 57, M. Artigas . . . 857 378
4 Trompetada 52, L. Núñez . . . 3952 852
0 Amina 45, R. García . 1056 589
0 Guayra 45, J. P. Artigas . . . 295 154
8792 3294

No corrieron: Cascajo, Talma, Quiñé, Balata y Jerezano.
Dividendos: Del 1o., $ 11.— y 3.90; del 2o., 4.70.
Ganada por 2 1|4 cpos.; del 2o. al 3o., 1 1|2 cpo.
Tiempo: 2'9" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Fantina. — 1400 metros

1 **LA TIRANA,** 54 kilos, por Boy Scout y La Mandola, del stud Don Fermín (F. Carminatti) C. Carminatti . . 374 135
2 Chochita 56, V. Vadillo 999 336
3 Madcap 56, P. A. Pérez (con Chochita) . . — —
4 Felipilla 56, C. Rodríguez . . . 48 23
0 Goyita 56, V. Iriarte . 28 19
1449 513

No corrió: Lissa.
Dividendos: De la 1a., $ 6.40 y 4; de la 2a., 2.20; de la 3a., 2.05.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; la 3a a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio La Fourmi. — 1600 metros

1 **PADRINO,** 57 ks. por Letco y Patrisie, del stud La Gironda (J. A. Milia) J. Batista . . . 467 —
2 Celia 55, E. A. Díaz (con Celia . . . — —
3 Espumante 57, A. Batista . . . 893 —
4 Etranger 54, V. Iriarte 226 —
1586 —

No corrieron: El Duende, Agua, Tilly y Grito de Guerra.
Dividendos: Del 1o., $ 6.90.
Ganada por varios cuerpos; el 3o. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Eluser. — 1100 metros

1 **ZORRA SOLA,** 56 ks., por Safety First y Zorra Azul, del stud Don Fermín (F. Carminatti) J. Batista . . . 1311 336
2 Yesquita 56, F. Guadalupe . . . 799 310
3 Tilly 56 A. Avero . . 463 161
4 La Artista 56 J. Núñez 338 178
0 Susanita 56, C. Rodríguez . . . 358 151
3269 1135

No corrieron: Sierra Helada, Pujanza, Celia y Grandiosa.
Dividendos: De la 1a., $ 4.30 y 3.10; de la 2a., 3.10.
Ganada por 3|4 cuerpo; la 3a. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 4|5.

LAS CHICAS DE SAN LORENZO GANARON HOY

Vencieron a Colegiales por 26 a 16

Se jugó esta mañana el último match del campeonato femenino de basketball de la categoría novicios, que organiza la federación respectiva, enfrentándose los conjuntos de San Lorenzo y club social y deportivo Colegiales, en la cancha de las primeras.

La lucha fué regularmente interesante debido al dominio que ejercieron las componentes del equipo local, que se adjudicaron un merecido triunfo por 26 tantos a 16.

La clasificación

La clasificación final del certamen de novicios ha sido la siguiente:

1.o — Estudiantes de La Plata.
2.o — Empatado entre River Plate y Boca Juniors.
4.o — Empatado entre San Lorenzo y club social y deportivo Colegiales.

El campeonato de basketball de novicios que hoy finalizó ha ofrecido un desarrollo interesante, evidenciando el progreso alcanzado por la mujer argentina en ese deporte.

Racing y Estudiantes Empa

(Viene de pág. 16)

11 minutos. — Racing se reorganizó y llevó tres ataqu[…] que terminaron con violentísimos shots de Barrera y Cha[…] saron a escasos centímetros de los postes del arco de […] momentos de sumo riesgo para la valla de Estudiantes.

Notable intervención de Botas[…]

15 minutos. — Un nuevo avance de la delantera "pi[…] minó Marconi ejecutando un potente tiro de unos 35 […] detuvo con absoluta seguridad, "atenaceando" la pelota […] brillante estilo. La acción del guardavalla de Racing […] todos los sectores.

18 minutos. — Se insinuaba la ofensiva de Raci[…] por su costado y Nery sacó la pelota al corner. L[…] no tuvo ulterioridades, pues Pérez Escalá rechazó a[…]

Otro corner cedido por Estu[…]

22 minutos. — Otro avance de Chazarreta […] a ceder corner. Lo ejecutó Conidaris, esta v[…] salto oportuno recogió la pelota que rechazó al […]

25 minutos. — Avanzaba Del Ciúdice c[…] do le salió al paso Sbarra y lo detuvo violent[…] gada prohibida. Tras del revolcón Del Giú[…] nerse al ser rápidamente atendido, y Scarcel[…] pondiente tiro libre enviando la pelota atrás […]

A esta altura del partido, las acciones eran […] ro el juego se había desmejorado a ojos vista.

28 minutos. — Racing dominaba en estos […] pero sus forwards adolecían de la falta absoluta […] que sus cargas resultaban improductivas.

Botasso en actividad nu[…]

31 minutos. — Reaccionó Estudiantes y u[…] la Villa lo terminó el puntero con un centro q[…] beza, pero Botasso seguro y alerta contuvo e[…]

33 minutos. — Sobre un costado de la ca[…] por un quite de Sbarra le tiró un puntapié y […] den. Dañil ejecutó el correspondiente tiro libre […] corner. De la Villa hizo efectivo el tiro esquin[…] con fuerza al centro del field.

La defensa "pincha" ap[…]

39 minutos. — Un shot de Chazarreta vi[…] gó a Pérez Escalá a desviar al corner. Con […] tiro de esquina que el mismo Pérez Escalá s[…] tro de la cancha. La figura de Dañil en Est[…] atracción del encuentro por la vistosidad de[…]

Pequeño incidente sin consec[…]

42 minutos. — Chazarreta avanzó por su […] salió al encuentro. Se produjo una acción enr[…] jugadores y a tiempo que el árbitro penaba al […] por foul, se vió que intentaban irse a las mano[…] de los demás jugadores evitó toda ulterioridad […] tiro libre que rechazó De Mare en buen estilo […]

44 minutos. — Rodríguez apremiado por […] ceder corner. El mismo Bugueyro se encargó […] que Dañil interceptó rechazando lejos, a ti[…] daba por finalizado el primer tiempo.

El resultado fué:

RACING . . . .
ESTUDIANTES . . . . . .

SEGUNDO TIE[…]

A las 16 horas se reanudó la lucha […] dice y éste hacia atrás a Chalú, quien […] habilitar a Conidaris, pero impulsó co[…] al out.

1 minuto. — Dos ataques […] quicelestes los terminaron B[…] que Capuano detuvo e[…] de sostenidos aplau[…]

Del […]

3 minutos. — […] dríguez fué a efectu[…] a cabecear. El back […] pierna fué a golpear […] nado. Se produjo un[…] quines para auxiliarl[…] se puso en pié para […] Scarcella sin dirección […]

A los 10 min[…] car ventajas para E[…]

INDEPEND[…] 3 A 0 A FE[…] EN LA PR[…]

Dominó Ostensiblemen[…] Perí[…]

Cancha: F. C. Oeste.
Referee: Alberto Neme.
Equipos. — **F. C. Oeste:** Patrign[…]; Noceda y Marulio; Chapuis, Volz[…] y Nicastro; Infante, Ramírez, Jor[…], Sponda y Rival.
Independiente: Bello; Lecea y Renganeschi; De Jonge, Corazzo y C. Martínez; Rojas, Coll, Castillo, Sastre y A. Martínez.

RESULTADO DE CUARTA
F. C. Oeste 3
Independiente 1

El juego

A Jorge le correspondió iniciar el juego y su pase a Sponda fué interceptado por Corazo, que mandó la pelota a Sastre. Chapuis intervino ante el insider y lo hizo víctima de un foul. El free-kick ejecutado por C. Martínez, por elevación, dió oportunidad a Noceda para lucirse.

Patrignani salvó un goal

Se llevaron unas cargas a medias y a los 3 minutos Corazo puso en juego a A. Martínez, y éste de inmediato pasó la pelota a Sastre. Sin pérdida de tiempo el último dirigió un centro que recogió Castillo, levantando un poco la pelota. Atropelló Sastre, pero Patrignani, cuando la pelota se hallaba casi sobre la línea, consiguió apoderarse de ella y alejarla en momentos que el público de los rojos aclamaba ya el goal.

A los 5 minutos, Sponda hace un pase a Rivar, éste se corre por un costado de la cancha y elude la intervención de Lecea. En buen momento hace un centro alto que Renzaneschi alejó con la cabeza.

Los primeros minutos, pese al mal estado de la cancha, el juego se hizo movido y equilibrado.

Chapuis, a los 7 minutos, pasa la pelota a Ramírez y éste se corre hacia el arco de los rojos, mientras sus defensores se hallaban adelantados. No obstante, Lecea le sale al encuentro, apareándose al delantero de F. C. Oeste y en buen momento consigue detenerlo y quitarle la pelota, alejándola.

Mejor Independiente

Un avance de los delanteros de Independiente, fué malogrado por […]

A partir de los quince minutos, el team de los rojos se manifestó con mayor decisión en la ofensiva, pues, su delantera era apoyada en gran forma por línea media.

Goal de Independiente

Esa presión dió sus resultados a los 23 minutos de juego. Ramírez […]

[…] ce[…] me[…] go[…] Pa[…] ta […] In[…] nién[…] este […] Independ[…] F. C. Oe[…]

Importantes Perjuicios Produjo un Violento Temporal en Valencia

EXPLOTARON BOMBAS EN BARCELONA

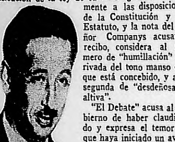
Las Derechas Atacan a Samper por Ceder Ante la Generalidad

Inició un Avance por una Senda de la que le Será Imposible Retroceder

LA LEY DE CULTIVOS

(United Press)

MADRID, 15. — El órgano de la Acción Popular, "El Debate", examinando el oficio remitido por el gobierno de Madrid al presidente de la Generalidad de Cataluña, pidiéndole la suspensión de la aplicación de la ley de cultivos agrarios mientras no se acomode fielmente a las disposiciones de la Constitución y del Estatuto, y la nota del señor Companys acusando recibo, considera al primero de "humillación" derivada del tono manso con que está concebido, y a la segunda de "desdeñosa y altiva".



COMPANYS

SAMPER

"El Debate" acusa al gobierno de haber claudicado y expresa el temor de que haya iniciado un avance peligroso por una senda de la que le será imposible retroceder.

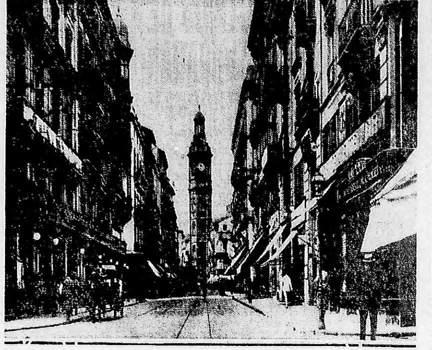
Atentados terroristas

(Agencia Havas)

BARCELONA, 15. — Tres bombas hicieron explosión en distintas partes de la ciudad.

En la localidad de Hospitalet una bomba explotó en un transformador eléctrico, causando grandes perjuicios. Una bomba que había sido colocada en la ventana de una fábrica de productos textiles explotó, hiriendo gravemente a un transeunte y levemente a un niño. Otra fué arrojada en el interior del domicilio de un fabricante de textiles. Se cree que estos dos últimos atentados se hallan relacionados con el conflicto de los obreros textiles.

La Tempestad Derribó la Iglesia



UNA VISTA de Valencia. Obsérvese en último término la iglesia que según informó el cable, ha quedado semidestruída al caer su torre, hundiéndose también el techo del edificio

(Agencia Havas)

VALENCIA, 15. — Una violenta tormenta desencadenada en esta ciudad que duró solamente quince minutos, pero de efectos destructores aparatosos, derribó la torre de la iglesia de San Andrés y la chimenea de la fábrica de la Papelera Levantina que al caer hundió la techumbre destrozando la nave de la sala de calderas.

El vendaval arrancó corpulentos árboles y arrasó las plantaciones, sumiendo en la ruina a numerosos huertanos.

Los daños materiales causados son elevadísimos.

Martínez Barrios Cree que Será Formado un Gobierno Mayoritario

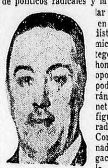
El Consejero Lluhi Considera Resuelto el Pleito de Cataluña

LA HUELGA TEXTIL

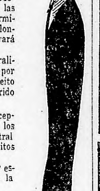
(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontdevila

MADRID, 15. — Hemos entrevistado al señor Martínez Barrios, quien en sus declaraciones predice el desarrollo de acontecimientos trascendentales para el régimen existente.

"Creo —nos dice— que cesará el actual período de interinidad gubernamental, sin que se forme un gobierno mayoritario sobre la base de políticos radicales y la CEDA. Ahora el triunfo de la Acción Popular es cosa que se habrá de ver en el futuro. Mientras los cedistas no se presenten a los comicios con una declaración categóricamente republicana, los hombres de las izquierdas nos opondremos a que ocupen el poder. Las Cortes sólo tolerarán la constitución de un gabinete minoritario integrado por figuras de republicanos moderados, aunque, a mi juicio, las Cortes deberían dar por terminada su misión, pues la prolongación de su mandato agravará la situación política".



M. BARRIOS



LLUHI

El Consejero de la Generalidad de Cataluña, señor Lluhi, también entrevistado por nosotros, ha declarado que considera resuelto el pleito de Cataluña, desde el momento que no se ha recurrido en contra de la segunda Ley de Cultivos.

"La aplicación de la ley en cuestión la dan por aceptada todos los campesinos y la mayor parte de los propietarios de tierras. Creo que el gobierno central se convencerá acerca de la ventaja de que los pleitos de Cataluña se resuelvan dentro de la región".

Por lo demás, parece que el mismo señor Samper estima acertadas las disposiciones adoptadas para la aplicación de la Ley de Cultivos.

En medio de un gran entusiasmo se inició el Congreso de Mujeres perteneciente a la juventud, contra el fascismo y la guerra, que fué presidido por Francisco Galán, hermano del héroe de Jaca, del mismo apellido y conocido líder comunista.

Ni "El Debate" ni "El Socialista" Aplauden al Dictador Alemán

Hitler, al Nombrar a Von der Goltz, ha Hecho la Primera Concesión a los Industriales

"UNA ARENGA PERSONAL"

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — Dos órganos de ideologías diametralmente opuestas, es decir "El Debate" y "El Socialista" comentan hoy extensamente el último discurso pronunciado por el canciller de Alemania, señor Hitler, sin declararse convencidos ni el uno ni el otro por las argumentaciones expuestas por el Führer.

La voluntad del Führer

"El Socialista" dice que fué una simple arenga personal de Hitler y recuerda al respecto el comentario del diario alemán "Voelkischer Beobachter" en el que dijo que no había más derecho que la voluntad del Führer, destacando que esa voluntad a que se refirió el órgano adicto a Hitler, está netamente sometida a la de los grandes industriales alemanes y que para darse cuenta cabal de ello basta con sólo ver lo que está pasando en el Ministerio de Economía del Reich, siendo este mismo ministerio la llave del mando en las circunstancias actuales.

La destitución reciente del señor Philip Kessler, director general de industrias y su reemplazo por el conde von der Goltz, es la primera concesión que hace Hitler a Krupp y von Bohlen, termina diciendo "El Socialista".

Por su parte, "El Debate" constata que Hitler en su discurso no ha buscado disculparse y ha dado una simple explicación de lo sucedido últimamente en Alemania con la certeza de que cada uno sabrá interpretar su acción a su manera, considerando que Hitler ha obrado como un revolucionario, que para lograr su fin, justifica cualquier medio y estos medios agrega "El Debate" han dejado aterrados los espíritus en un gran país que quiere practicar la vida cristiana y civilizada".

"El Führer no nos convence, agrega y para cerrar este triste capítulo expresamos nuestros votos para que toda esa sangre que clama justicia, no sea derramada sobre el pueblo alemán".

Lo Asaltaron y le Robaron 1.000 Pesetas

(De nuestro corresponsal especial)

MALAGA, 15. — En el barrio del Perchel, tres desconocidos arrebataron un millar de pesetas a un cobrador llamado Antonio Palme, quien salvó otras 2.000 pesetas que llevaba encima, porque en su precipitación no las vieron los atracadores.

Fué Nombrado Cónsul General en Montevideo



BUIGAS Y DALMAU

MADRID, 15. — Ha sido nombrado cónsul general en Montevideo don José Buigas Dalmau, que era cónsul en Jerusalem y que desempeñó el mismo cargo en Buenos Aires, del cual fué relevado poco después de ser proclamada la República.

Les Preocupa el Cultivo del Algodón

Actualmente se Exportan 300.000 Fardos

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — Uno de los asuntos que retienen la atención del gobierno es el del cultivo del algodón, que interesa particularmente a las provincias andaluzas y a Extremadura.

Solamente para las necesidades de la industria catalana, España importa anualmente trescientos mil fardos de ese textil.

La experiencia ha demostrado que ciertas regiones españolas se prestan admirablemente para ese cultivo, habiéndose logrado obtener fibras de excelente calidad.

Como se sabe, existieron en España desde los primeros siglos de nuestra era hasta comienzos del siglo XIX plantaciones de algodón, pero poco a poco las superficies dedicadas a su cultivo fueron reduciéndose hasta desaparecer por completo. Recién en 1913 se reinició la plantación de algodón en la provincia de Sevilla, y al cabo de cuatro años había 20.000 hectáreas sembradas, que producían alrededor de 9.000 fardos anuales. Los industriales catalanes se apresuraron a instalar en La Tablada, cerca de Sevilla, un establecimiento dotado de modernísima maquinaria para desmotar y trabajar el textil.

En la actualidad el gobierno se propone sembrar 100.00 hectáreas en Andalucía, Extremadura y Toledo, y ha resuelto ayudar a los productores, afectando a ello un crédito de 7 millones de pesetas. Primeramente se pensó dar a los agricultores una prima de cien pesetas por hectárea sembrada, pero de acuerdo a los estudios del Ministerio de Agricultura, se estimó preferible garantizar un precio mínimo de 1.30 pesetas por kilogramo de algodón en bruto.

En fecha próxima se sembrarán 60.000 hectáreas, 15.000 de ellas en la provincia de Sevilla.

Entre Policías y Asaltantes Hubo un Tiroteo

(United Press)

BILBAO (España), 15.—Entre asaltantes y policías se produjo un tiroteo cuando los primeros intentaron atracar a una estanquera de tabacos, que llevaba la recaudación del día.

Uno de los asaltantes resultó herido y otro fué detenido.

Se Dirigen a Samper los Desocupados

El Comité Tiene Hasta Ahora 13.000 Inscriptos

(De nuestro corresponsal especial)

MADRID, 15. — El comité central de obreros parados se ha dirigido a los trabajadores intelectuales y manuales en paro forzoso, invitándoles a acudir el martes próximo, acompañados de sus esposas, a presencia del presidente del consejo de ministros, señor Sampér, para reiterar las demandas que tiene formuladas en el sentido de que el Estado emprenda obras de éxito y particulares para facilitar trabajo a los desocupados y que conceda un subsidio de tres pesetas a los solteros y de cinco a los casados, que se encuentran sin trabajo.

El comité tiene inscriptos 13.000 desocupados, quienes se muestran recelosos de que los poderes públicos se decidan a resolver el problema.

Comprarán Armas para el Brasil

La Misión Militar Partió Para Francia y Bélgica

(United Press)

MADRID, 15. — Una misión de jefes y oficiales del ejército brasileño, presidida por el coronel Castro, visitó la fábrica de armas de Toledo, donde adquirió material para el ejército de su país.

La misión militar brasileña partió para Francia y Bélgica, continuando su viaje de estudios por Europa.

Atacaron a los que Vendían una Revista Fascista

(De nuestro corresponsal especial)

BADAJOZ (España), 15. — Entre socialistas y fascistas se produjo una intensa colisión, al salir a la venta el semanario fascista "Falanje Española".

Grupos de socialistas se opusieron a la venta, interviniendo la policía, la cual efectuó varias detenciones y recogió numerosas porras metálicas que empleaban los fascistas.

Hombres, Mujeres y Niños de la Clase Humilde Participarán en un Mitin Monstruo Contra el Proyectado Monopolio de los Transportes en la Ciudad de Buenos Aires

Un Acto Popular Contra el Monopolio en el Cine Olavarría de la Boca



HOY A MEDIODIA, en el cine Olavarría de la Boca, se realizó un acto contra el monopolio de los transportes, al que concurrió crecida cantidad de público. Hicieron uso de la palabra en el mismo los concejales Penelón y Carrera y el ex concejal señor Julio González Iramain

ELOCUENTE EJEMPLO SOLIDARIO: EL PUEBLO SE OPONDRA AL MONOPOLIO DE TRANSPORTES

TODOS LOS COLECTIVOS DE LA METROPOLI PARTICIPARAN EN UN GRAN "CARROUSSEL"

El Colectivo es Creación del Pueblo Para el Pueblo y no Debe Convertirse en Fuente de Explotación

DEMOSTRACION PRACTICA

Los Coches de las 66 Líneas que Hoy Circulan Consumen 69.291.600 Litros de Nafta al Año

EL monopolio — se leía en un pequeño volante distribuído por la sociedad de chauffeurs — después de haber sembrado miseria en los campos pretende hacerlo en la ciudad. Más oro para el extranjero. Debemos impedirlo. Es natural y es lógico que las empresas y los financistas hayan pensado apropiarse de una industria tan floreciente como el servicio de transporte colectivo. Esta es su misión: monopolizar. Pero lo que no es aceptable es que quienes deben atender en todo momento a las necesidades del pueblo, se adhieran con su actitud a las pretensiones de los financistas europeos. Quitar al pueblo lo que es del pueblo, lo que ha salido de su propio esfuerzo, de su propia imaginación, es cometer un acto de lesa democracia en el sentido de la distribución de la riqueza.

El colectivo del pueblo

Si hay un hermoso ejemplo de la cooperación en el mundo, él ha sido dado por la creación de los colectivos en Buenos Aires. El pueblo resuelve sus necesidades en una forma lógica. En momentos en que todo el mundo técnico, que se creía preparado para ello, se devanaba los sesos buscando una solución a los problemas del tráfico en Buenos Aires, mientras se trazaba líneas blancas en las bocacalles, se ponía clavos de acero en las esquinas y se instalaban quioscos con campanillas, apareció un día el primer colectivo, el pequeño auto humilde, en el cual por veinte centavos se iba a cualquier parte. El tráfico ligero comenzó a adquirir una extraordinaria importancia en la ciudad. Los ómnibus y los tranvías ya no eran tan importantes, ya no hacían temblar los cimientos de la ciudad e iban a todo escape llevándose todo por delante. El humilde colectivo había copado la banca. Era él el que mandaba en la calle. Hasta que por fin se impuso. Se hizo de todo para quitar al colectivo esa preponderancia. No faltó quien trató de apoderarse de la mayor parte de las líneas con el afán de anularlas. Pero todo fué inútil. Vino después un momento de tregua que hacía presumir evidentemente que algo más grande y temible se estaba preparando contra un organismo de utilidad pública.

Se trata de un verdadero trust

En este asunto hay evidentemente un eufemismo. A lo que debería llamarse trust se le llama monopolio. Ahora bien. ¿Está permitido el trust? ¿No hay una ley que lo impide? El monopolio es un término anticuado del cual supieron mucho los reyes del Imperio español y Napoleón. Fué algo que tuvo su esplendor en los siglos XVIII y XIX. Después todo eso cambió de nombre. El control de la riqueza del mundo pasó a otras manos. Y entonces los financistas de todo el universo inventaron los trusts de las diversas producciones, industrias y servicios. La tendencia en todo el universo ha sido destruir los trusts para aliviar la miseria. Entonces comenzó a aparecer el pequeño industrial, el pequeño propietario, el pequeño cultivador, que vendía el fruto de su esfuerzo a sus cooperativas. Quiere decir entonces que el intento de "monopolizar" los transportes colectivos en la ciudad de Buenos Aires significa simplemente una regresión hacia normas que han sido perjudiciales a la economía del mundo, que han traído la miseria a los hogares, que han aumentado en más la angustia del proletariado. ¿Y puede permitirse que en la segunda ciudad latina del mundo se realice un hecho que va contra los principios salvadores de la economía mundial?

Carrousel del colectivo

Ha llegado hasta CRITICA la iniciativa de realizar una gran manifestación en pro del mantenimiento del estado económico actual del colectivo. Todos los colectivos de la metrópoli desfilarán ante el pueblo con cuadros demostrativos, con "affiches" ilustrativos en cuanto a lo que significa este servicio como esfuerzo y progreso en el sistema de transporte de una gran ciudad. Todo el mundo tomará parte en él Será el mejor argumento en contra de la tendencia monopolista. El pueblo ha creado el colectivo: nadie podrá quitárselo. A él corresponde su explotación; el pequeño industrial que cuida su trabajo a las necesidades de su hogar. La pobreza volverá a cundir, si es que el monopolio triunfa, sobre una gran parte de la población porteña que ha encontrado su medio de subsistencia mediante este trabajo. Y todo esto tratará de demostrarlo plásticamente CRITICA, mediante el Carrousel del colectivo que recorrerá la ciudad.

La economía del Estado

Y hay otro asunto que adrede se elude porque es un argumento irrefutable en contra del monopolio. Y es el provecho económico que significa para la Comuna el estado actual del servicio de transporte colectivo. Sería interesante en este sentido, dar algunas cifras que expliquen claramente todo lo qué hay que decir sobre este punto.

Damos a continuación algunos detalles:

Cada colectivo paga por mes 253 pesos, sin contar impuestos indirectos que no se calculan. Calculando 2.700 colectivos en circulación, los impuestos y demás tasas que gravitan sobre ellos, ascienden a 8.197.200 pesos, lo que da un promedio mensual de 683.100 pesos. Cubiertas: cálculo sobre ocho, cantidad que gasta anualmente un coche; $ 1.50 de impuesto interno por kilo de neumático cantidad igual de derechos de aduana a las materias primas. Tres pesos por kilo sobre 20 kilos que pesa una cubierta, dan $ 60; cubiertas, pesos 4.80.

Nafta: Impuesto de pesos 0.03 por litro, calculado sobre mínimo consumo diario de 70 litros, por año pesos 756.

Libreta de chauffeur: Los chauffeurs en actividad, por cada coche, pesos 30.

Hay que agregar a todos estos derechos de Aduana y demás erogaciones fiscales que pesan sobre cada automóvil colectivo y otros impuestos indirectos sobre pinturería, carrocería, carpintería, tapicería, taller mecánico, engrase, herrería y otros varios.

El medio de transporte más seguro

Todas esas entradas al fisco que anotamos arriba, serán disminuídas en mucho cuando se monopolice el servicio. Las razones son varias, por cuanto la estabilización del monopolio habrá de hacerse por una ley que establezca precisamente todo esto. A esto hay que agregar lo que significa de seguridad esta forma de transporte.

En los primeros diez meses del año 33, según información de la policía, se produjeron los siguientes accidentes:

El ómnibus causó 20 muertos y 804 heridos: un 20 o|o de accidentes. Los camiones causaron 17 muertos y 578 heridos: un 14.83 o|o de accidentes. Los taxis causaron 17 muertos y 598 heridos: un 14.83 o|o de accidentes. Los autos particulares causaron 24 muertos y 1.713 heridos: un 42.25 o|o de accidentes. Y el colectivo produjo 10 muertos y 328 heridos. ¡Tiene, apenas, un 8 o|o!

Toda esta excelencia de servicio, que es un resultado del cuidado y el verdadero amor con que el dueño de colectivo real hizo su trabajo, ya que es dueño y es obrero a la vez, quedará reducido, si se produce el monopolio, a una sola y única cosa. Todo el servicio será considerado desde el punto de vista de los beneficios, del tanto por ciento que produzcan las acciones. Todo lo demás quedará rigurosamente supeditado a ello. En cuanto el beneficio disminuya por razones diversas, se realizarán toda clase de maniobras para mantenerlo. Se reducirá el número de los coches, se aumentarán las tarifas, se pondrá menos cuidado en su funcionamiento. Y el pueblo tendrá que soportar todo esto pacientemente por sesenta o más años.

Las 66 líneas que circulan en la Capital Federal consumen en la actualidad, según el censo del 20 de abril último, 189.840 litros de nafta diarios, lo que da un total calculado de 69.291.600 litros al año, lo que significa en concepto de contribución, exclusivamente en ese renglón de acuerdo al gravamen vigente, la suma de $ 3.464.580.

Se habla de excesos de medios de transportes, que se ofrecen demasiados servicios. Es realmente extraordinario que sea motivo de lamentaciones el hecho que se brinde a la población la posibilidad de viajar con mayor comodidad: que se tienda a disminuir el hacinamiento de hombres, mujeres y niños; que haya medios de locomoción para todos los lugares donde sea útil y conveniente a los habitantes y económicamente factibles "sin aspiraciones de lucro excesivo". Es extraordinario que se insista en estas afirmaciones cuando en la actualidad hay horas en que no dan abasto los medios en circulación. Todo esto lo ha creado el pueblo; es su medio de transporte salido de la propia imaginación del pueblo en momentos en que los técnicos se devanaban los sesos buscando los medios de resolver la crisis del tráfico en Buenos Aires. Once mil hombres que trabajan en las líneas colectivas y varias decenas de miles que trabajan en los ramos afines, han elevado su voz de protesta en este asunto. El pedido de rechazo del monopolio es el clamor unánime de la ciudad. Las organizaciones obreras, las sociedades de fomento, bibliotecas y ateneos, comercio, industria, instituciones diversas, todo cuanto es fuerza activa en la ciudad, hace oir su voz en la calle, que ahora como nunca es la voz del pueblo, y por lo tanto, la voz de la verdad.

En un Acto Brillante se Pidió el Cumplimiento de las Leyes Obreras

SE llevó a cabo esta mañana, en el teatro Mitre, de Villa Crespo, sito en la calle Triunvirato, el mitin organizado por la Confederación General del Trabajo.

Por el plan de emergencia

El acto público tenía por objeto vulgarizar el "plan de emergencia" planeado por la Dirección de la Confederación General del Trabajo. Como se sabe, esta central obrera, a la que se hallan adheridos los gremios más numerosos del país, entre ellos los ferroviarios, con sus dos grandes organizaciones, la Unión y La Fraternidad, los municipales, marítimos, etc., resolvió hace poco iniciar una campaña en defensa de los salarios, el acortamiento de la jornada y el cumplimiento estricto de las leyes tendientes a humanizar el trabajo, programa de acción inmediato y concreto que ha sido sometido a la consideración de las entidades adheridas.

Estas se han expedido ya casi todas prestándole su apoyo. Y, entre tanto, la C. G. T., por intermedio de su Comisión de Propaganda, va dando a conocer, a través de los mitines que se vienen efectuando en los distintos barrios y los que se llevarán a cabo en el interior, el contenido y los propósitos del "plan de emergencia".

Favorable acogida del plan

La numerosa concurrencia que asistió esta mañana al mitin puso de manifiesto la favorable acogida que ha tenido el programa de acción de la C. G. T.

Sobre cada uno de los puntos que constituyen el plan de emergencia hablaron Manuel Caamaño, de la directiva de la Unión Ferroviaria; Luis Gay, de la Federación Obreros y Empleados Telefónicos, y Francisco Aló, de la directiva de La Fraternidad.

Analizaron los oradores la situación de la clase trabajadora en estos momentos, insistiendo en la necesidad de que todos colaboren a mejorarla, cosa que habrá de lograrse, en parte, con el acortamiento de la jornada, el aumento de los jornales y el cumplimiento de las leyes obreras.

De tal modo se solucionaría algo el problema de la desocupación y como consecuencia la situación general.

SE ADHIEREN MAS OBREROS DEL VOLANTE

Los Chauffeurs Particulares Apoyan a los Colectiveros

DESCANSO SEMANAL

Bregarán por su Inclusión en la Ley de Accidentes

A las adhesiones que han recibido hasta ahora los colectiveros en la campaña contra el monopolio de transportes en la capital federal y localidades de los alrededores, que suman prácticamente toda la población de Buenos Aires, se ha agregado la del gremio de chauffeurs particulares, cuya organización, no obstante el escaso año de vida que lleva desde su fundación, cuenta ya en sus filas más de dos mil trabajadores asociados.

Por el descanso y la indemnización

Es este uno de los gremios al que la legislación ha dejado huérfano de toda protección

No obstante tratarse de profesionales, técnicos en su oficio, no gozan del descanso semanal ni están comprendidos en la ley de accidentes del trabajo

—Para ejercer nuestra profesión— nos expresaron los miembros de la comisión administrativa de la entidad — se nos exige la rendición de una serie de pruebas de suficiencia, que acrediten nuestra capacidad.

Primero, un examen de la vista; luego, otro de tráfico; después, uno de técnica; y, finalmente, de manejo.

Con todo esto — nos agregaron— un fallo judicial nos incluyó en la categoría del "servicio doméstico".

No es que nosotros tengamos a menos el trabajo que por el solo hecho de serlo dignifica al hombre. Lo que no podemos admitir es que se nos comprenda en esa categoría por las consecuencias que de ello derivan. Y que son, precisamente, las de excluirnos del descanso semanal y de la indemnización en los casos de accidentes, tan frecuentes en la profesión.

Son éstas — finalizaron expresándonos — dos aspiraciones muy humanas, de las que ya disfrutan casi todos los gremios, por lo que esperamos contar con la adhesión y la simpatía de cuantos abriguen sentimientos generosos.

EL 18 SE DARAN LOS PREMIOS DE LA E. INDUSTRIAL

Asistirá al Acto el General Justo y Hablará el Ministro de Agricultura

El comité ejecutivo de la Exposición de la Industria Argentina 1933-34 ha dispuesto hacer entrega a los expositores que concurrieron a este importante certamen clausurado el 15 de abril ppdo. de los diplomas y asignaciones especiales que les fuera acordados por el Jurado de la Exposición, en mérito a las muestras presentadas.

El acto de distribución de premios se efectuará el día miércoles 18 del corriente, a las 18 horas, en el salón de actos de la Unión Industrial Argentina, entidad organizadora de dicho torneo, y a él asistirá el excelentísimo señor presidente de la Nación, general A. P. Justo, ministros del P. E., funcionarios públicos, miembros que integraron el Jurado y los expositores y socios de la Unión Industrial Argentina, cuya Junta Ejecutiva ha distribuído ya las invitaciones de rigor.

Dada la trascendencia alcanzada por la Exposición Industrial, durante los cuatro meses de su duración, la gran cantidad de expositores que concurrieron con sus muestras, que diera motivo a los más variados elogios por la perfección y calidad de las mismas, y por tratarse de una ceremonia con la cual se cierra definitivamente esta importante fiesta de la industria, el acto que se llevará a cabo habrá de alcanzar, sin duda alguna, destacadas proporciones.

Harán uso de la palabra, en representación del Poder Ejecutivo de la Nación, el Excmo. Sr. Ministro de Agricultura, Industria y Comercio, ingeniero D. Luis Duhau, y por la entidad organizadora y comité ejecutivo de la Exposición, el señor don Luis Colombo.

El Día 21 Llegará a la Ciudad de Montevideo una Misión Alemana

(De nuestra agencia)

MONTEVIDEO, 15. — En el vapor Cap Arcona llegará el 21 del corriente a Montevideo una delegación del gobierno alemán que visitará la Argentina, Brasil, Chile y Perú con el objeto de propiciar un entendimiento sobre cuestiones económicas y buscar soluciones para salvar las dificultades origina los créditos congelados y el control de las divisas.

Preside esta delegación el doctor Kiet, nombrado recientemente ministro. Hasta el año 1926 fué jefe de la oficina de prensa del Ministerio de Relaciones Exteriores, ocupando luego el puesto de consejero en la embajada de Estados Unidos.

Se Creyó que Habían Asaltado la C. de Ahorros

(De nuestro corresponsal especial)

LA CORUNA, 15. — El personal de la Caja de Ahorros sufrió una falsa alarma, aprestándose a la defensa de los caudales, debido a haber sonado un tiro en el recinto del edificio, que hizo temer se tratara de un asalto.

Afortunadamente se estableció que el disparo fué casual, debido a habérsele escapado un tiro de pistola al guardia de seguridad que presta servicio en el vestíbulo de la Caja de Ahorros, lo que hizo creer que llegaban atracadores.

EN MEMORIA DE J. TRUEBA HUBO HOY UN SENTIDO ACTO

En la Necrópolis de G. Rodríguez Descubrióse una Placa

(De nuestro corresponsal)

GENERAL RODRIGUEZ, 15. — Esta mañana a las 11 horas se realizó frente al sepulcro que guarda los restos del ex diputado e intendente del pueblo, doctor José Trueba, un sentido acto con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del citado ex dirigente radical.

A la hora indicada, un público aproximadamente de 600 personas se congregó en el cementerio local escuchando la palabra de los señores Vázquez Calvo, en representación del comité radical; Boatti, por los radicales de Morón; Pérez, por Luján, y Benitez por los de esta localidad.

Al final se descubrió una placa de bronce, con la cual todos los amigos y correligionarios del desaparecido dirigente honraron su memoria en el primer aniversario de su muerte.

EN SAN JUAN YA NO SE PERMITIRA PORTAR ARMAS

Ello se Debe a la Proximidad de las Elecciones Provinciales

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 15. — El interventor Galíndez dió a última hora de ayer un decreto por el cual, desde el lunes 16 del corriente, caducan todos los permisos que la policía ha concedido para portación de armas. Desde la mencionada fecha, la autoridad encargada de la seguridad pública requisará todas las armas que encuentre en poder de los ciudadanos, pudiendo a este efecto palparlos de armas en cines, teatros, cafés, oficinas públicas, en la calle y, en una palabra, en todo sitio público.

Al dar este decreto el interventor considera "que a medida que los partidos políticos intensifican su propaganda electoral, los ánimos hanse de exaltar más y más, haciendo peligrosa para la tranquilidad pública esta costumbre que tan poco abona en favor de la cultura de los habitantes de la provincia". Termina el decreto: "Las armas que se encuentren serán confiscadas, aplicándose a los que la llevaren las multas o penalidades determinadas por las ordenanzas en vigor".

¡Linda Manera de Hacer Nacionalismo!

DESPUES de más de cien años de labor colectiva en pro del progreso general del país, en el transcurso de los cuales la preocupación era la labor misma y no el calificativo que ella pudiera merecer, ha empezado a agitarse un concepto abstracto, el de nacionalismo, por parte de quienes, sin haber contribuído al logro de ese mejoramiento, tratan de beneficiarse de él, adjudicándoselo.

Como era lógico esperarlo, en la primera oportunidad en que esos usufructuarios del nacionalismo se vieron en la necesidad de demostrar en la práctica la sinceridad de sus convicciones, el mentís más rotundo fué dado. Y escribimos esto, pensando en la actitud que en distintos sectores se está asumiendo frente al problema que crea la posible sanción del proyecto de coordinación de transportes enviado recientemente al Congreso.

Es evidente que hacer nacionalismo es acrecentar la riqueza nacional, la independencia política y económica del país. Es evidente también que no se puede aspirar a una total independencia política sin el logro previo de la independencia económica. Son entonces antinacionalistas quienes impiden que el país se independice económicamente y conspiran contra la libertad política de la nación los que ponen trabas al nacimiento y desarrollo de las industrias y el comercio nacionales.

Siendo el colectivo una creación eminentemente nuestra, un medio de transporte genuinamente argentino — ya que no existe en ninguna otra parte del mundo, y si lo hay es a imitación del nuestro — es ir en contra de los intereses nacionalistas, oponerse a la existencia y desarrollo de la industria de los colectivos.

El colectivo ha dado nacimiento a una industria netamente nacional. En ella trabajan miles de obreros argentinos. Miles de hombres tienen un medio de trabajo independiente, que les proporciona un respetable "standard" de vida, gracias a los servicios de transportes urbanos de colectivos. De ese modo 50.000 familias argentinas han alejado de sus hogares el espectro de la miseria, logrando al mismo tiempo una respetable independencia económica que les proporciona, al mismo tiempo, la independencia social y política.

Pero ahora se pretende, bajo el rótulo de "coordinación de transportes", crear el monopolio de los transportes. Entregar en manos del capital extranjero, que controla el tráfico pesado de la ciudad, la totalidad de ese tráfico. Con ello se extrangulará la naciente industria de la carrocería nacional, la independencia de miles de obreros y se llevará la miseria a 50.000 hogares argentinos.

Las carrocerías serán fabricadas en el extranjero, los obreros independientes pasarán a ser simples engranajes en una organización manejada desde el extranjero y mientras el trabajo disminuya, por esa destrucción de la industria de la carrocería, irán al extranjero las ganancias de la explotación de ese medio de transporte y el producto de esa fabricación. El saldo no puede ser más desfavorable al país. Y si a ello se agrega que el monopolio, por la falta de competencia, desmejorará los servicios, permitirá el aumento de las tarifas y determinará la reducción de los salarios, se verá qué linda manera de hacer nacionalismo es la de los que propician la sanción del proyecto de "coordinación de transportes".

El Congreso debe comprender que el país está conforme con la organización actual del sistema de transportes colectivo, con la existencia de la industria nacional de la carrocería, con la independencia de miles de hogares y la seguridad económica de 50.000 hogares argentinos. Por ello el Congreso debe votar contra el proyecto de coordinación de transportes, que equivale a votar contra el monopolio, la explotación y el empobrecimiento.

El Acto de Homenaje

GRAN CONCURRENCIA asistió al homenaje que ciudadanos santafecinos rindieron hoy a la memoria de don Angel S. Ygobone

ESTA mañana, a las once horas, se llevó a cabo en el cementerio del Oeste el homenaje a D. Angel S. Ygobone, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

Estuvieron presentes en el acto un crecido número de personas, que en su mayor parte fueron amigos del extinto y estuvieron vinculados, por distintas causas, a la intensa labor que en todos los órdenes desarrolló este hombre público de la provincia de Santa Fe.

Para dar una idea de la significación de este acto, y del agradecimiento que los santafecinos guardan hacia Ygobone, cabe destacar que el gobierno de la provincia había designado una delegación que integraba el senador nacional Lisandro de la Torre, el vicegobernador Eduardo Carrasa y los señores Dante Pomponio y Emilio Rosenthal; dicha delegación estuvo presente en parte.

Los discursos

El bloque demócrata progresista del Congreso de la Nación designó también sus representantes en el senador nacional Dr. Francisco E. Correa y los diputados nacionales Avelino Sellarés y Rodolfo L. Vionnet.

Los vecinos de la localidad de San Jerónimo, donde estuviera radicado el pioner en cuya memoria se realizó el homenaje, estuvieron representados por una comisión integrada por los señores Eugenio Vimo, Adolfo Martínez, Juan Lazarte y Alejandro Avalle.

Por Cosas de Trabajo Riñeron 2 Chauffeurs y uno Resultó Herido

En la avenida Leandro N. Alem, entre Corrientes y Lavalle, buen número de chauffeurs permanecían con sus coches de alquiler estacionados a la espera de pasajeros.

Roque Tulifero, argentino, de 27 años, casado, que se domicilia en Solís 964, fué recriminado por su colega Juan Lorenzo Rodríguez, argentino, de 48 años, casado, domiciliado en Alsina 2051, en razón de que había hecho un viaje cobrando la tarifa número uno cuando a esa hora correspondía trabajar en segunda.

Esto dió origen a una violenta disputa y los dos hombres descendieron de sus automóviles para pelear.

El primero de los nombrados sacó de entre sus ropas un cuchillo con el que atacó a Rodríguez infiriéndole una herida en el vientre.

Inmediatamente después intervinieron agentes de la comisaría 1a., quienes desarmaron y detuvieron al heridor.

El herido, en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevado al hospital Rawson donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura y quedó internado.

Cuatro Desconocidos Incendiaron Hoy una Jardinera de Reparto

Esta mañana a las 6, en Caseros, Facundo Tanga, repartidor de pan, fué víctima de un atentado.

Al llegar a la altura de la Avenida San Martín conduciendo una jardinera, fué detenido por cuatro desconocidos que lo amenazaron con armas obligándolo a descender del vehículo.

Luego desataron al caballo y rociando el vehículo con nafta le prendieron fuego.

Inmediatamente después, los autores del atentado se dieron a la fuga logrando desaparecer.

Existen Documentos Inéditos de Cristóbal Colón

Pelearon Como Guapos de Ley

INVIERNO espera el ataque de Schiavone para contestar de contragolpe, en tanto que su rival observa la intención de su competidor

SCHIAVONE en forma impetuosa arremete provocando un cambio de golpes que Invierno acepta a pie firme, ofreciendo ambos un espectáculo soberbio

INVIERNO logra sacar ventaja en un cuerpo a cuerpo, en tanto que Schiavone se cubre con el fin de anular la eficacia de su contrincante

LA REACCION de Schiavone fué notable. De puro guapo se jugó entero, dando oportunidad para que Invierno, de contragolpe, lograra colocar su punch en forma neta

(Lea amplia crónica del match en la página 15)

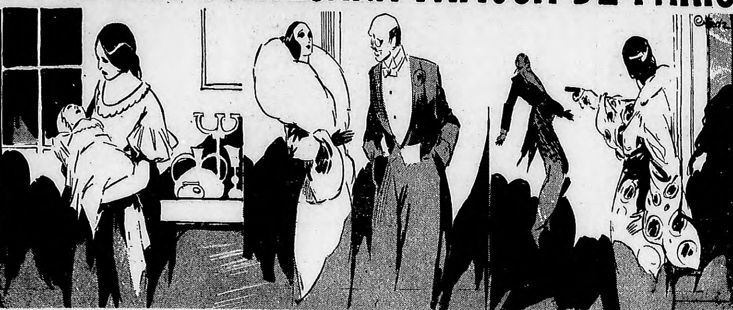




Julio 18 de 1934. El Diario de Buenos Aires para toda la República. Año XXI Nº 7213

NOTAS VARIAS
DEPORTES

GLORIA Y OCASO DE GERMANA D'ANGLEMONT, LA ULTIMA CORTESANA FAMOSA DE PARIS



Un Novelista la Hizo Heroína de una de sus Novelas y la Bautizó

Por la Muerte de un Hombre la Condenan

A los 18 Años Era ya una de las Mujeres más Admiradas de París

Todavía se comentan en París las diversas anécdotas que significaron la vida de una mujer, Germana Huot, conocida en un periodo de magnificencia por el de Germana d'Anglemont. Tipo de gran cortesana que alcanzó la fortuna y deslumbró de joyas su destino. Pasado el resplandor fugaz de la juventud y ya en el declive final, mata por celos al hombre que la sostiene, persona de figuración. Su nombre, conocido por su boato de reina de París, acentúa tristemente su celebridad en el ocaso de su vida, para el que abre sus puertas la prisión.

Las conmociones sociales que han trastornado a la gran burguesía, también han llegado a las capas superiores de la vida galante. Todas las sociedades se transforman. El "demi-monde" de antes de la guerra, no era ya igual al del tiempo de Dumas hijo. Aunque todavía haya cortesanas ricas, el verdadero "demi-monde" no existe ya. Germana d'Anglemont, que no ha llegado aún al medio siglo de vida, pertenece a otra época.

Germana nació en París en 1888. Su madre, Armanda Huot (en ese tiempo, una canción popular tenía por título: "El amante de Amanda"), era pulidora de metales. A la vez que una incansable trabajadora, era una ardiente amante. De sus relaciones con un señor Saffroy, empresario del bulevar de Belville, nació nuestra heroína. Su padre no la reconoció, y su madre murió cuando ella tenía doce años. La niña fué alojada en un convento de Cachan, donde permaneció dos años. Luego, una familia amiga se ocupó de ella.

Los Comienzos de Germana

De los trece a los quince años, poco se sabe de la vida de Germana. Algunos pretenden que ya entonces se había entregado a una vida poco edificante; pero, en concreto, nada puede afirmarse de ese período de su existencia. Es seguro, eso sí, que, a los 15 años, Germana Huot frecuentaba el "Jardín de París", donde trabó conocimiento con mucha gente de teatro y con parisienses elegantes de bien provistas billeteras.

Allí encontró su primer amante serio: el propietario de un gran bazar situado a la orilla del Sena. Ella había ya trocado su apellido plebeyo por el de d'Anglemont. Era entonces la moda. Todas las grandes cortesanas se colocaban nombres pomposos. La nobleza del arroyo trataba de asemejarse a la de la guía Gotha. ¿De dónde formó ella su rimbombante pseudónimo? Se afirma que el novelista Pierre Decorcelle, queriendo documentarse sobre ciertos ambientes, encontró en una de sus jiras a la pequeña Germana, en un bar del Temple. Trabaron amistad y terminó haciéndola la heroína de su novela "Los reyes del aire", con el nombre de Germana d'Anglemont.

Cambio de Nombre

Sea como fuere, a los 15 años se hace llamar con su nuevo nombre, y es costosamente mantenida por el ya mencionado comerciante en un petit-hotel de la calle de Amsterdam. Hermosa, muy seductora, inteligente, comienza a llevar un gran tren de vida. Abandona pronto a su primer protector por un magnate holandés, M. van Hooschoot, que la instala en un suntuoso piso de la calle Pierre-Haret. Recibe allí una verdadera corte de admiradores. El holandés es celoso. Quiere que su querida viva retraída, lejos de posibles competidores. Germana no presta oídos a las quejas de su segundo protector, que, muy pronto, es substituído por un hombre más rico aún: un señor José del Carril, que es también su tutor.

La vida rumbosa de Germana cobra nuevos aspectos. A los 18 años, es una de las reinas de París... Posee un hotel particular, coches de gran precio, una servidumbre numerosa y collares de diamantes y perlas. Se la encuentra en todos los lugares elegantes: en Montmartre, en los Campos Elíseos, en el hipódromo de Auteuil y en el Café de París...

Los amantes suceden a los amantes. Es imposible enumerarlos todos... Se puede, sin embargo, señalar los más conocidos.

Se suicida un príncipe

En el año 1911, Germana d'Anglemont conquista a un príncipe de Baviera. El duque Francisco José, locamente enamorado, propone a su amiga que se case con él. El noviazgo es anunciado, con el consiguiente escándalo. Una mantenida va a pertenecer a la orgullosa familia de los Wittelsbach; será duquesa de Baviera. Su novio es el hermano de la reina de Bélgica, y está vinculado por lazos de sangre a todos los soberanos de Europa. Se ensayan los más diversos medios para hacerle renunciar a ese matrimonio deshonroso. Todo es en vano. El príncipe, que no quiere escuchar razones, hace amueblar el castillo en donde piensa residir con su futura esposa. De pronto, se produce la ruptura. Germana, sin dar explicaciones, renuncia a ese ventajoso matrimonio. El príncipe, presa de la desesperación, muere algunos meses más tarde...

Germana sigue viviendo bien. Su nuevo amante es un príncipe polonés, uno de los más ricos propietarios de fundiciones de acero del continente. Estas nuevas relaciones duran hasta 1916. Cuando, al borde de la ruina, el conde Welzinski regresa a su país, la señorita d'Anglemont se encuentra en el apogeo de su fortuna. Poseedora de dinero y muy hermosa, recibe en su hotel de la calle de la Faisanderie a las más encumbradas personalidades del mundo político, diplomático y artístico. Sus recepciones son magníficas y el Aga Khan figura entre los familiares de la casa.

Una de las últimas fotos de Germana

AGA KHAN, quien la recibía en sus recepciones

JEAN Causeret, su último amante, a quien mató.

Amiga de un Diputado

Los años pasan. La moda cambia. La crisis sobreviene. Germana no es más que una belleza que se desvanece. Deja entonces su hotel del Bosque de Boulogne por un departamento más modesto. Tiene nuevos amigos. Camilo Picard, diputado por los Vosgos, es uno de los más fieles. Durante el verano de 1918, lleva a casa de Germana a uno de sus amigos. Se trata de un joven funcionario, seductor y lleno de porvenir, que ha sido secretario general de la Prefectura del Indre-et-Loire, subprefecto de Valognes y prefecto del mismo punto en breve. El amigo de Camilo Picard hace una intensa impresión en Germana, que se halla próxima a cumplir los 40 años. Ella está pronta para un nuevo amor, el último y tal vez el primero. Por su parte, Jean Causeret es seducido por esa mujer encantadora. Se hace amigo de la casa, y, como es inseparable de Picard, termina por frecuentarla diariamente.

Causeret va igualmente cuando Picard está ausente. Ese "menage a trois" dura apenas tres meses. Picard termina por enterarse de que su amigo le engaña, y toma a mal la doble traición. Se produce una escena violenta entre los dos hombres, a la que Germana pone fin despidiendo al joven funcionario y quedándose con el diputado. Causeret trata de reconquistar el amor de la d'Anglemont, pero todo es inútil. Se resigna entonces y prosigue su brillante carrera administrativa. Mientras tanto, ella, que ha roto con Picard, es la amante de un joven diplomático serbio.

Encuentra al Prefecto

En 1932 Germana, que es libre por primera vez, se entera de que Causeret, entonces prefecto de las bocas del Rhone, ha sido distinguido con la corbata de comendador de la Legión de Honor. Ella no lo ha olvidado. Después de aquella ruptura forzosa, pensó muchas veces en él con tristeza. No vacila entonces, y escribe a su antiguo amigo una carta de felicitación, pero no una carta banal, sino una misiva llena de tiernos recuerdos. Jean Causeret envía una respuesta afectuosa, y, algunos días después, de paso por París, hace una visita a la Avenida del Parc-Monceau. Emoción por ambos lados y reiniciación de las viejas relaciones. Marzo 1932-marzo 1933. Un año en el cual no hay más que un solo hombre en la vida de Germana d'Anglemont. Durante ese año, cada vez que el prefecto va a París, se hace presentar en la calle Parc-Monceau, en casa de su amante.

Comienza a Envejecer

Jean Causeret pasa a Germana una pensión de varios miles de francos por mes. La ex reina de París se siente envejecer. No tiene ya protectores riquísimos ni admiradores, y termina por enamorarse perdidamente del prefecto. Se vuelve celosa, y ella, que tan a menudo ha engañado a sus amantes, no tolera serlo a su vez.

El 5 de marzo de 1933, Jean Causeret deja Marsella para pasar algunos días en París. De acuerdo a su costumbre, al descender del tren, se hace conducir a la avenida Parc-Monceau. Al día siguiente, deja el departamento a las 10 de la mañana. Tiene una entrevista en el Ministerio del Interior. Cuando regresa, para almorzar, su compañera le pregunta:

—¿Dónde has ido?

—Al Ministerio del Interior.

—¿No has ido a otra parte?

—¡Palabra de honor que no!

Sin embargo, Germana, presa de los celos, lo ha hecho seguir. Ella sabe que él ha pasado una parte de la mañana haciendo compras, luego está mintiendo. Mientras él se dispone a afeitarse, Germana, atormentada por las dudas, le interpela nuevamente:

—Sé que fuiste a otra parte...

—Toma al mismo tiempo un revólver que se encontraba encima de un mueble, y, esgrimiendo el arma en forma amenazante, continúa:

—No quiero que me mientas... La próxima vez, verás lo qué pasa...

¿Hizo algún gesto el prefecto Causeret? Germana oprime el disparador, y una bala le atraviesa de parte a parte. El hombre se desploma pesadamente sobre el suelo. El drama se ha desarrollado sin testigos.

Acusada de Homicidio

Germana d'Anglemont reaparece, en esta historia, ante la Corte des Assises. La gran cortesana ha desaparecido. Es ahora una mujer humilde que trata de pasar inadvertida. El interrogatorio del presidente del tribunal dura varias horas. Es más bien un monólogo. La acusada está muy fatigada. Apenas responde. Nadie, ni los jurados, la oye. Tímida, borrosa, con un aspecto de total acabamiento. Germana Huot no logra apoderarse de la atención de los presentes. Ella está triste y como ausente. Parece más bien una jovencita tímida que una leona acostumbrada a sojuzgar hombres.

El presidente, M. Devise, describe, primeramente, los principales episodios de su vida. Cita el nombre de todos sus amantes y presta cuidado para no omitir ninguno. Hay, sin embargo, un error: el primero no fué el holandés, como creía: Germana Huot rectifica inmediatamente.

—El primero fué M. Lillaz.

Hacia el final de la enumeración, el presidente de la audiencia ubica un príncipe persa antes que el conde polaco, alterando cronológicamente el orden.

—Ha sido una inversión involuntaria — dice entonces M. Devise a la acusada — os ruego que me excuséis. Es fácil equivocarse: son tan numerosos.

Se ha pretendido que Germana d'Anglemont tenía la preocupación de la respetabilidad, y que se afligió mucho por el hecho de ser llamada "mujer galante" en el acta de acusación. Sin embargo, cuando el presidente M. Devise leyó un informe de la policía, en el que se la califica de "cortesana de alto vuelo", permaneció indiferente.

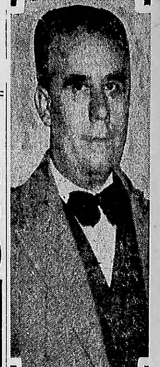
La tesis de la parte acusadora sostenía que la muerte del prefecto Causeret se debía a un homicidio; la defensa, en cambio, aseguraba que se trataba de un accidente.

Es Absuelta

Germana Huot manifestó que el disparo de revólver partió solo, porque M. Causeret hizo un gesto y le tocó el brazo en el momento en que ella bromeaba con el arma en la mano. El abogado general Gaudet y M. Torrés afirmaron, en cambio, que el tiro salió por la sencilla razón de que la acusada apretó el gatillo. Los testimonios de los peritos no contribuyeron a la dilucidación de ninguna de las dos tesis. Las dos fueron aceptadas como posibles. La duda subsistió.

Después de largas deliberaciones, el jurado hizo conocer su veredicto: Germana Huot, la última cortesana, fué condenada a dos años de prisión.

Profesor



EL PROFESOR José Ma. Ots Capdequí, que dará conferencias en La Plata

CAPDEQUI HABLARA PARA PROFESORES

Disertará También Para los Alumnos de la U. de La Plata

SE encuentra en Buenos Aires el catedrático de historia del Derecho español en la Universidad de Valencia, doctor José María Ots Capdequí, quien tiene comisión oficial de la Universidad de Sevilla de dirigir el Centro de Estudios de historia de América. El profesor Capdequí ha nacido en Valencia el 5 de diciembre de 1893, doctorándose en derecho en Madrid; habiendo sido alumno de don Rafael Altamira. Entre las obras más conocidas del prestigioso investigador que nos visita, se encuentran "La condición jurídica en la Legislación de las Indias", "El derecho de propiedad en la Legislación de las Indias", "El Municipio hispanoamericano en el período colonial" y "Condición de la mujer en la Legislación de las Indias". Es desde hace mucho tiempo conocido y apreciado por los estudiosos argentinos; pues ha colaborado y colabora en muchas revistas de nuestro país sobre todo en la prestigiosa revista "Humanidades", de la Universidad de La Plata.

Carácter de su misión

Interrogado acerca del sentido de su misión cultural en la Argentina nos ha dicho casi textualmente lo que a continuación trascribimos. El Centro de Estudios de Historia de América de la Univedsidad de Sevilla ha sido creado por ley del 21 de noviembre de 1931 votada por las Cortes Constituyentes de la República Española. Puede considerarse a esta fundación como una de las grandes reformas que la República ha introducido en los diversos órganos de la enseñanza. Este centro tiene un carácter estrictamente universitario y colabora en él profesores españoles y extranjeros.

Colaboración argentina

Precisamente —nos agrega el profesor Capdequí— hemos tenido el honor de que uno de los profesores que han intervenido ha sido el argentino Rómulo de Carbia quien dictara un curso hace poco en nuestro centro. Ha sido invitado asimismo para dictar unas conferencias el actual presidente de la Universidad de La Plata, doctor Ricardo Levene.. Me hago un deber de expresar mi gratitud a mis amigos los profesores Levene y Carbia y al presidente de la Asociación Cultural Española, doctor Calzada que han codayuvado en mis gestiones de organización de esta visita.

Adhesión internacional

Han intervenido también en Centro de Historia el profesor norteamericano Haring, el peruano José Basadre, el mejicano Carlos Pereyra, el portugués Jaime Cortesao. Me parece oportuno advertir que el Centro de Estudios de América de la Universidad de Sevilla es el único instituto facultado para conceder el título de doctor en Historia Americana. Y me es grato advertir que precisamente ha sido un argentino el que ha obtenido primero este título. Me refiero al profesor Carbia, quien se doctoró con la presentación de su tésis sobre "Los cronistas mayores de la India".

Vasta labor

Este centro —nos agrega el profesor Capdequí— ha publicado y prepara diversas series de publicaciones. Entre ellas, la más importante, es una edición crítica de la recopilación

(Continúa en la página 12)

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

EPILOGO DE UNA TRAGEDIA

BERLIN, 14. (UFFA). — Se reunió el Reichstag para aprobar los recientes "suicidios" de Hitler. La cosa se desarrolló así:

HITLER. — Según datos del departamento de estadística, los sucesos recientes produjeron 77 fiambres.

CORO. — ¡Muy bien! ¡Muy bien!

HITLER. — Yo mismo mandé que los fusilaran.

CORO. — ¡Muy bien! ¡Muy bien!

HITLER. — Los hubiera hecho fusilar aunque hablaran de la luna.

CORO. — ¡Muy bien! ¡Muy bien!

HITLER. — Me querían hacer crepar a mí.

CORO. — ¡Muy bien! ¡Muy bien!

HITLER. — ¿Cómo? ¡He dicho que me querían hacer crepar a mí!

CORO. — ¡Ah! ¡Muy mal! ¡Muy mal!

UNO DEL CORO. — ¡Nos dijeron que a todo teníamos que decir muy bien y ahora salimos con que también hay que decir muy mal.

HITLER. — ¡Vos te callás la boca, si no querés que te haga suicidar!

EL DEL CORO. — ¡Ah, disculpe! Sólo quise hacer un chiste alemán.

HITLER. — ¿Chistes alemanes a mí? ¡Aquí el único que hace chistes soy yo! ¡Camine a suicidarse!

(El del coro saca un matagatos y sale de la escena. Afuera se oye una explosión como la de una escopetita de ceba).

CORO. — ¡Muy bien! ¡Muy bien!

(TELON)

★ ☆ ★

Primero las Bestias

En la escritura de fundación del monasterio de San Cosme y San Damián —dice Castelar—, que lleva la fecha de 978, hay un inventario que los frailes hicieron de la manera siguiente: primero ponían "varios objetos", y luego ponen "30 yeguas", y después "30 moros y 30 moras"; es decir, que ponían sus 30 yeguas antes que sus 30 moros y sus 30 moras esclavas. De suerte que para aquellos sacerdotes de la libertad, de la igualdad y de la fraternidad eran antes sus bestias de carga que sus criados, que sus escavos: lo mismo, exactamente lo mismo, que para los antiguos griegos y los antiguos romanos.

FALDERILLOS



Cuando murió el perrito de la célebre cantante Sontag, un admirador de la sublime artista compró el collar del animalito por mil seiscientos francos.

No se sabe si el fanático admirador llegó al extremo de llevar puesto el collar. Sin duda lo merecería.

Peliculerías



"Las cuatro hermanitas"

★ ☆ ★

MENTIRAS CRIOLLAS

Comida de compañerismo

Décima



Estando en una jugada,
en un garito que había,
al tiempo que yo ponía
diez pesos a una parada,
llegó la justicia armada
para arriarnos en montón,
mas yo pegué un manotón,
y como naides me amuela,
logré de apagar la vela
y cazar el bollocón.

★ ☆ ★

Ruido Amarillo

El instrumento ruidoso llamado tam-tam es de origen chino y se empezó a usar en Europa después de la Revolución Francesa, en los funerales, y luego formó parte en las orquestas de los teatros.

En los grandes hoteles dicho instrumento se toca para avisar la hora de la comida.

Concierto Gatuno

☆ ☆ ☆

Cuando Felipe II, rey de España, estuvo en Bruselas, en 1549, para visitar a su padre, Carlos V, tuvieron muchísimas fiestas.

Una de las diversiones más curiosas fué un concierto de órgano.

Cada caño del órgano contenía un gato cuya cola estaba atada a una tecla, de manera que tocando ésta el gato empezaba a maullar fuertemente. Los gatos eran 45, e imagínese el lector la suave polifonía que producían cuando el organista, que era un... oso, empezaba su brillante ejecución.

Este singular concierto tuvo tanto éxito, que volvió a repetirse en Praga dos veces.

☆ ☆ ☆

A Precio de Oro

Cuando el gran pianista vienés Enrique Herz (1806-1888) dió su primer concierto en California, cada espectador, al entrar en el teatro, daba como pago de su entrada a la persona encargada de cobrar (que era un amigo del concertista) una pequeña bolsa de cuero llena de polvo de oro.

★ ☆ ★

LOS VIAJES TURISTICOS



El mozo. — Ya no quedan más helados, señor.

Va Chip...

Por Rip...

El pequeño Dollfuss (gesticulando ante Mussolini). — ¡Estos alemanes son unos bárbaros!

El eco. — ... unos bárbaros!

Dollfuss. — ¡Qué rato! No reconozco mi propia voz. Tenía el acento de un socialista austriaco.

El eco (cada vez más débil). — .. bárbaros!

Mussolini (ensimismado). — Más bien se parece a la de Mateotti.

VISTO Y OIDO *Una Derrota en 26 Años* ☆ Por Premiani

(Prohibida la reproducción)



Pepe Campolo se Quedó sin su Carrito

—Cobró doña María.
—Cosas de la radio.
—Lío en el hospital.
—Barbero de Sevilla.
—Humo.

Carrito

JOSE Campolo, que vive en Vieytes 1217, dejó anoche estacionado en la calle Inclán y Liniers, un carrito de su propiedad tirado por un caballo.

Cuando regresó, el vehículo había desaparecido. Cree Campolo que los ladrones tenían interés en el matungo, para hacerlo correr en unas carreras cuadreras que se realizan hoy.

Niña traviesa

DELIA de la Plaza es una joven que vive en la calle Rivadavia 3236. Desde anoche está encanastada en la 8a. porque César Torres la acusa de haberle robado un juego de dormitorio. Sin embargo, afirma la piba, que los muebles eran de ella, y los vendió, porque se los regaló su anterior compañero, llamado Juan Manuel Lencinas.

Ahora se busca a Lencinas para aclarar el engorroso asunto.

Cascaron a doña María

INDIO 5339. Anoche andaba la indiada alborotada en la casa. Manuel Méndez, con su mango de hacha y su tía Peregrina Alvarez Vda. de Ceres, le dieron una terrible cascada a la vecina María Peña Vda. de Martínez.

Doña María quedó en tal estado, que su marido no la reconoció al regresar a casa y quería hacerla desalojar el lecho conyugal.

Peregrina y su sobrinito durmieron en la 41a.

Radiomanía

FRANCISCO Catarino, que vive en Lambaré 1031, tenía para desgracia de sus vecinos, un potente aparato de radio que funcionaba continuamente. Pancho y los suyos no se perdían ni una transmisión de las malas. Escuchaba a Chispazos de Tradición, a todos los gauchos de Carnaval que con caballo y todo andan por los estudios y hasta a los cantores "graciosos" estilo Buono-Striano. Anoche, Dolores Roldán que, contra lo que hace suponer su nombre, no es una dama, sino un tío con toda la barba, le robó el cachivache, pero fué sorprendido por un vigilante y está preso en la 11a. Hoy sufrirán los malos programas en la guardia de esa comisaría.

Bronca en el Muñiz

FRENTE a la sala 21 del hospital Muñiz, hubo anoche una bronca de grandes proporciones.

Dominga Villar de González, su esposo y Pilar González de Rodríguez, esta última enfermera, se trenzaron en recia cascarilla. Esta última se sacó un zueco y con él abolló la bocha a Dominga y en la ingle a su marido.

Al final, curados allí mismo, fueron a arreglar su asunto los González en la 28a.

Afeitada

MAGUEL Fech, en Sadi Carnot y Lavalle, quiso afeitar en seco a Felipe Pérez, que vive en Rivera 1559. Le tiró varios tajos, pero sólo lo hirió leve en el cogote después de lo cual huyó.

Lo curaron al pobre Pérez en el Clínicas y ahora la 9a. lo busca al otro.

Sábana

GENEROSA Vidal parece que tiene muy poca generosidad. Uno de sus inquilinos, Ramón Neira Barreiro, muchacho muy cuidadoso y limpio, le robó una sábana para salir de un apuro y ella lo hizo encanastar con un vigilante de la 33a.

La sábana blanca había sido robada en Blanco Encalada 2726.

Robito

NO hay que alarmarse porque roben en despoblado, cuando en pleno centro los muchachos hicieron anoche una travesura. En efecto, del kiosko que un automático tiene instalado Mario Triposkufis en Corrientes 1358, se llevaron cigarrillos por valor de 160 pesos.

Triposkufis fué a quejarse a la 3a., donde le aconsejaron que para ahorrar trabajo al auxiliar, para la próxima vez trate de cambiar de apellido.

Quería cobrar

MARIA Mercado es la encargada de la casa de la calle Zado 3751. Anoche tuvo la loca pretensión de cobrarle el alquiler a su vecinita Juana A. de Palopolos y ésta la emprendió a palopolos con la encargada.

—No se puede quejar —decía. Ahora ya cobró.

Algo por ALGUIEN

Filosoficula

Diálogo Acróstico

—¿ESTAS despierto?

—No.

—¿Duermes, entonces?

—O hago como que duermo.

—Me parece que está mal.

—¿Y a mí qué?

—No seas grosero.

—Grosero eres tú que vienes a molestarme.

—Oyeme bien.

—No quiero.

—¡O me escuchas o tendrás que oirme!

—Tan malo es lo uno como lo otro.

—Reflexiona un poco; piensa en nuestra amistad.

—Amigo eres tú, pero de molestar.

Bueno, disculpa, pero es que tengo una idea.

—¡Abajo las ideas!

—Júrote que es excelente.

—A confesión de parte.

—No digas simplezas; la idea no es mía.

—Lo sospechaba.

—Andate con cuidado porque puede pesarte.

—Siempre me han pesado las ideas.

—Pero esta es muy ligera.

—Entonces desembucha.

—Resulta que tengo un amigo...

—Sigue.

—O mejor dicho un acreedor...

—No es lo mismo.

A esta altura del diálogo se impacienta:

—Si sigues interrumpiendo no nos entenderemos.

—De arriba para abajo.

—¿Eh? ¿Qué dices?

—Comenzando a leer de arriba para abajo entenderás.

—Explícate.

—¿No sabes lo qué es un acróstico?

—¡Tiene gracia! Ya lo creo que lo sé.

—Entonces lee las iniciales.

—Si te empeñas.

"El" Paga

CUANDO una mujer se halla en compañía de un hombre, pregunta ¿Dónde habrá un auto? Cuando está sola, pregunta: ¿Dónde pasa un tranvía?

PITIGRILLI.

CLARITO

RESPECTO al pelotón de los torpes, es muy frecuente ver en él reclutas que no saben dónde tienen la derecha; pero no faltan instructores que, como el de marras, se esfuerzan en convencer a un quinto alcornoqueño, por el siguiente estilo: "Media vuelta a la derecha es lo mismo que media vuelta a la izquierda, solamente que es todo lo contrario". — F. Barado, "La vida militar".

* * *

A LA PEREZA

¡Qué dulce es una cama regalada!
¡Qué necio el que madruga con la aurora,
aunque las musas digan que enamora
oir cantar a un ave la alborada!

¡Oh, qué lindo en poltrona regalada
reposar una hora y otra hora!
comer, holgar... ¡qué vida encantadora
sin ser de nadie y sin pensar en nada!

¡Salve, oh Pereza! en tu macizo templo
yo, tendido a lo largo, me acomodo.
De tus graves alumnos el ejemplo

me arrastro bostezando y de tal modo
tu estúpida modorra a entrarme empieza,
que no acabo el soneto de pe...re...za.

Manuel BRETON de los HERREROS

* * *

ANECDOTA

ISABEL la Católica tenía horror a los ajos. Un día, por descuido, aderezaron los cocineros un plato donde había un ajo envuelto en perejil. La reina, creyendo que era otra cosa, se lo llevó a la boca y dijo, con mucha gracia: "¡Venía el villano vestido de verde!

* * *

BASCULAS CON TARJETA



—¿Me haría usted el favor de poner un pie ahí cuando yo me suba? Es para que no diga mi mujer..., ¿sabe?

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 9

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA Copyright 1931)

por Edgar Rice Burroughs



Tarzán asió al bandido por los pies y, con su cuerpo, se puso a pegar a los hombres que se interponían entre él y la libertad. Pero los shiftas lograron sacar a su compañero de las manos del hombre-mono. Ahora la situación de los dos hombres blancos parecía desesperante



Los shiftas estaban locos de furia. Pero Tarzán y su compañero se les acercaron tanto, que los bandidos no podían matarlos con sus mosquetes. Entonces uno de los shiftas se apartó a un lado, colocándose en un lugar desde el cual podía disparar su arma de fuego, sin temor de herir a sus amigos



Alzó el fusil al hombro y apuntó cuidadosamente a Tarzán. Antes de que hubiera hecho fuego, oyó el grito de uno de sus compañeros que lo prevenía de un peligro. La voz del bandido se perdió en el rugido atronador de Numa, que resonó simultaneamente.



El hombre que se disponía a matar a Tarzán, prevenido por el grito de su compañero, vió al león y, presa de un loco pavor, arrojó al suelo su mosquete, profiriendo chillidos de terror que se mezclaron con los rugidos de Numa. En su afán de salvarse de las garras de la fiera, corrió hacia Tarzán

LA VOZ DE Hollywood

Por Louella Parsons

ACTORES CHINOS QUE SOLO HABLAN CHINO ACTUARAN EN UNA PELICULA AMERICANA

LOS ANGELES, julio. — Hasta la China tiene su Greta Garbo. Su nombre es Butterfly Wa y vendrá a Hollywood para actuar en el rol de "O-Lan" en la pieza de Pearl Buck "Good-arth", producción de la Metro Goldwyn Mayer. Esto significa que todo lo hablado acerca de Helen Hayes y otras actrices americanas ha terminado. Irving Thalberg se ha decidido respecto a un atrevido experimento.

Louella Parsons

Un elenco totalmente chino va a animar los personajes de "Good Earth". Quizás Anna May Wong sea la única actriz de habla inglesa entre ellos. Otro será Su-Yong, un astro chino a quien Cecil B. de Mille lo probó en la pantalla en Honolulu, siendo considerado también por Thalberg esta misma semana. El joven productor está ocupándose seriamente de este atrevido experimento, que por primera vez se intenta en una película hecha en América. Desde que todos los actores hablan solamente chino, se usará el método de los títulos en inglés sobrepuestos, tomados de los diálogos escritos por Frances Marion. George Hill dirigirá la producción.

PROYECTOS Y COMBINACIONES

Me imagino que Helen Morgan estará terriblemente desilusionada. Vino a Los Angeles, apareció en una revista y luego en una presentación personal en un teatro, la Warners sigue adelante sus planes de hacer 'Sweet Adeline" sin incluir a la pianista y compositora. Prácticamente la misma combinación de "Wonder Bar" sin Al Jolson, realizará la versión de la obra de Jerome Kern. Figurarán Dolores del Río, Dick Powell y Ruby Keeler. Seguramente Ricardo Cortez será incluído en el reparto, pero justamente ahora Rick ha hecho llegar sus quejas a la Warners porque no desea seguir haciendo papeles secundarios en sus películas.

UNA COMEDIA MUSICAL DE MUCHO MERITO

Esta es una semana de grandes descubrimientos para Harry Cohn. Ayer halló a Myrna Loy para Frank Capra y hoy decidió respecto a quién llevará el principal papel en la película "The girl friend". Será Ann Sothern, a quien acaba de comprometer la Columbia con un nuevo contrato. Ann hará el rol creado por Eva Puck junto a Jack Haley en la realización teatral de Harry White. Herbert Fields, Dick Rogers y Larry Hart están ahora empeñados en escribir la adaptación cinematográfica y tratarán de crear nuevas melodías tan agradables como "The girl friend" y "The Blue Room". Estas dos serán las únicas melodías de la pieza original que se conservarán en la adaptación a la pantalla.

EL ZAR DE LAS MUNICIONES

Sir Basil Zaharoff, uno de los más grandes traficantes en armas y municiones de todo el mundo, tiene una biografía tan fantástica y novelesca como un cuento de las "Mil y una noches". Ninguno de los problemas que afligen actualmente al mundo provoca tantas discusiones como la fabricación de municiones.

Cómo las fábricas alemanas venden armas a los franceses, cómo los fabricantes de los países aliados venden armas a los alemanes y cómo unos y otros tratan de sacar ventajas comerciales; todo esto ha sido vívidamente descripto en recientes artículos periodísticos. Radio Pictures va a llevar la historia de Zaharoff a la pantalla en una película titulada "To the victor", escrita por Larry Bachman. Y aquí viene una sorpresa. William Powell se comprometió a hacer dos películas para Radio. Lo cual quiere decir que es casi seguro que caracterizará a Sir Basil.

LAS PREOCUPACIONES DE GLORIA

Profesionalmente, este año resultará para Gloria Swanson uno de los de más trabajo. Gloria estuvo tan ocupada con la instalación de su casa, con los arreglos de su casamiento y los asuntos del divorcio, que no le quedó tiempo para concentrarse en las películas. Para aceptar las ofertas que tiene, necesitará primero desprenderse de todas sus ocupaciones. Su contrato con la M-G-M le permitirá cumplir con otras productoras, para las que piensa realizar algunas películas. La Fox la ha incluído para cantar en el papel principal femenino de "Music in the air". La Waner la necesitará para actuar en "The Firebird" la Universal tiene también un argumento apropiado para ella.

INSTANTANEAS

Nancy Carroll, elegante y llamativa en su ensemble azul y blanca, estuvo mirando las vidrieras en el Boulevard de Hollywood.

— White trata de imponer un traje de playa en estilo Farmerette, originales dibujos.

— Phillips Holmes fué a esperar a Florence Rice, con quien se decía estaba comprometido, en el aeropuerto.

— Morgan y señora fueron a pasar el "week-end" en Aguas Calientes.

— Doctor Harry W. Martin, comisionado atlético del Estado de California, partió a Nueva York para reunirse a su señora (Louella Parsons para ustedes).

— Jimmy Durante llevó a su padre a cenar a un café de Beverley.

— Mary Hay visitó a su ex compañero de danzas, Charles Sabin, en la Columbia Pictures.

— La cuñada de Joan Crawford, señora Hal le Sueur, actúa como pareja de Joan en la película "Sacred and Profane Love".

— Frank Morgan y David Burton fueron fotografiados mientras descansaban en un café.

— Howard Hawks está de vuelta procedente de Nueva York. Tha't all today.

Ha Sido Realizada Una Casi Imposible Tarea: Filmar el Quijote

Si hay un director cinematográfico que hace abstracción total del factor "comercio" en el cine, ese director es G. W. Pábst. Y si existe un director que exige de las productoras se le otorgue mano libre en absoluto y que concentra todos sus esfuerzos en la producción de valiosas obras en la nueva forma del arte cinematográfico, ese es también G. W. Pabst.

"Cuando la obra de uno de estos verdaderos artistas es tal que los rendimientos comerciales son también satisfactorios — ha dicho Charles Duff, crítico cinematográfico inglés" — se ven alentados por los intereses financieros que dominan la pantalla. Su esfera de acción se ensancha y se hace posible la realización de los espectáculos cinematográficos más extraordinarios".

Tal ha ocurrido, pues, con la versión cinematográfica de la inmortal obra de Cervantes, "Don Quijote", superproducción europea que British Films Distributors dará a conocer con carácter de extraordinaria el viernes 27 del corriente.

Y no de otra forma podía ser, por cuanto es la primera vez que hombres de condiciones intelectuales y artísticas se han unido para vertir a la pantalla una obra de la envergadura de "Don Quijote". En primer término, G. W. Pabst, el notable director alemán; Nicolás Farkas, fotógrafo cuya magnífica labor en "Don Quijote" le brindó el suficiente prestigio como para serle confiada más tarde la dirección de "La Batalla"; dos escritores, Paul Morand y Alejandro Arnaux, redactando los diálogos y escenarios, respectivamente, y, por último el célebre bajo Fedor Chaliapine, animando la parte del ingenioso hidalgo.

"Estos hombres — continúa diciendo Charles Duff — podrían, tal vez, fracasar en la producción de una perfecta película interpretativa del libro. Pero ninguna duda cabe de que tratarían a Cervantes con toda sinceridad y respeto, y también, de que no harían adiciones vulgares a la obra del autor. Cada uno de ellos es, en su ramo, un artista; y un artista conoce, más que ningún otro ser humano, cuándo y dónde ha de detenerse".

W. S. Van Dyke Aprendió Raros Dialectos

Filmando "Dulces Heridas

Su profesión de director cinematográfico ha forzado al coronel W. S. Van Dyke a convertirse en lingüista.

El célebre director agregó recientemente un nuevo idioma a sus vastos conocimientos de polígiota.

Fué en las montañosas regiones que habitan los indios en Arizona, mientras se filmaba "Dulces heridas" ("Laughing Boy") una producción de la Metro-Goldwyn-Mayer que conoceremos el martes próximo en el Gran Teatro Broadway y que tiene a Ramón Novarro y Lupe Vélez por protagonistas.

"Dulces heridas" fué adaptada a la pantalla de una obra de Oliver La Farge que obtuvo el premio Pulitzer.

El director pudo felicitar mientras se producía la película, por sus "Japa-naskan-a" (trajes de ricos bordados) a los intérpretes y asegurarles que "daltso hozhoni" (todo era bellísimo).

Ramón Novarro, que, como dijimos, es el protagonista de la película, es "e-na" (joven fuerte) para los miembros de la tribu.

Y todo se desenvuelve en un ambiente de "fugi niyo tinishten" (armonía entre ellos).

Cuando Van Dyke filmaba "Eskimo" en el Artico, su vocabulario incluía estas palabras: "ugloakruk" (cámara), "pontae" (café), "camookittitch" (cómo está usted?), "fanngahmoon" (al frente), "teeyatkookfailyearughmootin" (adiós) y "kih" (listos).

En cierta ocasión, cuando dirigía "Sombras blancas en los mares del Sur", Van Dyke tuvo una equivocación tremenda al pedir a un extra, nativo de Polinesia, que fuera a buscar la "tupapa", nombre que el director creía que significaba jefe de la tribu. Los aborígenes huyeron despavoridos como alma que lleva el diablo. Van Dyke supo más tarde que "tupapa" significaba fantasma o algo misterioso y horrible.

Pasaron varios días antes de que pudiera reunir otra vez a los nativos.

En Africa, donde dirigió "Trade Horn", se hizo experto en el dialecto que hablaba aquella gente. Indiferentemente decía "pasi" (apúrese) o "b-wana" (señor) a un jefe de la tribu. Tomaba "moca" (café) y vivía en una "igmoo" (casa). Van Dyke a menudo "um-gowah" (bajaba) de altos árboles para tomar instantáneas de "mahawoni" (elefantes).

"Dulces heridas" cuenta con un selecto reparto en el que aparecen secundando a Novarro y Lupe Vélez un conjunto de indios navajos que actúa con gran naturalidad ante la cámara.

Gardel en films Paramount

Carlos Gardel, reputado internacionalmente como el mejor cantante de tango en el mundo, es la estrella de primera magnitud en dos películas que serán distribuídas por la Paramount International Corporation. "Cuesta abajo" es la primera de ellas.

Los artistas que secundan a Gardel en ambas películas se han escogido en los principales países de habla española y estarán bajo la dirección de Louis Gasnier, que con gran éxito ha dirigido anteriormente para Paramount, tanto en Hollywood como en los estudios Joinville, en París. Gasnier fué quien dirigió las dos últimas películas que en París hizo para la Paramount el aplaudido Gardel.

Las historias para ambas películas han sido escritas por Juan Le Pera, el mismo que escribió para los films que se hicieron en París. John Auer, el veterano en la producción de películas habladas en español, ayudará a Gasnier y todos los que intervengan en la producción de estas películas estarán bajo la dirección general de Captain Bayne, jefe de los estudios de Astoria.

Jean Parker Confía en su Voluntad Ferviente de Trabajar

"Cuando el estudio me ofreció la prueba, apenas podía yo tenerme en pie de miedo. Tiembla uno sin poderse contener...".

Así explica Jean Parker su iniciación en el mundo de las actividades cinematográficas.

Miss Parker forma con Robert Young la pareja protagonista de "Nueva Aurora", ("Lazy River"), producción de la Metro-Goldwyn-Mayer cuyo estreno en el gran teatro Broadway se llevará a cabo el martes 24 del mes actual.

La familia de Jean se mantiene discretamente alejada de los estudios. Sus padres están siempre en casa, listos para aconsejarla y ayudarla, dispuestos a hacer cuanto esté en su mano para contribuir a esta nueva y maravillosa carrera de su hija.

"Mi familia me reconoce un poco de sentido común", explica ella. "Siempre nos han dicho, a mi hermana y a mí, que la vigilancia constante no sirve de nada. Toda persona es como es, y las muchachas necesitan aprender a manejarse convenientemente por sí solas".

La familia tiene fe en Jean. El studio cree en su porvenir; y Jean tiene fe en sí misma, no precisamente en su talento, sino en su voluntad ferviente de trabajar y de aprender.

"Tiene uno que creer en sus facultades o, de lo contrario, nunca se hace nada", dice con la sabiduría de sus diecisiete años.

"Esta chiquilla hará carrera", pensaba la gente en Hollywood. "Tiene todo lo que contribuye al éxito". Muy poco tiempo fué suficiente para corroborar las predicciones de los entendidos.

Tiene Jean un deseo vivo de aprender, de aprovechar la experiencia y consejos de quienes saben más que ella y por eso triunfó con facilidad. Siempre que dispone de un momento libre entre sus numerosas clases, se desliza calladamente a un rincón del escenario sonoro a contemplar el trabajo de los demás artistas y de los directores.

Esta Mae Green, bautizada como Jean Parker, en los estudios, tiene a los diecisiete años la misma ambición y determinación que distinguía a Lucille Le Sueur, a quien llamaron Joan Crawford en el mismo estudio, cuando llegó a Hollywood desconocida y preparándose a afrontar y conquistar al mundo. Y tal vez dentro de pocos años el nombre de Jean Parker será tan conocido como el de Joan Crawford.

* * *

George B. Seitz dirigió este film que se basa en una pieza teatral de Lea David Freeman, titulada: "Ruby".

La Estrella que Robó una Foto de R. Colman

Un Chisme que Circula

Hay cosas que parecen ideadas por un espíritu maligno para enredarlo todo., pero lo cierto es que, mientras se filmaba "La vuelta del caballero audaz", Ronald Colman tuvo una rabieta y eso que es un espíritu de inglés flemático como hay pocos...

Sucedió lo siguiente. A Ronald Colman le habían sacado hacía apenas unos cuantos días una admirable foto mientras trabajada en el set El la tenía ya destinada para publicidad, cuando un buen día se encuentra que la foto en cuestión había desaparecido de su camarín. El original, desde luego, existía, se podía sacar otra y ya estaba terminando el asunto, pero... allí estaba lo malo... a Colman se le antojó esa foto y si no era ésa, ninguna. Capricho de astro cinematográfico...

Se la buscó con el ahinco que es de suponer y alguien la descubrió en el camarín de una estrella." El nombre de ella se reserva, al punto de que no ha sido posible averiguarlo. El chisme circula, pero sin la protagonista.

"La vuelta del caballero audaz" es una interesante producción que estrenará Artistas Unidos durante esta temporada, en el cual interpreta Ronald Colman el papel principal y en cuyo reparto, según todas las posibilidades, se halla la incógnita estrella que robó la foto de su actor favorito. ¿Por qué no se la pediría? Tal vez le pareció más prudente lo otro.

La Gran Pareja Hopkins-March



FREDRIC MARCH, Mirian Hopkins, George Raft y Helen Mack, tienen a su cargo los roles protagónicos de "Mi vida entera", producción de carácter extraordinario que la Paramount Film dará a conocer el viernes 20 en el Gran Cine Suipacha.

Fredric March, cuyas formidables interpretaciones a través de películas como "El hombre y el monstruo", "Rumbos de vida" y últimamente "Una sombra que pasa", dieron la pauta acerca de su gran valer, se halla en "Mi vida entera" a la altura de sus antecedentes. La honda sugestión que imprime a sus personajes se pone otra vez de manifiesto en este film, cuyo asunto profundamente humano y trágico hace vibrar las fibras más íntimas del espectador.

A su lado Miriam Hopkins, que ya lo acompañó en el extraordinario film de Ernst Lubistch, "Rumbos de vida", se desempeña con su habitual corrección y habilidad, demostrando una vez más la excelencia de sus condiciones histriónicas.

George Raft, cuya última película "Bolero" está obteniendo actualmente en Buenos Aires un éxito tan profundo como significativo, se desenvuelve con soltura y a su lado Helen Mack se revela como una actriz de grandes posibilidades.

Lupe Vélez, la Inquieta Actriz Mejicana, Obtuvo Singulares Honores de las Tribus de los Indios Navajos

Cuando Estuvo en Arizona Para Filmar una Película

Lupe Vélez obtuvo los más altos honores que los indios navajos pueden conceder a una mujer, siendo obsequiada con un rollo de badana que tiene inscripto el nombre indio que le dió la tribu durante la producción de "Dulces heridas". ("Laughing Boy"). en Arizona.

LUPE VELEZ

El nombre con que bautizaron a Lupe es "Azuni Nizuni", que significa "Mujer Bonita", asentándolo en los registros de la tribu como su "título navajo".

Ramón Novarro, que forma con Lupe la pareja estelar de este film de la Metro-Goldwyn-Mayer que será estrenado en el Gran Teatro Broadway a fines del presente mes, y el coronel W. S. Van Dyke, que estuvo encargado de la dirección, figuraron entre los invitados a la ceremonia.

Lupe Vélez es la heroína de "Dulces heridas" y personifica a "La Conceña". Ramón Novarro es su amante, y de él recibe ésta la muerte como castigo por haber tenido amores con un blanco.

El viaje desde Hollywood hasta el territorio de los navajos, en el sur del Pacífico, encantó a todos los miembros de la compañía que tuvo a su cargo la filmación de la novela de Oliver La Farge que recibió el Premio Pulitzer y que contiene hermosas canciones y comentarios musicales debidos a Herbert Stothart.

Bubul Io., rey negro

Otras de las películas extraordinarias que nos hará conocer la Cinematografía Julio Joly en el corriente de esta temporada, será un nuevo film del celebrado cómico Georges Milton, quien como se ha informado, hace muy pocas semanas que regresó del Senegal, donde se llevó a efecto la filmación de la casi totalidad de las escenas de la mencionada superproducción "Bubul I, Rey Negro".

Una Intérprete de Bernstein



YOLANDA LAFONT, JOVEN actriz que intervendrá también en el reparto de "El Ladrón", la interesante obra teatral de Bernstein que la cinematografía Julio Joly ofrecerá el próximo jueves en el cine Astor. La pareja central de este film europeo está formada por Victor Francen, una de las glorias auténticas del teatro francés contemporáneo y Madaleine Renard. La cinematografía J. Joly, que ya triunfó este año con "La Batalla" y "Felipe Derblay"... suceso...

A Douglas Fairbanks, Mientras se Filmaban Escenas de la Película "Don Juan", le Ocurrió un Caso Extraño

Recibió el Abrazo Inesperado de Una Señora

Mientras se filmaban algunas escenas de "El último amor de Don Juan" Douglas Fairbanks recibió un extraño pedido. Una señora deseaba verlo y cambiar aunque sólo fueran dos palabras con él. En ese momento Douglas no podía acceder porque su trabajo se lo impedía, pero prometió recibirla al día siguiente en el mismo Studio. La señora fué infaltable a la cita y Douglas la hizo pasar a su camarín durante un descanso entre dos escenas.

D. FAIRBANKS

En cuanto lo vió la visitante se echó a llorar a lágrima viva, Douglas conmovido y sin saber qué hacer se acercó a ella y trató de reanimarla diciéndole algunas palabras afectuosas.

—¡Oh! ¡Dios mío! me dice las mismas cosas que él me decía... — exclamó entonces la buena señora y sin darle tiempo para nada, le echó los brazos al cuello.

Después Fairbanks supo la verdad. La señora en cuestión había perdido un hijo que según ella era el fiel retrato del popular artista y quizo hacerse aunque fuera por un momento la ilusión de que era su hijo quien estaba delante de ella.

Parece boxeador

Cualquiera que viese a Maurice Chevalier trotando por los alrededores de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, con su camisa de punto tica de lana y una toalla al cuello lo tomaría por un boxeador ocupado en su entrenamiento.

Y, después de todo, la equivocación no sería muy grande, pues Chevalier, además de ser un excelente boxeador, se ejercita a diario con la misma severidad de un profesional, manteniéndose siempre en perfectas condiciones físicas.

Berta Singerman en el Cine

INFORMACIONES de Nueva York confirman que los estudios Fox-Film Corporation contrataron en exclusividad los servicios artísticos de la recitadora y actriz argentina Berta Singerman, para actuar en películas dialogadas en castellano de dicha compañía.

La voz musical de la Singerman se ha hecho oír en todos los países de Hispano-América a través de poemas y prosas líricas, seduciendo por sus tonalidades, de una elocuencia difícilmente igualada. También visitó las principales ciudades de Europa y de Estados Unidos, brindando recitales que fueron memorables.

Berta Singerman se graduó de profesora de recitación en la Biblioteca Nacional de Mujeres, de la Capital Federal, y fué alumna predilecta del inolvidable Dupuy de Lome. Egresada de ese instituto, dió recitales de poetas de todos los tiempos en los teatros más importantes de la República, recorriendo el país en una cruzada de alto significado artístico. Impuso fácilmente su personalidad, dotada de múltiples emociones. Consagrada entre nosotros, primero, y luego en el extranjero, Berta Singerman tentó en Buenos Aires el teatro de rango —de cámara—, interpretando piezas clásicas, con suerte adversa desde el punto de vista económico, pues eran los momentos en que las tablas estaban invadidas por espectáculos superficiales.

B. SINGERMAN

La distinguida artista argentina visitó recientemente Hollywood, donde varias compañías filmadoras se disputaron sus servicios artísticos. Se comprometió con Fox, en cuyos estudios se encuentra ahora, con rango igual a José Mojica, Catalina Bárcena, Raúl Roulien, Rosita Moreno, Conchita Montenegro y otros elementos de primera magnitud del elenco en castellano de dicha empresa.

John Stones, dirigente de Fox, a cargo de las producciones en nuestro idioma, está seleccionando narraciones filmadas con Berta Singerman de protagonista. Su l... cámaras cinematográficas comenzará en breve, tal v... rriente m... endo probable que debute con a... gentino ... nción a un deseo manifestado ... de la ... hispa... rlante.

[JO]SÉ MARIA OTS CAPDEQUI [ES] UNO DE LOS GRANDES [AM]ERICANISTAS DEL MUNDO

Vasto Programa de Conferencias Cumplirá en la Universidad de La Plata

(Viene de la página 9)

Leyes de Indias en 1680 sobre la[s] ... de los papeles del erudito pa... don Manuel José de Ayala. ... también una serie de publi... monográficas y una revista ... de historia de América en ... espera que colaboren los his... [to]res de las distintas repúblicas [hispa]noamericanas.

La obra de un filántropo

Esta revista será editada conjuntamente con el Instituto hispano cubano de historia de América, fundación de carácter privado establecido en Sevilla por un cubano ilustre, don Rafael González Abreu, gran filántropo que estaba radicado en Sevilla y que dotó a esta fundación con mucha generosidad de modo que cuenta con medios económicos para realizar una vasta labor de cultura.

Cristóbal Colón inédito

Este Instituto ha publicado obras de gran interés para la historia de América, entre ellas un catálogo de [lo]s fondos americanos del Archivo [de] Protocolos de Sevilla donde se re[gi]stran documentos rigurosamente inéditos sobre Cristóbal Colón, Hernán Cortez, Pizarro, etc. Ha publicado también este Instituto un estudio monográfico basado en documen[to]s inéditos sobre Beatriz Henriquez [d]e Arana, la amante de Cristóbal Colón en los que por primera vez se [da]n a conocer sucesos ignorados de [la vi]da del descubridor de América.

[Pro]fesores y estudiantes

[En La] Pl[at]a el profesor Capdequí dará un curso para personas de iniciación científica y otro para estudiantes. El primero de ellos tendrá por tema general el estudio de la institución del carácter oficial de la América Española del período colonial en que se analizará la familia, la propiedad y el régimen municipal. El segundo curso que será para estudiantes desarrollará el tema de conjunto sobre la colonización española desde el punto de vista institucional.

Además pronunciará conferencias bajo el patrocinio de la Cultural Española en Córdoba, Rosario y Montevideo. Traigo, nos dice además el ilustre visitante, la representación oficial del comité organizador del 26 Congreso Internacional de Americanistas que por acuerdo del celebrado últimamente en La Plata, se habrá de reunir en Sevilla como un homenaje a la República Española por el interés demostrado por lo estudioamericanistas con la creación del Centro de Estudios de Historia de América y que con esta representación traigo el encargo de gestionar oficialmente la asistencia a dicho Congreso de los investigadores argentinos más destacados en el estudio de esta materia.

Esquema de los cursos

Damos a continuación los temas en la forma en que serán desarrollados en las conferencias del profesor Capdequí:

I.—El individuo y el Estado en las primeras expediciones de descubrimiento, conquistas y colonización.

II.—Fuentes del derecho indiano.

III.—Los tratadistas del Derecho Indiano: Matienza, Ovando, Hevia, Bolaños, Solórzano, Antonio de León Pinelo.

IV.—Bases económicas de la colonización española en América.

V.—El intervencionismo económico del Estado español en las Indias; régimen de comercio.

VI.—Régimen de trabajo.

VII.—Las clases sociales en las Indias.

VIII.—El problema de la condición jurídica de los indios: los indios y la esclavitud.

IX.—Las encomiendas de indios. Los precedentes hispánicos de esta Institución.

X.—Polémicas doctrinales en punto a la licitud de las encomiendas de indios; Fray Bartolomé de las Casas.

XI.—La organización política de los territorios hispanoamericanos durante los primeros tiempos del período colonial. Los orígenes de la burocracia colonial.

XII.—Los órganos de gobierno radicados en la Metrópoli: el Supremo Consejo de las Indias. Las audiencias y los presidentes gobernadores. Los virreyes.

XIV.—El régimen municipal.

XV.—Las instituciones de derecho privado. El derecho de familia.

XVI.—El derecho de sucesión.

XVII.—El derecho de propiedad.

XVIII.—El derecho de obligaciones.



EN EL EXILIO SE REUNIERON HACE TRES AÑOS LOS RADICALES

En Lavalleja, Uruguay, Atacaron a la Dictadura

El 14 de julio de 1931, tuvo lugar en Lavalleja, República Oriental del Uruguay, una asamblea de desterrados y exilados radicales que trataban de encauzar las corrientes populares en la lucha contra el llamado gobierno provisional, y, en favor del restablecimiento de las instituciones y de la soberanía popular.

La circunstancia de haber sesionado en el recinto oficial del Concejo Departamental de la ciudad referida, provocó un reclamo al gobierno uruguayo, que fué solucionado después de una larga tramitación. Se explica el hecho considerando la autonomía de los concejos departamentales y la fraternal amistad que demostró por los expatriados argentinos el pueblo del Uruguay.

La policía de la citada dictadura trató de deformar el origen, finalidad y declaraciones de aquella asamblea, dando un comunicado caprichoso y falso sobre la misma, pocos días después, el 20 de julio. Y adoptando severas medidas para impedir que las conclusiones que formulara fuetan conocidas en el país.

Las resoluciones adoptadas

Lo más importante de estas versan sobre la asunción de la "suma del poder público" por el general Uriburu y el régimen de violencia que impuso; la implantación de torturas en distintas partes de la República y especialmente en la Penitenciaría Nacional; el plan sistemático de difamación fraguado en la Casa de Gobierno; la persecución de la clase trabajadora, y la tentativa de creación de milicias fascistas. Señalaba también la orientación partidaria, se concretaban en las declaraciones que transcribimos en seguida:

Texto de las declaraciones

"Los tormentos inquisitoriales a que han sido sometidos ciudadanos, militares, políticos y obreros por los sicarios del despotismo de Uriburu, algunos de los cuales han sido documentados ante la justicia, como el caso del general Baldasarre constituyen un crimen de lesa-civilización, de que habrán de responder sus autores e instigadores ante la justicia y ante la historia. Para resguardo de la civilización argentina, ha de tenerse en cuenta que una de las primeras resoluciones de los hombres de la emancipación fué abolir esos procedimientos salvajes de absolutismo medioeval, prohibición que fué ratificada por los constituyentes del 53, inscribiéndola en la Carta Magna de la República".

"Protesta enérgicamente contra el plan sistemático de difamación contra personas, colectividades, fraguado y difundido desde la Casa Rosada, al amparo de las interdicciones del estado de sitio que impide toda defensa, pública o judicial, estimando que las responsabilidades que puedan emerger de los actos de gobierno del radicalismo contra sus adeptos, sólo pueden ser juzgados por los Tribunales de la Constitución, libres de la coacción indirecta del despotismo".

"Protesta enérgicamente contra las persecuciones de que es objeto el proletariado argentino, ajeno a los motivos confesados del motín cuartelero y reveladores del propósito netamente regresivo con lo que se intenta restablecer y acentuar la ilimitada explotación plutocrática anterior a 1916".

"Denuncia ante la conciencia de América, como un peligro para el porvenir de la civilización política iniciada en los días de la emancipación, la intentona de crear una "guardia cívica", imitación del fascismo para dar permanencia a un régimen despótico. En tal sentido afirma su solidaridad con todas las fuerzas populares que en nuestra América luchan contra la dictadura y el caudillismo oligárquico.

"El radicalismo debe vivir intensamente la valentía de la hora, libre de toda aspiración personal, concentrándose en una organización disciplinada que le permita afrontar el porvenir con libertad de acción".

Palabra de solidaridad

Se aprobaron homenaje a los presos, confinados y desterrados políticos; a los miembros de la magistratura que, velando por la majestad de la justicia, afrontaron al déspota; a los estudiantes que sufrieron vejámenes por igual causa; a los periodistas que, en un honrado y altivo acatamiento a sus deberes profesionales, resistían la dictadura y sufrieron sus persecuciones. Y se tributó uno que fué emocionante, al señor H. Irigoyen, preso por entonces en la Isla de Martín García, en el que participó la numerosa barra, compuesta en su mayor parte por habitantes de Lavalleja y periodistas uruguayos y extranjeros.

La asamblea, que fué presidida por el doctor José Quinteros Luques, resultó una expresión leal de la aspiración popular de aquellos instantes.

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires. — Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias. —Llámase a licitación pública, por el término de 60 días, para la adquisición de materiales con destino a las obras de ampliación del servicio de aguas corrientes de la ciudad de La Plata y pueblos suburbanos, como así también para la construcción de dos pozos semisurgentes, con sus equipos electrobombas y correspondientes accesorios, de acuerdo al presupuesto, que asciende en total a la cantidad de pesos 734.551.67 moneda nacional, y pliego de bases y condiciones aprobados por resolución del Poder Ejecutivo de 13 de junio de 1934, dictada en acuerdo general de Ministros, recaída en el Exp. L-1302 de 1933 y agregados, estableciéndose que no se llamará a mejora de precios (art. 75o. de la Ley de Contabilidad).

Por la Secretaría de esta Dirección, ubicada en la calle 3 núm. 590, de esta ciudad, durante las horas de oficina, se suministrará a los interesados los pliegos de bases y condiciones y demás datos requeridos al efecto.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Director de Saneamiento y Obras Sanitarias el día 12 de septiembre próximo, a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, 10 de julio de 1934. — Firmado: Donato Gerardi, ingeniero director.

Banco Hipotecario Nacional

Llámase a licitación pública por el término de 45 días para la provisión de papel en blanco afiligranado, destinado a la impresión de CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS, en base a las cláusulas establecidas en el pliego de condiciones que se entregará a los interesados en la oficina de COMPRAS, ALMACENES Y TALLERES.

Las propuestas serán abiertas en acto público el día 28 de julio del corriente año, a las 10 horas, hasta cuya fecha podrán los interesados presentar las propuestas respectivas.

Bue[nos Aires] ...

Por Infringir la Ley de Juegos en su Pizzería Ha Sido Detenido Pedro Chalu

PEDRO J. CHALU, el popular footballer ha sido detenido por infrigir la ley 4097. En efecto, en su pizzería habían instalado una "lechuza", juego de azar prohibido y por eso fué a parar al Departamento.

El allanamiento de la pizzería de la Avenida San Martín 2796 fué realizado ayer por empleados de la sección Leyes Especiales de la policía de Investigaciones.

CHALU

Se procedió al secuestro del aparato con que infringía la ley de juegos y Chalú fué conducido preso.

Más tarde, la policía procedió a la detención del concesionario que había colocado en el negocio de Chalú, que ignoraba que esto estaba prohibido, el ingenioso aparato destinado a despojar de sus moneditas a los tontos. Se trata de Héctor M. Cairo, a quien procesarán ante el juzgado correccional de turno.

Astrologia

Por Casandra

Después de Octubre Habrá Paz en el Chaco

EL estudio astrológico del conflicto del Chaco lleva a interesantes conclusiones. Muy pronto Paraguay ha de obtener un gran triunfo, que, aunque no será decisivo, pues no puede ser decisivo un triunfo en el Chaco, permitirá la intervención de una potencia de Sud América como mediadora. Se observa que desde el año 1929, Bolivia trabo amistades guerreras, buscando ayuda para sus futuras acciones en el territorio en conflicto, acciones que premeditó fríamente.

Encontró en sus planes una falla decisiva: la falta de vías navegables.

El planeta Saturno, regente de Bolivia, por otra parte, es enemigo de guerras y destrucciones, careciendo los bolivianos, en consecuencia, de la energía de Marte para enfrentarse.

Sin sentido guerrero, debieron accionar calculadamente y premeditando con ventaja.

Poco patriotas, no podían contar con un firme sentimiento nacionalista.

Características de la guerra

Provocada la guerra los bolivianos contestaron notablemente con sus rivales, tipos de Cáncer, regidos por la Luna.

En primer lugar, Saturno y la Luna en oposición determinaron tal enemistad, que puede decirse que a pesar de la paz transitoria a que se llegará muy pronto, ambos países llegarán a nuevas guerrillas en los años 1936 y 1937.

El guerrero paraguayo, contrariamente al boliviano, renueva sus energías constantemente y tiene un corazón templado para la conquista. Pero pone de manifiesto a cada paso una debilidad: no obra en forma calculada.

Carece de equilibrio, por cuya razón no ha vencido aún definitivamente.

Y es por una razón de mayor estabilidad que el Paraguay tiene y tendrá en el futuro un poderoso enemigo en Bolivia.

Año 1934

Los meses de septiembre y octubre de este año son trágicos y decisivos. Se aproxima el período más encarnizado de la lucha. Ambos países empeñarán en los frentes de batalla todas sus fuerzas.

Después de cruentas batallas, favorables al Paraguay, resulta inminente la intervención de una poderosa nación de Sud América.

En el horóscopo del Paraguay este país se encuentra en la Cuarta Casa, o Casa del Hogar, y en la XI, que es la de las amistades, deseos y esperanzas.

Los soldados de ambos países, en lo más álgido de la lucha, piensan en su intervención salvadora.

En el horóscopo de Bolivia se encuentra en la Décima Casa, que es la de la posición.

Por otra parte, el mediador de la constelación de la Libra, con su planeta regente Venus, obra poderosamente sobre el exterior.

Precisamente en el mes de octubre esta capacidad de intervención en los negocios extranjeros se encuentra fortificada.

Agitaciones intestinas

Firmada la paz, llega para Bolivia una época muy crítica. En marzo de 1935 y durante todo el año 1936, se verá rodeada de enemigos ocultos. Su caída será completa. El pueblo tendrá una gran desilusión de la guerra. Constantemente nos llegarán malas noticias de este país.

Se producirán revoluciones internas y los gobiernos vacilarán ante complots y agitaciones populares.

El ejército no logrará equilibrar las cosas, pues el pueblo, educado ya en la guerra, constituirá por sí mismo un ejército: ofrecerá batallas sangrientas.

Caerán gobernantes; el peligro de muerte reinará por doquier. Los militares de autoridad se verán muy expuestos.

Muchas crueldades e injusticias serán cometidas en las fronteras bolivianas. Se producirán ataques por parte de las masas obreras y los gremios. Durante el período señalado, Bolivia tiene muchos enemigos y falsos amigos.

Es indudable que de las mismas agitaciones deberá surgir un gobierno de fuerza: será el único medio de vencer las situaciones críticas que se producen.

Paz no estable

Resumiendo lo antedicho, llegamos a las siguientes conclusiones: en los meses de septiembre y octubre Paraguay conseguirá una franca victoria, aunque no decisiva, por la sencilla razón ya apuntada, de que ya no puede ser decisiva una victoria en el gran Chaco.

Después de este mes hay aspectos de paz. Pero será transitoria. Se anuncian nuevas guerrillas en los años 1936 y 1937(a menos que una poderosa voluntad y la intervención de la potencia señalada por los astros para la solución del conflicto, pueda impedirlo). Deberá obrar con extraordinaria energía. período de profundas agitaciones intestinas, de las que resultarán ventajosas transformaciones.

Cazadores de Dragones Salvavidas Modernos Modelos de Belleza Yanqui



A diferencia de San Jorge, que se pasó la vida matando dragones, estos dos ciudadanos tienen que atraparlos vivos y traerlos a Nueva York. Ellos son Lawrence Griswold y William H. Harkness, que llegaron últimamente a Winnipeg, Canadá con un cargamento de estos "fabulosos mónstruos" procedente de las Indias orientales



Henrietta Kaye, americana, inmortalizará en el bronce la belleza perfecta de Lovene Ambrosius, reputada como la más hermosa de las estrellas de revista de la escena neoyorquina. Lovene no está muy convencida de que del informe montón de arcilla saldrán los rasgos



Estos bañeros profesionales hicieron recientemente demostraciones para probar la eficiencia respectiva del nuevo y el viejo modelo de tubos salvavidas. El nuevo tubo está construído de goma gruesa y tiene 48 pulgadas de largo y un peso de sólo 10 onzas cuando está inflado. Es ...

LA BANDERA NAZI NO ES ENSEÑA NACIONAL SINO DE UN PARTIDO

Su Presencia en el País, Dice un Lector, Profana Nuestras Calles

COMO reflejo de un estado de ánimo que tiende a ser colectivo y por responder a un hecho de actualidad, referente a haber sido prohibida por el Dr. Rodolfo Moreno, ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, el uso de la bandera swástica en toda la provincia, damos a la publicidad una carta dirigida a CRITICA y en la que se hacen comentarios que bien merecen llegar a nuestros lectores.

Entre los escasos nazistas alemanes que aun quedan en Buenos Aires —y entre los que hay no pocos que no se borran de las listas del partido porque éste tiene su sede local en la misma legación alemana— se ha discutido apasionadamente la decisión del ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Rodolfo Moreno, prohibiendo el uso de la bandera swástica en todo el territorio de la Provincia. Se arguye, que la swástica es la bandera nacional alemana. Conviene hacer resaltar que ella fué establecida en el año 1924 oficialmente como bandera del partido nacionalsocialista. Por decreto de Hitler, la swástica fué oficializada en las primeras semanas del año pasado, mas el derecho internacional no reconoce como leyes a los decretos que emanan de autoridades que no sean las corporaciones legislativas constitucionales. Por eso, la cruz nazi no debe ni puede reconocerse en el extranjero como símbolo de la soberanía alemana, sino que sigue significando una bandera partidista. No está demás hacer notar, que la swástica continúa siendo el emblema del partido nacionalsocialista, que es cosa bien distinta del pueblo y de la nación alemana.

Si humanamente se puede comprender que algún fanático alemán engañado por la grandilocuencia hitlerista, se crea con derecho de profanar el aspecto de una calle argentina exhibiendo la cruz del asesino confeso y convicto de 77 amigos suyos, lo que resulta, no sólo intolerable, sino aún sumamente pernicioso por el buen nombre de los argentinos, es que haya tres generales del ejército nacional, que hayan asistido a una fiesta de los exploradores argentinos alemanes, donde se rindió homenaje a esa bandera y donde se cantó el Horst-Wessel-Lied, la sanguinaria canción partidista del hitlerismo. Y que esos señores generales se hayan levantado de sus asientos para escuchar tal canto, rindiéndole a esa canción de truhanes los mismos honores que rinden al himno patrio de la nación a la que han jurado fidelidad. En ningún país civilizado del mundo se tolera que organizaciones nacionales ostenten el símbolo de un partido extranjero, como sucede aquí con los exploradores, y jamás en parte alguna se ha visto a altos jefes del ejército rendir honores al malandrín oficial de un partido de un país extraño.

¿Acaso no basta con que el señor ministro de la Argentina en Berlín confunda su misión de representar a nuestro gobierno ante las autoridades alemanes con la de exhibirse en los actos del partido gobernante en el Reich? ¿Es realmente necesario que se manifieste la falta de amor propio y pundonor, saludando en nuestro propio país la insignia partidista del hitlerismo que ninguna otra nación tolera? No justifiquemos el concepto que el gobierno hitlerista tiene de los "idiotas" sudamericanos.

Ebrios Promovieron un Desorden y Luego se Desacataron a la Policía

Pretendían que el Dueño de un Almacéen les Abriera de Madrugada

Esta madrugada, un grupo de borrachos provocó un desórden en Villa Devoto.

Al intervenir un agente de la 45a. lo atacaron lesionándolo, pero éste, con ayuda de otros colegas logró detenerlos.

Esta madrugada, poco después de la una, en la esquina de las calles Lavallol y Bazurco estaba de facción el cabo de la comisaría 45a Cataldo Fresco.

En esas circunstancias observó que un grupo de desconocidos, en evidente estado de ebriedad, golpeaban contra la cortina metálica de un almacén instalado en esa esquina, exigiendo a gritos que el dueño les abriera para despacharles bebidas.

Se aproximó entonces el cabo indicándoles que se retiraran pero lejos de acatar la orden lo atacaron a puñetazos. Uno de ellos sacó un cuchillo con el que alcanzó a cortarle el capote, pero sin herirlo.

El cabo dió toques de silbato y acudieron otros agentes, logrando reducir entonces a los promotores del desórden que resultaron ser: Juan Rivas, Cayetano Cruzio, Alejandro Moreno y Roberto Tarende.

Se trata ahora de identificar y detener a otro que huyó y que fué quien trató de herir con el cuchillo al policía.

Las actuaciones sumariales de este tilo se han iniciado en la comisaría sección 45a. con intervención

KIESEL ES LA REVELA[CIÓN] DEL TORNEO DE AJED[REZ;] GANO LAS CINCO PART[IDAS]

Derrotó Sucesivamente a Falcón, Iliesco, Tr[alla Sim,] Villegas y Nacelli, Colocándose Primer[o]

A JUZGAR por su actuación hasta ahora, M. Kiesel parece dispuesto a no ceder voluntariamente terreno. Después de vencer sucesivamente a Falcón, Iliesco, Tralla Sin, Villegas y Naselli, pasó decididamente a ocupar el primer puesto en la tabla de posiciones del certamen anual del Club Argentino de Ajedrez.

Hasta el momento actual, Kiesel puede ser considerado como la revelación del torneo. No vaya a creerse por esto que se trate de un jugador excepcional, de un "fenómeno". Nada de esto. Solamente es práctico y, por lo tanto, eficaz. Tampoco es un teórico de las aperturas. Más aún: sus planteos ponen en evidencia que ignora bastantes sutilezas en esa fase de la partida. Y no es un jugador de "complejidades", vale decir, de aquellos que se embarcan en una combinación tan aparentemente vasta y profunda y que, por serlo, no puede predecirse su resultado. En suma, Kiesel no se destaca por su estilo. Pero éste es apropiado para el actual torneo interno del Club Argentino.

Destacado "ping-ponista"

Algunos afirman que las performances de Kiesel constituyen una verdadera sorpresa. No tanto. Pasemos por alto su mediocre actuación, su "mala actuación" si se quiere, en el último torneo de selección, y recordemos que en los tres certámenes mensuales de juego rápido — de "ping pong" — últimamente realizados en el Club Argentino, consiguió ocupar en ellos el primer puesto, aventajando al campeón de la entidad y ganador de torneo Sudamericano de Mar del Plata, Aarón Schvartzman, especialista en esta rama del juego.

Podemos, pues, concluir diciendo que si Kiesel no ha descubierto la pólvora, es, en cambio, un ajedrecista fuerte y pertinaz.

Anoche no jugó

Martín Kiesel debía enfrentarse anoche con Paulino Alles Monasterio. Pero éste notificó que por enfermedad hacía abandono del torneo. De manera que en la sexta rueda, finalizada esta madrugada, solamente pudieron constituirse tres tableros, registrándose los resultados siguientes:

Villegas derrotó a Tralla Sim, y Naselli e Iliesco hicieron tablas.

La partida Portela-Ibáñez quedó pendiente en posición absolutamente ganadora para el nombrado en primer término.

A continuación transcribimos el desarrollo de la excelente partida que Benito Villegas se adjudicó frente a Tralla Sim:

CONTRAATAQUE PEON DAMA

	BLANCAS B. Villegas	NEGRAS H. Tralla Sim
1.	P4R	P4D
2.	PXP	C3AR
3.	A5CX	A2D
4.	A4A!	A5C
5.	P3A	A4A
6.	C3A	CD2D
7.	P4CR	C3C
8.	D2R	A1A
9.	D3D	CXA
10.	DXA	P4R
11.	P3D	P3TD
12.	P4TD	P3T
13.	CR2R	A3D
14.	C3C	R1A
15.	A2D	P4CD
16.	D3C	P5C
17.	CD4R	CXC
18.	PDXC	P4TD
19.	O—O	P3C
20.	P4AD	PXP al p.
21.	DXP	P4CR
22.	A3R	D2R
23.	TD1A	A2D
24.	P3C	P3AR
25.	TR1D	R2A
26.	R2C	R3C
27.	T1TR	TR1CD
28.	P4T	T5C
29.	C1A	TD1CD
30.	C2D	P4T
31.	PTXP	AXP
32.	PXA	PAXP
33.	TXP	y las negras

abandonaron.

Posición de los jugadores

Kiesel	6 putnos
Naselli	4 ½ „
Ibáñez	3 ½ „
Portela	3 ½ „
Iliesco	3 ...
Villegas	3 ...
Tralla Sim	2 ...
Falcón	2 ...

Nota: En este cuadro se [le] comp[u]ta a cada jugador un punto [ob]tenido por ausencia de Paulino A[lle]s M[o]nasterio, que abandonó el [tor]neo.

El certamen marcha act[ual]mente por la mitad del primer t[ur]no, f[al]tando disputarse otro.

Cobraban los Hono[rari]os y han Sido Conde[nad]os

El juez del crimen por in[ter]med[io] de la secretaría del Dr. N[ava]rro, [ha] dictado sentencia en el pro[ce]so s[e]guido contra Manuel Frieiro [Ig]lesia[s,] argentino, casado, de 30 a[ños] [de] edad, procurador judicial, y cont[ra] Prudencio Frieiro Iglesias, españ[ol] de 34 años años, martillero [pú]blic[o].

Ambas personas eran componen[tes] de un estudio jurídico, y [o]bran[do] como apoderados de un compa[ñía] cobraban, mediante falsos cert[i]ficados, honorarios de juicios qu[e] apenas si habían sido iniciados.

Se les procesó por los delitos d[e] estafas reiteradas y falsificación d[e] instrumentos públicos.

El juez los condena a sufrir [la] pena de dos años de prisión condi[cional] a cada uno.

Los honorarios

El señor Amador del Vale, apoderado de la Industrial Acceptance Corporation of South América, se presentó en tal carácter a formular denuncia contra los nombrados, que durante algún tiempo habían sido apoderados de dicha sociedad.

Expresó el Sr. del Valle que a pesar de haber propuesto toda[s] [l]as soluciones posibles a los autor[es de] los delitos, no había sido fa[ctible] llegar a un arreglo. ... que, ... sar de su deseo de no perjudi[car a] los dos profesionales, ... veía ... obligación, por exigirlo ... mar[...] tes, de formular denu[nci]a crim[inal].

Las estafas cometi[das] po[r los] Frieiro, consistían en l[o] siguien[te]:

En el contrato que f[irm]aron [con] la Sociedad, se estable[ció] que ... les abonaría los honora[rios] qu[e] hubiesen devengado en ... jui[cios] que se sometían a su c[onsi]dera[ción] ... diante la presentación de [c]ertific[a]dos expedidos por las ... reta[rías] donde se hallasen radica[dos] los [ex]pedientes.

Los Frieiro presentaron ... se[ries] de certificados falsos, p[ara co]bra[r] a la compañía en una ab[ultada can]tidad de dinero.

Por otra parte, se ... iniciarse las investigacione[s], ... expedientes por los cuales ... daban honorarios apenas ... contraban en su iniciació[n], [y en] la mayoría solo se había pre[sentado el] escrito iniciando demanda.

Dos años

Establece el juez Goyena ... titud de la denuncia, y ... fiere en cuanto a la cantid[ad] que habría sido perjudicada ... sa representada por el Sr. Del ... dicta sentencia condenando ... hermanos Frieiro.

No admite excusas de est[os] ... rentes a la actuación de un em[plea]do del estudio que fué despedi[do y] que posteriormente se ausentó [para] España.

Les aplica, en consecuencia, ... años de prisión, que deja en [sus]penso.





VIENDO★ESTRELLAS por FEG MURRAY



Se Quejan de los Malos Tratos



GRUPO de tripulantes del vapor griego Pandias, que se ha declarado en huelga por los malos tratos de que son víctimas a bordo

Niéganse a Volver a Bordo los Tripulantes del Barco de Bandera Griega "Pandias"

Declararon la Huelga Como Protesta por los Malos Tratos que Reciben y las Pésimas Condiciones del Trabajo

HOY llegó a nuestro diario, un grupo de tripulantes del vapor de bandera griega "Pandias", actualmente en nuestro puerto, para enterarnos del conflicto que se ha suscitado entre ellos y las autoridades del barco, debido a las pésimas condiciones de vida a que son sometidos durante la navegación y las estadías en puerto, sin que sus protestas hayan logrado modificar en lo más mínimo su situación. En vista de todo ello, la tripulación del citado barco, y las de otros de la misma bandera, resolvieron declararse en huelga, negándose a regresar a bordo.

Un maquinista brutal

—El primer maquinista del "Pandias" —nos dice Evangelos Dracopoulos, uno de los tripulantes rebelados hablando por todos sus compañeros— es una de las causas de nuestra protesta del brutal trato a que nos somete, los castigos injustos de que somos víctimas, que en muchas ocasiones fueron llevados hasta la crueldad más refinada, ante la indiferencia del capitán y los oficiales, nos ha obligado a tomar esta determinación. "No hay foguista que no haya sido apaleado y golpeado brutalmente por este "guapo", que siente un placer salvaje en ver desfallecer a sus víctimas" —nos dice nuestro interlocutor, ardiendo en indignación.

Pésimas condiciones de vida

Según nos refieren estos tripulantes, el 25 de junio ppdo., se presentaron al capitán del barco solicitando la adopción de medidas tendientes a mejorar las condiciones de vida de la tripulación, y un aumento en los salarios. Se quejaron de la escasez de la comida y de la mala calidad del agua de a bordo, imposible de beber. Pero sus quejas no fueron oídas. Y no solo no se atendió sus pedidos sino que los obligaron a realizar jornadas brutales de trabajo, y los castigos menudearon.

Declararon la huelga

—Hace hoy 18 días que estamos en huelga —nos dicen— y seguiremos como hasta ahora firmes en nuestro empeño de no regresar a bordo mientras no se nos ofrezcan garantías de un mejor trato y se modifiquen las condiciones de trabajo. Ante todo, pedimos el inmediato desembarco del primer maquinista, cuya presencia en el barco es un peligro para la tripulación.

Refieren que los tripulantes de los otros barcos de bandera griega que están en el puerto de Buenos Aires han hecho causa común con ellos y van a declararse en huelga como protesta por los malos tratos de que los hacen objeto en el Pandias, y por las pésimas condiciones de vida y de trabajo existentes en sus propios barcos. Estos son el Mount Othris, cuya tripulación declaró la huelga ayer; el Panachoandos y el Mount Peroi.

Certificando sus declaraciones, los huelguistas del Pandias nos dejaron una constancia firmada desu protesta.

Discos; Musica Viviente

Precona y su Típica Obtiene Gran Exito

La orquesta que dirige el maestro Precona y que ameniza uno de los más concurridos dancings de la capital, se distingue por su selecto repertorio y tiene gran aceptación por los bailables bien interpretados, que noche a noche se ejecutan.

PRECONA

Para el 21 del corriente será reformado totalmente dicho dancing, llamándosele desde tal fecha Mesón de Paredes, para cuya inauguración y días subsiguientes, el celebrado maestro ha preparado un repertorio a base de nuevas músicas, que es indudable han de gustar a los que allí concurran en procura de alegría.

* * *

Una Hermosa Canción India

Un trozo inspirado en el más auténtico folklore norteño es "Amalhaya el cielo", original de Eduardo Pereyra, que compuso la música, y de José R. Luna, autor de la letra. Este trozo ha sido grabado en discos Víctor. Agustín Magaldi puso la gran calidad de su voz y su característica expresividad en la interpretación de "Amalhaya el cielo".

Reproducimos algunos fragmentos de la hermosa composición, digna de ser tenida muy especialmente en cuenta por todos aquellos que se interesan por la música nativista:

Amalhaya el cielo
me trujera un hijo
en cualquier chinita
d'este ranchería.

En cualquier chinita,
si es mala lo mismo,
que las hace güenas
el llanto del hijo.

Lamentamos no reproducir el resto de los versos de José R. Luna, noblemente realizados, en base a una honda y bien lograda emotividad. Pero todos ellos tienen el tono recio y la intensidad poética que son visibles en las estrofas que damos a conocer.

* * *

Janette Choisie

La señorita Janette Choisie, joven pianista-concertista de 19 años de edad, diplomada en el Conservatorio Nacional de Música de París, se halla entre nosotros. Arribó a Buenos Aires, procedente de Francia, hace unos días.

La señorita Choisie fué alumna distinguida de las clases superiores del Conservatorio Nacional de París. Siguió prolijamente los cursos internacionales de interpretación que dicta el célebre maestro Alfredo Cortot.

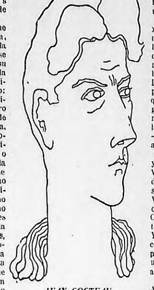
Viene precedida de una fama justificada, ya que posee buena técnica y es intérprete fiel de los clásicos. Tuvo ya numerosas oportunidades de acreditar esa fama. Ha recibido diplomas de altos institutos musicales e intervino en concursos internacionales.

Janette Choisie se radicará en Buenos Aires. Admitirá discípulas, a las que impartirá enseñanza de acuerdo al método de Cortot, del que es una ferviente adepta.

Además, actúa por radio en "La Voix de France".

Ideas de Cocteau Sobre la Canción

JEAN Cocteau, el gran poeta y dramaturgo francés, ha escrito una canción hablada "Anna, la sirvienta". En ella resucita y hace morir de nuevo a Annabel Lee, la misteriosa novia de Poe, la heroína de muchas canciones de jazz.



JEAN COCTEAU

Por más que sea hablada, Cocteau la titula "canción" y se justifica con su acostumbrada sutileza, del siguiente modo: "La carta anónima es un género epistolar. Puede estar firmada, pero quedará como carta anónima. Lo mismo sucede con la canción. La que yo he escrito no comporta música, y, aunque no tenga ninguno de los caracteres oficiales de la canción, no es, ni cae en el monólogo, el drama o el sketch. La voz de Marianne Oswald, a quien yo he confiado la interpretación de mis versos, no es, ciertamente, una de esas que sueñan tener las cantantes. Poco importa. Ella posee esa "presencia" que derrota el gusto. El éxito de nuestra empresa demuestra que, pasado el snobismo, el público especial es un mito y que la multitud detesta el esteticismo decorativo pero se deja alcanzar siempre por aquello que Hollywood llamaría la X misteriosa de los poetas".

Damos una traducción de la canción de Cocteau: "Ah! Señorita! Ah! Señorita! — Señorita Annabel, — Señorita Annabel Lee, — Desde que Vd. está muerta — Ha embellecido mucho! — Cada tarde, sin abrir la puerta, — Vd. viene al pie de mi lecho — Señorita, Señorita — Señorita Annabel Lee.

"Sin duda Vd. era demasiado buena — Demasiado bella y hasta demasiado encantadora. — Le ponían flores como sobre un altar. Y yo era Ana, la sirvienta — Anna, la sirvienta de un hotel. — Usted era linda y educada — (Y quizás hasta demasiado educada) — Usted habitaba siempre el gran departamento. Y la cosa sucedió — no me acuerdo ya ni cómo.

"Sí. Yo era esa a quien llaman — Usted me había llamado una noche — como muchas otras personas — Y esa no es una molestia bastante — Para... en fin... para que uno asesine.

"Nosotras trabajamos, dormimos — Las escaleras, los corredores!... — Pero Vd. necesitaba medicinas — Para dormir. "Mi pequeña Anna — quiere echar diez gotas. — Diez, no más". — Yo las eché todas; — Yo cometí un asesinato.

"Vd. era rubia, yo pelirroja, — Vd. era demasiado dulce, demasiado dulce, — Vd. recibía mucha gente, — Gastaba un montón de dinero, — Y, además, las cejas que se depilan — Sus uñas... su sex appeal!

"Ah! Señorita! Ah! Señorita! — Señorita Annabel, — Señorita Annabel Lee. — Desde que Vd. está muerta—Ha embellecido mucho!

"Créis que me sospechan? — La policía, los médicos? — Yo soy Anna: esa a quien llaman; — Buscan a los asesinos por otra parte. — Pero vuestros príncipes, duques, condes — Que os adoran de rodillas... — Para toda esa gente no cuento — El único secreto está entre nosotras.

"Ustedes piensan que yo me acostumbre? — Jamás. Ella vendrá mañana. — Verdaderamente no es uno el que mata, — El culpable es nuestra mano. — "Diez gotas, Anna, diez gotas" — Y yo echo todo el frasco — Ah! esta historia me desagrada! — Un día concluiré por tirarme de un balcón.

"Oh, ese entierro!... tienen idea de — Lo que costó, al precio a que están las orquídeas?

"Ella debía partir en su yate para Java! — La Java... — Vamos, vamos, vamos!".

En la última parte de esta curiosa canción de Cocteau se tocan acordes del baile francés popular "la java", y la cantante se retira siguiendo, como en un extásis, su compás.

Gómez y Vila

Los inseparables cantores nacionales Gómez y Vila, que componen un dúo muy ajustado, bien conocido por nuestro público, han resultado la gran atracción en el interior del país.

Terminada la jira que cumplieron con éxito inigualado por Rosario y otras importantes ciudades de la provincia de Santa Fe, Gómez y Vila se ven obligados a atender compromisos en ciudades cercanas a Buenos Aires, ya que anteriores compromisos no les permiten alejarse de la capital.

Justa recompensa de una campaña honesta, basada en valores reales utilizados con verdadero fervor, a la sombra de una real vocación artística.

También en EE. UU.

En un artículo aparecido en el "American Mercury" de julio, W. J. Henderson, el célebre crítico musical estadounidense, afirma:

"La radio tiene el poder de extender vastamente el conocimiento y el gusto por la buena música, pero fuerza es confesar que sólo se usa en general, para rebajar el gusto del público".

No sólo aquí, sino en naciones más adelantadas, la radio da mucho que hacer. Si eso sucede en Estados Unidos, no debemos quejarnos tanto por la enfurecida legión de malos cantores y guitarristas que infectan nuestras broadcastings.

Programa de los Espectáculos Cinematográficos del Día

ALVEAR
Esmeralda 320 — Palacio de la Risa — Hoy, de 13 a 24, con obsequios a los niños: LOS TRES CHANCHITOS y su continuación: EL LOBO MALO, Carlitos presidiario, El maestro Ciruela, Ch. Chasse, Laurel-Hardy, Pandilla, Dib, Platea, $ 1.—

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31 Retiro 0700 y 5777. Siempre pullman continuado, $ 1.50. — Hoy dos estrenos primicias. A las 13.30 y 20.30: DEFILE DE CANDILEJAS; 15, 17.40 y 22: EL CRIMEN DE UN MEDICO, por W. William, J. Muir; 16.15: Dibujos y noticiario; 16.30, 18.50 y 23.20: EL REMOLINO, p. J. Holt, J. Parker y otros astros. Nota: A las 17.40 secc. verm. (doble) con los dos estrenos. Miércoles, dos primicias: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi y QUE NO LO SEPA MI MUJER, p. A. Menjou.

AMERICA
Av. América 2468. U. T. (51), Urquiza 1177. Hoy: LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, p. C. Gable; AMORES DE HOLLYWOOD, p. M. Davies; SI YO FUERA LIBRE, p. C. Brook; Cóm. Laurel y Hardy.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, a las 21: Variedades; 17.30 y 21.50: PRESIDIARIOS FUTBOLEROS, p. Wehelér-Woolsey; 18.40 y 23: EL FANFARRON, p. M. Evans y LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, p. Laurel-Hardy. Comp. $ 1.50.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, 16, 18.45 y 23.10: ENTERATE, MUNDO, p. L. Tracy y G. Stuart; 17.30 y 22: LOS EX RICOS, p. E. E. Horton; 15: EL GATO NEGRO; 14 y 21, sección cómica. Matinée, $ 1.50; vermouth o noche, platea, 2; pullman, $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2343. Continuado de 14.30 a 20. Completa a las 21. — Hoy, gran matinée infantil. A las 14: A toda velocidad; 15.10, 17.50 y 21: Noticiarios y dibujos; 15.30, 18.30 y 22.45: Conjunto California; 17.10, 18 y 22.20: La Pandilla en: ¡HOLA VECINO!; 15.50, 18.45 y 23, la superprod. del año: TARZAN Y SU COMPAÑERA, con J. Weissmuller y M. OSullivan: Dos últimos días. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, 18.50 y 23: ¡ENTERATE, MUNDO! p. L. Tracy y G. Stuart; 17.30 y 21.40: LOS EX RICOS, por E. E. Horton y E. M. Oliver; 21.15: Variedades; 14.30, grandiosa matinée; cómicas, varied. y cow-boy y el estreno del 1o., 2o. y 3er. episodios de LA SOMBRA DEL AGUILA. Matinée, $ 1; vermouth y noche, $ 2.—

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1325. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 13.45 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras. LOS DOMINADORES DEL FUEGO; CINCO MINUTOS DE AMOR, por M. Eggerth; ES HORA DE AMARNOS, por E. Love; REINA CRISTINA, p. G. Garbo y J. Gilbert. Mañana: TIERRA DE PASION; UNA NOCHE EN EL CAIRO.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: AYER Y HOY (en castellano), p. A. Vignoli y F. Rocha; LA PATRULLA PERDIDA, p. V. Mc Laglen, B. Karloff y R. Denny; EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks y E. Bergner.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3825. Hoy: PALUKA, p. J. Durante; ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS y EL CIRCULO ROJO policial, por Ben Lyon. Matinée, a las 14, con: LAS LUCHAS DE BUFFALO BILL (Episodios).

COLISEO PALERMO
Serrano 2347. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy, tres grandes películas. A las 17.30 y 22: SIN EL RUGIR DEL CAÑON; 18.30 y 23: EL HIJO QUE VUELVE, por D. Wieck; 16 y 21: MANSION DE LUJO, por Myrna Yoy y Warner Baxter.

2o. COLISEO
Bdo. Irigoyen 600. U. T. (38), Mayo 2127. Hoy, t. y n. programa monstruo. Cómica; Gran sec. de dib. y varied. sonoras. LA CIUDAD DE CARTON, p. C. Bárcena; MANSION DE LUJO, p. W. Baxter y M. Loy. LA BUENAVENTURA (en castellano), p. E. Caruso, A. del Campillo. Dibujos.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22) Avellaneda 7091. Hoy: Y LA VIDA PASA, p. C. Gable, M. Loy; Match Carnera-Baer, un gran acontecimiento deportivo en la pantalla; DIVINA, p. A. Harding; Cómicas. Platea, $ 1. Noche localidad numerada.

EDEN PALACE
Bauness 2506. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: EL GATO Y EL VIOLIN, p. R. Novarro; LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, p. C. Gable; POCO AMOR NO ES AMOR, p. M. Loy; Cómis. y varieds. sonor.

ELECTRA Palace, V. López
Hoy, gran espectáculo cinematográfico. Estrenos sonoros y parlantes; cómicas y variedades; noticiarios. Prec. populares.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24: EL GATO Y EL VIOLIN, p. R. Novarro; LOCURAS DE LA MODA, W. Powell; CONSEJOS A LOS ENAMORADOS, L. Tracy. Platea $ 1. —Jueves: ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE; EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: MUJERES, NO, L. Harvey; VICTOR Y VICTORIA, p. R. Muller; EL AMOR EN LA CORTE DE VIENA, p. W. Fritz. Tarde y noche, $ 1.—

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8189. Hoy: PALUKA, el gran éxito cómico de Jimmy Durante; LA GUERRA DEL VALS, un film musical delicioso; EL MONSTRUO DE LOS OJOS AZULES, p. C. Sussa; EL CICLON TEJANO, por Tim Mac Coy. Matinée, a las 14. Mañana: EL CASERON DE LAS SOMBRAS, p. B. Karloff.

FLORIDA
Galería Guemes (subsuelo). — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy: LA CARNE MANDA. Exito de ROSEN BALLET, 6 bailarinas clás. fant. C. Zoe; F. Bulnes; M. de los Andes, etc. Entrada, $ 1.—

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 14, cómicas; 14.30, 18.30 y 23.20: EL ROMANCE DE CATALINA DE GRANDE, por D. Fairbanks (h.); 16 y 20.45: TORERO A LA FUERZA; 17.15 y 22.10: PRESIDIARIOS FUTBOLEROS.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 13 y 21: A GALOPE TENDIDO; EL CAPITAN DISLOQUE, p. S. Sumerville; AZABACHE, p. Esther alston; RUEDAS DEL DESTINO, p. John Barrymore.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — Hoy, a las 14: Matinée infantil: Mickey, Bolita, etc. LA VENGANZA DEL VAQUERO; en escena: "Los Mario", acróbatas. Rifa de juguetes. Platea, $ 1.— 17.15 y 21.30, estr. de la revista: ESCANDALOS, de G. White; 18.40 y 23, estr. de la conocida obra de Georges Ohnet: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS (o Felipe Derblay), p. Gaby Morlay.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1377. U. T. (37), Rivad. 0301. Hoy, 18.10 y 2.: YO HE SIDO ESPIA, p. C. Veidt, N. Carroll; 17 y 22: DOÑA FRANCISQUITA (en castellano); 15 y 20.30: PALUKA, L. Vélez y J. Durante; 14: Cowboy y Mickey.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy: LAS MIL Y DOS NOCHES, por I. Mosjoukine; EL EXPRESO DE ORIENTE, p. R. Morgan; LO QUE TODAS SABEN, p. Fay Wray; Cómicas.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy, a las 14.15, 17.10 y 22: REINA CRISTINA, p. Greta Garbo y John Gilbert; 15.45, 18.50 y 23: DOÑA FRANCISQUITA (La inmortal zarzuela, hoy una gloria del cine español), a las 20.45: EXPRESO DE ORIENTE. — Jueves: EL GATO Y EL VIOLIN y LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy, 18.40 y 23: DOÑA FRANCISQUITA, hablada y cantada en español, de A. Vives; 17 y 22: ESCANDALOS ROMANOS, por E. Cantor; 20.30: MILLONARIO A LA FUERZA.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Continuado de 13 a 20 hs. Noche función completa. — Hoy, 3 formidables estrenos: YO HE SIDO ESPIA, p. M. Carroll y C. Weidt; LOCURAS DE LA MODA, p. W. Powell y Bette Davis; EL AMULETO FATAL, p. C. A. Smith; dibujos y variedades.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Hoy, a las 16.10, 18.40 y 23, grandioso éxito del film más hermoso del año: LAS CUATRO HERMANITAS (Little Women), superproduc. R. K. O., p. Katharine Hepburn, Joan Bennett, Francis Dee y Jean Parker; a las 14.15 y 21: DIVINA, por Ann Harding y Robert Young; 15.25, 18 y 22.15: Secc. cómicas y varieds. —Pronto: WONDER BAR.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.55 y 23.15, la extraordinaria primicia Paramount: BOLERO (últ. días), p. G. Raft y C. Lombard; 15.45, 18 y 22.50, estreno de variedades; 14.10 y 21: CANCION DE CUNA, p. D. Wieck. Matinée, Selecta (doble) o noche, compl. $ 2. Martes, estr.: TIRESE UN LANCE.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — Hoy, 17.30 y 21.30: LOCURAS DE LA MODA; 18.40 y 22.40: Actualidades y: EL CRIMEN DE UN MEDICO, p. W. William. Platea, $ 2. —Viernes, est. WONDER BAR.

GUEMES
Montes de Oca 872. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, produc. nac.: AYER Y HOY, p. Alicia Vignoli y F. Rocha; LA PATRULLA PERDIDA, p. V. Mac Laglen; R. Denney en: BARON DE VILLAMIENTES.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grandes estrenos. A las 16, 18.40 y 23, el film nacional: RIACHUELO, por Luis Sandrini; 15, 17.30 y 21.40: ESCANDALOS DE GEORGE WHITE, por Ruddy Vallee y Alice Faye.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, extraordinario programa. A las 16, 18.10 y 23.20, grandioso estreno: YO HE SIDO ESPIA, p. C. Veidt, H. Marshall y M. Carroll; 17.10 y 22: YO CREI EN TI, p. Rosemary Ames y Jhon Boles. 14.40 y 21: EL AGUACIL DE LA FRONTERA, por G. O'Brien; 14 y 20.20: Variedades. Jueves, estreno: EL GATO NEGRO.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22), Avellaneda 7105. Hoy: AUNQUE NO ME QUIERAS, p. Ruth Chatterton. La mejor película argentina presentada hasta hoy: RIACHUELO, con Luis Sandrini y Alfredo Camiña. Mañana: EL MUNDO CAMBIA y MATANDO EN LA SOMBRA.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, pull. $ 1.50; platea, $ 2. Primicia A. U. 16, 18.30 y 23, Anna Sten, la maravillosa, en: NANA, la clásica novela de E. Zola; 15, 17.45 y 22: EL LOBO MALO y Variedades. 14 y 21: UNA NOCHE IDEAL. Miércoles, debut del famoso tenor mejicano, Dr. Ortiz Tirado y el estreno A. U.: EL ULTIMO LLAMADO, p. S. Tracy.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9684. U. T. (67), Floresta 7599. Hoy: Variado y selecto programa. Estrenos de cintas cómicas. Variedades.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936. U. T. (51), Urquiza 3057. Hoy: Despedida de la cancionista Amanda Ledesma y orquesta típica Miguel Caló y el chansonier Carlos Dante. MASACRE, por R. Barthelmess; EL MODO DE AMAR, por M. Chevalier; DIVINA, p. M. Loy.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59) Paternal 4393. Hoy, a las 14 y 20.45: Sección Variedades y dibujos; Sección de cómicas. Sección cowboys; 11o y 12o últimos episodios de: LA CLAVE INFERNAL. GRANADEROS DEL AMOR, p. R. Roulein y C. Montenegro; RUEDAS DEL DESTINO, p. J. Barrymore.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, matinée. A las 14 y 21: EL PRINCIPE DE GALES; 15, 17.30 y 22: YO HE SIDO ESPIA, con M. Carroll y C. Veidt; 16.15, 19 y 23: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, con Gaby Morlay. Matinée, $ 1. Vermouth y noche, $ 1.20.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, tres últimas grandes funciones. Matinée, selecta doble y noche, sensacional, a las 16.40, 18.50 y 23.20: EL GATO NEGRO, p. B. Karloff y B. Lugosi; 15.15 y 22: FRUTA VERDE; 14.30, 17.50 y 21: Variedades. Platea, t. o n., $ 1.50. Pullman, $ 1.20

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, 3 notables estrenos. A las 18.40 y 23: CATALINA LA GRANDE; 17.10 y 21.45: LOCURAS DE LA MODA; 16: ESCANDALO EN BOHEMIA.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800. Frío en verano. Calor en invierno. — A las 13.30, 17 y 21.50: VOLGA EN LLAMAS, p. N. Kovanko; 15.10, 18.40 y 23, grandioso estreno M. G. M.: EL FANFARRON, por Spencer Tracy y Madge Evans; 16.30, 20 y 24.20, grandioso estreno de gran hilaridad: LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, por la celebrada pareja cóm. Laurel-Hardy.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35 Libertad 1850. Hoy, mat. $ 1.50; verm. y n. pull. 1.50; n. $ 2. Primicia, 16.20, 18.45 y 23.20: EMPERADOR JONES, genial interpret. de Paul Robeson, la novela de Eugene O'Neill; 16, 18 y 22: Selección de canciones y dibujos de jazz negro; 14 y 20.45: DIGAMELO CON MUSICA. Miércoles: NANA, p. A. Sten.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, a las 14: CINCO MINUTOS DE AMOR, p. E. Eggerth; 15: Cómicas y variedades. Sonoras; 20.45 y 15.20: MANSION DE LUJO, p. W. Baxter; 17 y 22: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, p. G. Morlay; 18.30 y 23.20: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 9147. Hoy, Greta Garbo en: REINA CRISTINA, Adolphe Menjou, en: FACIL DE AMAR; Bárbara Stanwyck, en: MARIDOS COMPRADOS; Cómicas y variedades.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy, grandioso programa: Metrotone, Cómicas, Dibujos; ESCANDALOS EN BOHEMIA, p. Ch. Farrey y Ch. Ruggles; MANSION DE LUJO, p. W. Baxter y M. Loy, y (noche sólo, a las 20.55): ES HORA DE AMARNOS, p. A. Sothern y E. Lowe. —Mañana: MASACRE.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122. Hoy, a las 16, 17.30 y 22: YO HE SIDO ESPIA, p. M. Carroll; 15.10, 18.45 y 23: UNA SOMBRA QUE PASA, p. F. March; 16.20 y 20.50: SIN EL RUGIR DEL CAÑON, p. F. Darro. Tarde o noche, $ 1.—

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Completa a las 20.30. Tarde o noche UN PESO. Hoy: Metrotone y cómicas: 2 estrenos. Paul Muni en: TITANES DEL PERIODISMO; 15.30, 18.50 y 23.15, Clark Gable y Myrna Loy, en: Y LA VIDA PASA.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy dos grandes estrenos: 16.15, 18.50 y 23.10: EL MUJERIEGO, por James Cagney y Mae Clark; 15.10, 17.40 y 22: PRESIDIARIOS FUTBOLEROS, p. Wheler y Wolsey; 14.20 y 21.20: Tatch Carnera-Baer. Jueves: CARGAMENTO SALVAJE.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 1965. Hoy, en escena: UJAR KUPEZ, poema coreográfico por la compañía de Artistas Rusos y cuerpo de bailes. NO SEAS CELOSA, p. C. Boni; EL PODER Y LA GLORIA, p. S. Tracy; MILLONARIO A LA FUERZA; LA ISLA DEL DIABLO, p. J. Holt y R. Graves.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 13.30 y 20.30: Cómicas y cowboys; DOMINADORES DEL FUEGO, por F. Thonson; PALUKA, p. J. Durante; LA BALLENA NEGRA, p. E. Janning; REINA CRISTINA, p. G. Garbo. Mañana: TRES CABALLEROS DE FRAC; LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII; EL VALLE PERDIDO.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Carlos Suburo, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. — Buenos Aires, junio veinte de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Pascual Santágata, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 15. — Buenos Aires, Junio 25 de 1934. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio doctor Franklin Barroetaveña, se hace saber por el término de ocho días que se ha presentado don Julio Bellver solicitando rehabilitación para ejercer el comercio. Buenos Aires, julio 5 de 1934. — Raúl de Labougle, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, se hace saber por tres días a los acreedores del concurso civil instaurado a don Fermín Cabral, cuyo juicio tramita por ante la Secretaría No. 17, que se ha señalado la audiencia del 21 de agosto de 1934, a las quince horas para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento del art. 718 del Cód. de Proc. — Buenos Aires, julio cinco de 1934 — Héctor Madariaga, secretario.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA AGUDA Y CRONICA CURA RAPIDA, SIN DOLOR. METODO BIOLOGICO, PARA AMBOS SEXOS. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS. URETROSCOPIA. ABONO MENSUAL $ 30.— O POR CURACION TOTAL. PIEL Y SIFILIS. ANALISIS GRATIS Dr. SLININ ESPECIALISTA EX DIRECTOR SANATORIO "VICTORIA" — PRIMERA CONSULTA, $ 3.
De 11 a 12 y de 15 a 21 CANGALLO 1569

URINARIAS Dr. GRIMBERG ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA $ 5.— Carlos Pellegrini 543

NO HAY MAS BLENORRAGIA
En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo. Unico hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad lo que consigue en pocas semanas
CURACION COMPLETA. ENFERM. CRONICA. $ 45
Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis. Abono semanal de prueba $ 3.—
Del Interior: SOLICITE PROSPECTO "A" GONOSANOR — Paraná 608

VENEREAS Blenorragia - Sífilis - Sangre - Impotencia. Exclusividad del sistema NUEVO el más moderno y el único que cura radical y definitivamente la BLENORRAGIA y sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean. Rápido. Completamente indoloro. El más económico PARA SEÑORAS. MEDICA ESPECIALISTA. Trastornos periódicos, Ovario, Matriz, Flujo, Obesidad. Consulta, $ 3. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Feriados y domingos: de 9 a 12 de la mañana.
"CLINICA CANALE" Lavalle 410, Bs. As.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5 RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos, ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Emorroides, tratamientos sin operación. De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 U. T. 38 - 1273

BOCIO Especialmente CORAZON y AORTA, Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg Córdoba 2260. U. T. Cuyo 2593 Consultas Todos los días de 14 a 18.

CURE RADICALMENTE SU
BLENORRAGIA
Aguda — Subaguda — Crónica — Estrechez — Vejiga — Prostata — Dificultades en la orina con el nuevo método científico del
"ARGENTCROMO ALFA"
Unico que cura totalmente la blenorragia en todas sus formas y especialmente los casos mal curados, no solamente constituye una verdadera conquista de la ciencia, sino que resulta por su eficacia el tratamiento más económico y al alcance de todos los enfermos
Consúltenos su caso sin compromiso
MEDICOS ESPECIALISTAS
PIEL — SIFILIS — SANGRE — IMPOTENCIA
HEMORROIDES
SIN DOLOR NI OPERACION
INSTITUTO MEDICO ARGENTINO
de 10 a 12 horas y de 15 a 21 horas. FIESTAS: de 10 a 12 horas SABADOS: TODO EL DIA
CERRITO 348 — 1er. PISO

VENEREAS
MAL CURADAS — AGUDAS o CRONICAS
NUEVO TRATAMIENTO RACIONAL PARA AMBOS SEXOS AUTOVACUNA PROGRESIVA CURATIVA
INYECCIONES (Subcutáneas, intramusculares o venosas) UN PESO
CLINICA CORRIENTES 1262, 1er. piso, de 18 a 21

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS URINARIAS, IMPOTENCIA DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia ULCERAS VARICES Y HEMORROIDES (sin operación), SEÑORAS (Gab. reservados), CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlceras), GARGANTA, NARIZ Y OIDO CIATICA, REUMATISMO ANALISIS CLINICOS TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas — Abonos económicos Consultas $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

ASMA - BRONQUITIS
Tos, fatiga corazón hígado y enfermedades internas. Rayos X. Tratamientos eficaces de acuerdo a las últimas concepciones científicas y según su etiología. CONJUNTO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
Bmé. MITRE 1741 Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

VENEREAS - IMPOTENCIA - Blenorragia - Sífilis - Piel, Sangre - Deb. Sexual. Curas modernas racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. - URETROSCOPIA - DIATERMIA - Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos Lab. de Análisis - IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico.
TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.
ABONO SEMANAL $ 5.— ANALISIS GRATIS
Instituto Médico ABASTO De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

SEÑORAS ENFERMED MATRIZ, OVARIOS - TRASTORNOS PERIODICOS ATRASOS, BLENORRAGIA, SIFILIS, PIEL, VARICES SIN OPERACION, GABINETES RESERVADOS TRATAM. ECONOMICOS, RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA, DE 11 a 12 y 15 a 21. MEDICO ESPECIALISTA ABONOS ECONOMICOS. 1a. CONSULTA $ 3.—
Cangallo 1569, piso 1o.

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL
Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema
URETROLUX el más moderno, racional y científico. Rápido, seguro, eficaz, sin dolor. El más económico. Clínica modelo de venereología. Sífilis, sangre, diatermia uretroscopía, rayos ultravioleta, infrarrojos. Rayos X, electrocoagulación. Lab. análisis. Sifilimetría. Abonos económicos. Facilidades de pago. De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. Sábados todo el día.
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1608, esq. MONTEVIDEO

BLENORRAGIA SIFILIS, SANGRE, PIEL, IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL
TRATAMIENTOS MODERNOS, RAPIDOS, PERFECTO, SIN DOLOR
Tratamiento Completo, $ 35.— Abono diario, $ 1.— Semanales $ 5.—
INYECCIONES de BISMUTO o MERCURIO, $ 1.50 — 914, $ 3
De 10 a 12 y de 15 a 21 — Feriados de 10 a 12 —Sábados todo el día
Instituto Médico Moderno — SUIPACHA 347

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19 U.T.Corrales 1010 CALLAO 132

URINARIAS
Blenorragia Deb. Sexual Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas, $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4803

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente

Higado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 86. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

URINARIAS
BLENORRAGIA, PIEL, AVARIOSIS
ABONOS ECONOMICOS
PULMONES, HIGADO, ESTOMAGO, REUMATISMO
Consultas, $ 3, de 9 a 11 y 14 a 18 hs
MORENO 2293

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 1742

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18
Liniers 34 — U. T. 62 3999

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322 De 15 a 17. U. T. 41 Plaza 2004.

Dr. Raúl E. Merzarcli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 233 — U. T. 62 0665

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
De 10 a 12 y 3 a 7 CHACABUCO 454
U. T. 33 - Avda. - 7291

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

MATILDE HABIAGUE Partos, embarazos pensión médico. Consulta gratis precios módicos. Libertad 370, piso 2o.

MARIA E. ZUNINO Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 16. Esmeralda 605, 2o. piso, dep. D. U. T. 31 0572

8 Escribanos

SANSON DRATMAN —ESCRIBANO Público. Oficina: Avda de Mayo 791 U. T. 38 - 1849

15. Dinero Ofrecido

A emp. banc. alt. comer. milit. net. din. ráp. c. amort. El Tesoro, 25 de Mayo 340.

A sola firma, en el día, acordamos peq. cred. y anticipo a empl. banc. ferroc., S. A. y alto comerc. San Martín 244, Ojo. Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas.

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 318, U. T. 47-6331.

15. Dinero Ofrecido

"TEXACA"
145 CHACABUCO 145
Créditos en dinero efectivo

¿NECESITA DINERO?...
GONZA - FIL
ORGANIZACION AMERICANA
(Responsabilidad Civil y Comercial)
Militares, marinos y solventes, como a comerciantes, haciendo uso del Sistema Americano obtienen Dinero en el acto. Sin Usura
INFORMESE:
URUGUAY 252. 3er. p., esc. 12. 2o. asc.

A militares exclusivamente, sedas, pieles, paños, se reciben órdenes sastrería militar. Llame: U. T. 38-0711.

Dinero a empleados nacionales, bancarios ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías automóviles e hipotecas. Talcahuano 325 piso 6o. izq., dep 12. VIALE De 11.30 a 13 y de 17.30 a 19.30.

Dinero militares y civiles, en el acto sobre carnet de créditos, el menor descuento, consulte. Reconquista 390 esc. 251.

DINERO EN EL ACTO, FACILITO: ¿Necesita usted aliviar su situación le apremio? Recurra sin pérdida de tiempo al "SALVADOR": Milit., Mar., Chade, FF. CC., Cías. de Vapores, Adua. Banc. y sub of. del ejérc. y armad. con sólo presentar carnet de tienda y sastrería. Doy 80 ojo. Venga directo: no vaya a casa de intermediarios. Atiendo todo el día Azcuénaga 366.

16. Restaurants

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

¿Quiere comer bien y económico?
EL HOTEL Y RESTAURANT
"ANTONELLI"
Cangallo 1740 al 44 - U. T. (38) 6323 está en condiciones de hacerlo. Próximamente abierto día y noche.

22. Profesores Ofrecidos

Guitarra, Prof. Ortiz. Ukelele, banjo, hawaiana, bandoneón. Callao 1341. U. T. (41) 1679.

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

Super Service Station ATILIO BARON
AV. SAN MARTIN 4536. U. T. 50-2377 Carrocería, pintura Duco, mecánica y tapicería. Venta repuestos

Cubiertas de ocasión desde $ 5. Pavón 4219. U. T. (60) 9210.

25. Compañias de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 450 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Aroma 1061. 5 habs. y dependencias

EN OLIVOS
Hotelito para familia numerosa, con todos los detalles de confort y lujo, se alquila a precio del momento. Tratar: U. T. 67 - 4460

Confortable casa con todas comds. p. flia. numerosa, oficina club o academia, se alquila. San Juan 1513, verla todo el día.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alquilo pieza y sala con pensión a hombres solos. Avda. de Mayo 1353. 1er piso. U. T. 37-1997

Sala alq. para profesional o poca flia. vestíbulo, telef. Vélez Sársfield 85

Alq. sala, antesala y pieza a mayores, con o sin muebles, juntas o separadas, casa tranq. toda comod. Santa Fe 2546

Alq. piecita amueblada c. o s. comida. Paraná 1014, 2o. piso. U. T. 41 - 3556.

Señora, da pensión y salita amueblada, independiente a señorita y caballero. Corrientes 1393 7o. piso. Dto. M. y calefacción. U. T. (23) 7257.

Alq. a señoritas y caballeros, salitas calefacción, con muebles y pensión. Corrientes 1393, p. 7o., Dto. M. U. T. 23 - 7257.

Piecita amuebl. con pensión a persona sola, $ 60. Victoria 1896 4o. p. der. fte. Congreso.

Sala amuebl. pens. 1ra., t. comods. Victoria 1896, 4o. p. der., fte. Congreso.

Hermosa hab. amueblada, hall, indep. baño caliente. U. T. 33-1604.

28. Piezas y Salas

Alquilo salita amueblada independiente. Cochabamba 1871. U. T. 23-7857.

Alq. a señor s., habit. reg. amuebl., c. b. contig.; prec. mód. Piedras 180, 4o. p., dto. 7. U. T. 33-0463.

Habitación amueblada, con o sin pensión, a cab. o matr., alquilo c. calefacción, teléf. Tucumán 900 4o. p., d. 16.

En poca flia., a matr. o pers. sola, alq. sala c. o s. pensión, calef., b. teléf., com. Las Heras 2207, 4o. p. U. T. 41-5214.

Matrimonio alquila pieza con todas comodidades, con o sin pensión, a persona seria. U. T. 47-6114.

Alq. pieza amueblada a matr. o persona sola, c. pensión, b. c. U. T. 35-3958.

Alq. hab. amuebl. personas may. Rivadavia 2543, depto. 2.

Alquilo habitación amueblada a matrimonio o señor solo, b. referencias. Callao 162, 2o. piso, dto. 12.

29. Pensión en Familia

Pensión inmejorable para flias. y Srtas., buena comida, esmerado trato prec. económ., t. y o cal. Vicente López 1842, depto 1 U. T. 44-2417

En pleno centro, todo recién inst., hab. amuebl., con pens., sala entr. indep. Piedras 122, 1er. p. U. T. 37-0597

Familia envía excelente vianda a domicilio, recib. pensionistas Sarmiento 2161. U. T. (47) 6360.

Pensión o 1|2 pens., cocina de primera, a prueba, $ 50 y 25 mens. Victoria 1896 4o. p. der.

Pensión familiar, abundante, préc. mód. San José 550. U. T. 38-5932.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

SANITARIOS
Calefones y cocinas a gas, nuevos y usados. Motores marinos. Gran caja de hierro. Ocasión. Bernardo de Irigoyen 266. U. T. (38) 0765.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33 4155 4208 Avenida

34. Materiales de Construcción

Celosías de hierro reforz. $ 13 el m. c. Heredia 1363. U. T. 54 - 5755.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599 esq. Méjico.

Estampadores a plancha sobre seda, expertos se necesitan. Alsina 1479, presentarse de 10 a 11 menos sábado.

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan para filmación. Corrientes 2136.

OFRECIDOS

Mozo de almacén se ofrece, con referencias. U. T. (61) 1801.

Se ofrece oficial peluquero, salonero. U. T. 38-7755.

Joven se ofrece para cualquier trabajo. U. T. 67-8567.

Srta. joven para modelo escultura o pintura. Tucumán 1393, 3er. piso. Tratar de 8 a 12½.

Buen portero italiano, se ofrece, asa deptos., entiende electricidad, albañilería y otros trabajos muy importantes para la casa, inmejorables recomendaciones de 8 años. Talcahuano 1217. U. T. (41) 1971.

Joven 23 años, se ofrece para cualq. trabajo de noche. U. T. 38-7755.

Sra. joven, 37 años, con hija, se ofr. para encargada casa de departamentos, en cambio vivienda, bien recomendada. Báez 536, dep. B.

Albañil competente, con andamio, ofréc. ciudad o campo. U. T. 23 - 1539.

Galponista oficial compte. se ofrece techos, cemento armado. U. T. 51-1037.

POR SOLO $ 2.—
RENUEVE SU COLCHON
en la acreditada colchonería Buzi. Belgrano 2558 o por teléfono a 47-3148 cambiamos tendidos de elásticos. Precios módicos.
SI NECESITA, CONSULTENOS

Electricista medio oficial, se ofrece; poco sueldo. U. T. 31 - 0443

Colchones
a domicilio $ 2 el chico y $ 3 el grande. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45-0950

MUSICOS

Dúo nacional y su guitarrista, se ofrece para actuar en ésta. Gaboto 935. U. T. 21 - 2570.

PINTORES

Pintor, empapelador, imit. papel, albañilería barato. Directorio 2795. U. T. 67-8377

Albañilería, refacciones pintura y agua caliente techos. U. T. 73-3910.

CONSTRUCTORES

EMPRESA CONSTRUCTORA
Italo-Argentina
Construcciones y refacciones, largo plazo, interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 511, 1er. piso. U. T. 33 - 6491

CHAUFFEURS

Se ofr. chauffeur para familia, b. rec. sueldo, $ 80. Lavalle 1310, 2o. piso.

Chauffeur joven, 24 años, se ofrece part. o camión, cap. o campo, 4 años de práct. Alvarez 820. U. T. (54) 4343.

ENCERADORES

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos, $ 3, limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto 1o. 1515. U. T. 23 - 2284.

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos hoy mismo; trabajo fino, cera extra. U. T. (51) 3345.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasqueteo pisos brillantes como espejos, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570

ENFERMEROS

Señora se ofrece para cuidar consultorio, enfermos o bebé. Tacuarí 142 U. T. 38-2614

Aplicación inyecciones a domicilio, por universitarios. U. T. 60-8885 y 5989.

PROFESIONALES

Inyecciones y tratamientos a domicilio $ 1. ent. diplomado. U. T. 44-4073.

DENTADURAS: Córdoba 2053. Compostura todo el día, reformas, nuevas, extracciones y curaciones de 15 a 19. Enseño prótesis. U. T. 41-0135

CLINICA DENTAL SUIZA-ARGENTINA
(Clínica de los suizos)
Maipú 359 entrep., Dep. 1. U. T. 31-1358 Horarios: De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Especialista en porcelanas y enfermedades de la boca y dientes. Extracciones gratis. Para todos los trabajos precios económicos. Reparación de dentaduras en 2 o 3 horas.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

¿Quiere ganar $ 20 diarios? Compre extractos p. licores y aperitivos marca "Yes", la casa más antigua de América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6030.

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 15 de Julio de 1934

Farmacia **SUIZA**, Tucumán 701, U. T. 31-3325.
" **LA RURAL**, Bm. Mitre 1325, U. T. 38-7701.
" **SARANDRIA**, Boedo 500.
" **SANTA ANA**, Rivadavia 3202, U. T. 62-0353.
" **SAN JACOBO**, Corrientes 3000, U. T. 62-0418.
" **DURAND**, Gaona 601, U. T. 60-1408.
" **SOLARI**, Santa Fe 1900, U. T. 44-3169.
" **COLON**, Callao 1501, U. T. 44-6764.
" **SAN MIGUEL**, Nazca 1700, U. T. 59-1590.
" **INTERNACIONAL**, Juan B. Alberdi 1900, U. T. 63-0341.
" **SANTA CLARA**, P. Goyena 400, U. T. 60-4640.
" **ADRIANI**, Brasil 3002, U. T. 61-0810.
" **PAGLIUCA**, Paraguay 5301, U. T. 71-7627.
" **HISPANO-ARGENTINA**, Almafuerte 699, U. T. 61-0752.
" **PASSALAQUA**, Av. S. Martín y Dto. Alvarez, U. T. 59-1914.
" **ESPAÑA**, California 2202, U. T. 21-0334.
" **RIVADAVIA**, Rivadavia 8502, U. T. 67-799.5
" **CENTRAL**, Lope de Vega 1101, U. T. 67-7843.
" **SEGUROLA**, Segurola 1138, U. T. 67-6039.
" **PALMA**, Avellaneda 2702, U. T. 63-3176.
" **Dr. MARCONI**, Colodrero 2517, U. T. 51-1083.
" **SANTA TERESA**, Directorio 3202, U. T. 67-6848.
" **EL INDIO**, El Cano 3202, U. T. 73-2046.
" **ROMA**, Monroe 3195, U. T. 73-5780.
" **SANTA RITA**, Av. América 2766, U. T. 51-1319.
" **PASTEUR**, San Pedro 5502, U. T. 68-234.
" **DEL AGUILA**, Triunvirato 300, U. T. 54-5251.
" **SAN LORENZO**, Centenera 1801.
" **FERRARI**, Caseros 2000, U. T. 23-1918.
" **ACAPINI**, Congreso 2363, U. T. 70-9070.
" **ANGLO-AMERICANA**, Av. de Mayo 1401, U. T. 38-2363.
" **LA ESTRELLA**, José C. Paz 911, U. T. 1066, Lanús.
" **ECHEVERRIA**, Rivadavia y Güemes (Campana).
" **EL CONDOR**, Colombres 929, U. T. 1153, Lomas de Zamora.
" **SUD-AMERICANA**, Av. América y Sáenz Peña, U. T. 660 (Martínez).

FARMACIA "CENTRAL"
ABIERTA HOY HASTA LAS 24 HORAS
HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO
CANGALLO 2200 U. T. 47, Cuyo 3268

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

Corredores - Fotógrafos
Retratos sobre tela sin papel sistema Graph. en colores a $ 2. Bombé pastel con Mco. plateado $ 9, lápiz $ 3, ampliaciones $ 1. Esmero y prontitud. Unicamente en los: E. U. A. G. — PASTEUR 285

Agentes interior necesitamos artículos generales, grandes ganancias, negocios positivos. Escriba con detalles a: Molins, Lima 775, Bs. Aires.

Necesitamos corredores buena comisión, vinos Salvador, 14 de Julio 1268.

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Dependiente práctico p. despensa se ofrece. U. T. 67 - 5025.

Activo corresp. dact., gran práctica, conocimientos gen. de oficina, se ofrece. Av. de Mayo 621. U. T. 33-3796. a: H. A. R.

Señorita buena presencia c. recomend. sin pretensiones, se ofrece para atender teléfono o cuidar oficina. U. T. 35-1329.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Chica de 12 a 13 años, necesito. Loria 186.

Se necesita muchacha joven, mucama, Beauchef 1121, sin retiro.

OFRECIDOS

Señora formal y culta, desearía trabajar en casa flia. para costura, cuidar enfermos u otros quehaceres a cambio de habitación y comida, para ella y un hijo de 18 años. Belgrano 1240. U. T. 38-7778.

Señora se ofrece por medio día o todo, con retiro, quehaceres de casa. U. T. (31) 0327.

Se ofrece muchacha para niñera y otros quehaceres buenas recom. T. 44-6245.

Se ofrece c. buena recomend. mucamo 20 años de confianza, muy práctico en limpieza. U. T. 44-0403.

Sra. viuda con hijo 7 años, se ofrece p. quehaceres sin pretens. U. T. 47-7433.

Se ofrece señora para lavar u otros quehaceres, c. o s. retiro. Señora Emilia, Arenales 1040. U. T. 38-7755.

Cocinera alemana se ofrece para flia. alemana. Viamonte 1116. U. T. 44-7214.

Se ofrece muchacha alemana para poca flia., buenas recom. U. T. 44-2716.

Mucama se ofrece p. comedor o general, buenas recom., c. o s. retiro. U. T. 62 - 4123.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco acreditada. Charcas 1066 U. T. 41-1585 personal elegido

Agencia Alemana
Necesito 10 sirvientas por día, para colocar de buen sueldo. Visite y se convencerá. Remedios de Escalada 3676 (Valentín Alsina). U. T. 61-1801.

45. Academias de Baile

BAILES
"Instituto Duval"
Rivadavia 3502
Arte coreográfico, bailes clásicos, españoles zapateado americano, TANGO, FOXTROT, vals. Cursos $ 10. Lecc., $ 1.

45. Academias de Baile

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693.

BAILES, Escuela
TALCAHUANO 124
Las lecciones de "Bailes Escuela" tienen duración de 1 hora de continuo baile moderno, por 1 peso. Pruebe la lección de "Bailes Escuela" para ambos sexos. Curso completo, precio de actualidad.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO — OPTICOS
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonía, anteojos enchapados, pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 3771 Buenos Aires

$ 6 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO fino, pagamos $ 6, el gramo. Consulte antes de vender su oro. Pagamos el mejor precio del día por su oro 18 k. y el bajo. Peso y examen a la vista. Fábrica de alhajas. Moreno 1716.

ORO Antes de venderlo, consulte casa seria. Peso exacto. Precios mayores. — COSMO DENTAL TALCAHUANO 139

ORO pago (750) $ 3.10, 18 k. fino $ 4.80. Pólizas de oro con o sin adicional rescato. Brasil 1025.

MAS que otro pago ORO y brillantes Fábrica de alhajas: Cerrito 313

POLIZAS
COMPRO Y ADELANTOS
Rescato los objetos de Banco Municipal. Platería, oro, alhajas, máquinas de escribir y coser, pago todo su valor.
TUCUMAN 1086

ORO 18 ks. compro a $ 3.10 el gr. ORO 14 ks. a $ 2.30. CASA BUZIO, Talcahuano 152.

ORO 18 K. $ 3.10
Compro a particulares y comerciantes boletas de ORO, pago bien
CARLOS PELLEGRINI 475

ORO a LA BANCARIA concurra si necesita dinero, con pólizas del B. M. de Préstamos; lo obtendrá en 3 minutos. "La Bancaria" compra oro y pólizas, garantizando su seriedad y reserva en las operaciones. Tucumán 810.

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA Chacabuco 145, escrit. 1, Seriedad.

46. Dinero s|pól y Alhajas

ORO pago $ 1.50 hasta $ 6.50. Brillantes plata, relojes aun que rotos, pago bien. EL DIAMANTE, Rivadavia 7518. LA MODERNA Cabildo 2247.

$ 6.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 U. T. (47), Cuyo 1461
(A una cuadra del Congreso)

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo LA SUIZA Entre Ríos 474

ORO compro. Pago hasta $ 4.50 el gramo. Rivadavia 7012 (FRENTE PLAZA FLORES) y Cabildo 2450

49. Varios

SASTRERIA Y TINTORERIA
"Ambassador"
Se limpian y planchan trajes, se dan vuelta trajes, sobretodos, perramus, tapados y trajes estilo sastre para señora. La mejor casa para confiar sus prendas de vestir. Se va a domicilio.
Calle PASO 170 U. T. 47 - 0136

Agencia de casamiento legal, reserv., Ultramoderna, R. Peña 1568, U. T. 41-0081.

Carteles de Remate
GOMEZ y VIÑAS
B. DE IRIGOYEN 665. U. T. 38, Mayo 4530

Casamientos, uniones legales, asuntos serios y reservados, tramito cartas, a: Crunta, C. de Correo Central No. 2511.

VENTAS VARIAS

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos, José Farina 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9928, atiende solamente a mayoristas.

POMINI LUIS
Papeles extranjeros y nacionales. Fábrica de sobres.
LAVALLE 1617 U. T. 35-3109

Carbón piedra, 1.000 k. $ 32; coke, 38; leña quebracho, 30. U. T. 62-9235.

CARBON
De piedra, coke, antracita y leña, de todas clases. Siempre los mejores precios y producción, entregada. L. ACERBO. U. T. 54 Darwin, 3174 y 4759

Mastique CHICLE YUN-YUN

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados, m. barato. Bruno Loche, Perú 538, 925.

Sandwichs $ 2.50 el cien
Son superiores
MONTEVIDEO 424 U. T. 35-3725

Atención:
Desde $ 8 liquido gran surtido de sobretodos, perramus, impermeables trajes de calle, smokings fracs, nuevos y usados, modernos pura lana todo ropa fina que fué hecha de medida; desde $ 4 elegantes tapados de lana, seda, desde $ 25 tapados de pieles importadas para señoras. 25 de Mayo 372. No confundir.

CARBON
Servimos a domicilio carbón desde 25 kilos. — Papas desde 10 kilos.
NUESTROS CLIENTES RECIBEN TODOS LOS KILOS QUE PAGAN.
Vea página 95 Guía Telefónica.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas, modernas, especiales para nuevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos motores a vapor DIESSEL nafta poleas, correas, bombas, dinamos, moldes para óleo carbones para ológrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 548 U. T. 33 7612

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro. U. T. 33 - 5837.

LEIVA, U. T. 60-8024. Compro muebles, pianos, muebl. ofic. cajas de hierro, máq. escribir y sumar ficheros Karde y arch. acero máq. coser. Victoria 770

51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de los señores Carlos Grande Valdez, Miguel Melonio y Manuel Bueno Gene, por asuntos que les interesa. Presentarse a la calle Teodoro García 2578 (Belgrano), de 11 a 15 horas.

Ana Muro de D'Angelo, domiciliada en O'Brien, F.C.O., Bs. As., desea saber el paradero de su hermano José Muro, de 53 años, jornalero, por asuntos de familia.

Se desea saber el domicilio de Ignacio Fernández, radicado en Montevideo, lo busca su cuñado Juan Grosso. Dirigirse a: Caleufú, Pampa Central, F. C. O.

Se desea saber el paradero de Emilio R. Colman, su hermana María Luisa Reyes Colman lo busca por asuntos de interés. Dirigirse a CRITICA, Sección Clasificados.

Francisco Monteiro da Cunha debe presentarse en Girodías, por haber fallecido su hermano Juan.

51. Personas Buscadas

Celadina Vázquez, busca a Inocencia Iglesias. Se ruega dar datos a la calle Mercedes 2472 o Senillosa 2065, a Camilo Vázquez, o telefónicamente a: U. T. 61-3577. Será bien gratificado por sus familiares. Otro teléf.: 50-2995.

Crisanto Carranza y Carranza. Por asuntos urgentes de familia, se desea saber su paradero o se agradecerá informes a Moreno 1287 dep. C. o a este diario: "Clasificados".

Lo busca con empeño al señor Erminio Aretche su hermana Ercilia A. de Arriola, que vive en Bernal, calle Belgrano 147, F. C. Sud.

Se ruega comunicar el paradero de José Reimunde Pérez, carrero conocido en las cercanías de Bahía Blanca con el apodo "El de la chata verde", y Jesús Reimunde Pérez, que solía trabajar en Mariano Miró. Dirigirse a: Felisa Reimunde Pérez, Florida 1610, Montevideo.

Matrimonio joven, c. nena de 9 años, de Alta Italia se ofrece con recomendaciones, él como portero o para casa quinta, la señora como lavandera y crianzas de aves. Por carta a: Silvestro Vescovo, Maipú y Solís, Ramos Mejía, Teléf. N. 322.

Deseo conocer el paradero de mi hermana Rosalía Vázquez, que no sabe de ella desde hace veinte años. Dirigirse a: Joaquín Vázquez, Pérez Millán, F. C. C. C.

Valentín Sanz, su hermano Víctor Sanz, lo busca con urgencia. Dirigirse a: Lima 1502 Hotel Vasco-Americano

52. Extravíos y Hallazgos

Gratificaré devolución perro mestizo policía. Obedece por "Pibe". Perú 686.

Se extravió paquetito R. Peña y Sarmiento, tranvía, hasta Libertad, conten. dentaduras. Gratifico devolución: R. Peña 251.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Sastrería Relámpago damos vuelta traj. y sobre., comp. gener., arregl. de gran a chico, hech. finas trayendo el corte, $ 35. Llame hoy mismo 38-2873, E. Ríos 655

ACADEMIA "GOTARDA" Central, corte y confeción. Con mi sistema no se necesita saber cuentas ni reducciones, premiado exposiciones Firenze y París. Se otorgan títulos. Azcuénaga 832. U. T. (44) 4816.

Academia
Doy lecciones de corte y confección. Corto, hilvano y pruebo: confecciono. Prec. módicos. Cabildo 4351. Agustín Alvarez 2462 Florida.

ROBES ET MANTEAUX
CHAPEAUX
DELIA
EX JEFA DE LA CASA GALPERIN
Talcahuano 283
U. T. (35) 1393

Academia corte y confección, sistema Kohleri enseñanza completa en 15 lecciones. Se otorgan diplomas. Se corta, hilvana y prueba, desde $ 4. Moldes a medida a $ 2. Ayacucho 960. U. T. 41-4347.

Lencera ofréc. a domicilio. Bdo. de Irigoyen 238 U. T. 37-4820.

56. Plantas y Flores

Cía. Citrivinícola, Concordia, S. A., Grandes viveros de plantas frutales, forestales y de adorno. Especialista en citricultura. Catálogos y consultas a los agentes generales: F. Frey y Cía., Sarmiento 412 U. T. 33 6731.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

57 Montevideo, manicuras y masajist

Manicuras jov. y extranj. Victoria 1428, Dto. 1.

189 Paraná, manic. jóv., 10 ad., c. p.

PEDIDOS

Se nec. manic. b. pres. Paraná 189.

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, extirpación de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas y juanetes C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

MASAJISTAS

Masajes faciales estética, Méjico 990, 3er. piso, izquierda, atiende de 10 a 20 hs.

Masajistas, reuma, adelgazar, Corrientes 1951, depto. 2, planta baja.

58. Animales Domésticos

Perros Pomerania se venden, padres a la vista. Calle Córdoba 1819. U. T. 44-3351

63. Navegación

El B|M. "CABO SAN ANTONIO" ha terminado su descarga en el dique 4, sección 5a. La revisación de las mercaderías se verificará los días 16 y 17, de 9 1|2 a 10 1|2, siendo indispensable la presentación de la factura original. — Ybarra & Cía. S. en C.

Accidentes del Trabajo y Accidentes de Tráfico
Para obtener la correspondiente indemnización encomiende las gestiones de inmediato al
Consultorio Jurídico
CRITICA

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 445|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE CORRIENTES. Departamento de Esquina, Tercera y Quinta Sección, distante 30 kilómetros al Este del Puerto de Esquina. Campo destinado a la agricultura y ganadería compuesto de 16.015 Hs. 3 800 m. c., dentro de los siguientes linderos: Norte, J. J. Rolón; Sud, J. Rolón O. Nieva; Este, J. J. Rolón y Conte, J. F. Soto, V. Torrant, F. T. de Pisarello; Suc. de J. F. Torrant y Suc. M. F. de Leconte. Consta de casa principal con 7 habitaciones y dependencias, en el estado en que se encuentra. El día 19 de julio a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base $ 609 100. Hipoteca $ 395 000. Deuda $ 391.000. No. Ho. 19661 312. Serie 21a. Sucursal Goya. Martillero: Villar Sáenz Peña y Martelli. — No. Bco. 2294.
CRITICA Inic. 4|7|934. Venc. 18|7|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Pehuajó, Cuartel 3o. Distante de Estación Pehuajó, F. C. C., aproximadamente 9 Klm. al O. Chacras 26 A. y 27 B. Campo apto para agricultura, compuesto de 169 Hs. 48 as. según títulos y 169 Hs. s|plano. Lindando: Chacra 26 A.: Al S. E., con la chacra No. 26 B.; al S. O. con la 27 A.; al N. O., con la No. 5 B. y al N. N. con la 25 A., los tres últimos rumbos calles por medio. La chacra 27 B.: al N. O., con la 27 A.; al S. O., con la 28 B.; al S. E., con la 34 A. y al N. E. con la 26 B. estos tres últimos linderos calles por medio. El 19 de julio, a las 14 horas, en Sucursal Pehuajó. Base, $ 33.100. Hipoteca, $ 28.000. Deuda actual, $ 27.560. No. Ho. 437|53104. Serie 17a. Sucursal Pehuajó. Martillero: Francisco Gortari. No. Bco. 2316.
CRITICA Inic. 13|7|934, venc. 18|7|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Trenque Lauquen, Centro Agrícola "Martín Fierro", Cuartel 5o., distante de estación Villa Sena, F. C. P. B. A., a 10 Klms. al S. Campo denominado "Estancia Chica", apto para agricultura y ganadería y se designa como Chacras No. 12-13-mitas S.O. de la 4-14-15 y 5 en el plano que cit: los títulos, compuesto de 595 Hs. 8152 m.c. 27 dm.2, y según plano 597 Hs., 3509 m.c., que es la superficie gravada. Linderos generales: al N.O., con propiedad de Maldonado calle en medio y campo fiscal; al N.E., calle en medio con Francisco Arribillaza; al S.E., Colombo Hno. y Juan Garabito; al S.O., calle en medio, con José Menéndez y Suc. Muñoz. El 24 de Julio a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 91.200. Hipoteca, pesos 75.500. Deuda actual, $ 75.122.50. No. Ho. 445|53271, Serie 17a. Sucursal Pehuajó. Martillero: Carlos S. Velarde. No. Bco. 2432.
CRITICA: Inic. 9|7|934. Venc. 23|7|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido y ciudad de San Martín. F. C. C. A. Calle Belgrano No. 77, entre las de 25 de Mayo y Saavedra. Una casa de familia en terreno que mide según títulos 9 metros de frente al N. O. por 29.43 metros de fondo y sup. total de: 264.87 m c. El 25 de julio, a las 14.30 horas en Casa Central. Base, $ 21.800. Hipoteca, $ 17 000. Deuda actual, $ 16.915. Consta de: hall, 5 habitaciones, 2 piezas de servicio y dependencias. No. Ho. 13144|123081. Serie 37a. Sucursal La Plata. Martillero: Giménez Zapiola y Cía. No. Bco. 2412.
CRITICA inic. 12|7|934, venc. 17|7|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de General Villegas, Cuartel 10o. Próximo estación Moores, F. C. O. y Piedritas, F. C. Pacífico. Una fracción de campo apto para agricultura y se designa en un plano especial como lotes Nros. 52, 53, 56, 57, 61, 62, 63, 64 y 65 y forma parte del Establecimiento "Las Piedras". Superficie libre de calles, compuesto de 742 Hs., 2834 m.c., lindando en conjunto: al N., calle en medio, con parte del Establecimiento "El Día", de Carlos Drabble y con los lotes 58, 59, 60; al Oeste, con los lotes 51, 58, y 42; al S., con los lotes 68, 69, 70, 71 y 72; y al E., con los 54, 55 y 66. El 24 de Julio de 1934, a las 14.30 horas en el local de n|Casa Matriz (calle 25 de Mayo 243). Base $ 168.500. Hipoteca, $ 114.100. Deuda actual, pesos 113.520.50. No. Ho. 2308|114607. Serie 32a. Sucursal Pehuajó. Martillero: Adolfo Bullrich y Cía. Lda. S. A. No. Bco. 2412.
CRITICA: Inic. 9|7|934. Venc. 23|7|934

FROV. DE BUENOS AIRES, PARTIDO de Tres Arroyos, Cuartel 15. Distante de Estación Copetonas, F. C. Sud, al Oeste, 6 Klms. Estancia "Nilda Noemí". Campo apto para agricultura y ganadería, libre de calles; compuesto de 637 Hs., 8.829 m.c., señalado como fracción No. 3, y designado en el plano de subdivisión, firmado por el Ing. señor Herberto Alsina, como lotes 1 al 11, los que lindan en conjunto, por estar unidos: N.E., calle en medio, con Ceferino Kristensen; al N.O., con José S. Aguirre; al S.E., con la sucesión de Martín Beherán; S.S.O., con vías del F. C. Sud y al S.O., con Carmen C. A. de Salinas. Consta de: Población estilo chalet de material de 6 habitaciones y dependencias, otra población de 2 habitaciones. El 30 de julio de 1934, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 140.500. Hipoteca $ 120.000. Deuda actual, pesos 119.400. No. Ho. 4087|00693. Serie 31a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Eduardo Acevedo. — No. Bco. 2812.
CRITICA: Inic. 15|7|934 Venc. 29|7|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Tres Arroyos, Cuartel 11. Distante de Estación Claromecó, F. C. Sud, 17 k. al S. S. E., p|Establecimiento "EL RINCON", campo apto para agricultura, libre de calles, compuesto de 676 Hs. 1.740 M. C., designado en el plano de división firmado por el agrimensor Lorenzo Valerga, como fracción No. 5, y linda: N. E., con parte del lote 8 y 9; N. O., lote 4; S. O., con el 2 y S. E. con sobrante fiscal. El 29 de julio de 1934, a las 10 y 30 horas, en el local del Banco de la Nación Argentina, en Tres Arroyos, F. C. S. Base, $ 91.350. Hipoteca, $ 69.300. Deuda actual pesos 68.953.50. No. Ho. 2524|53031. Serie 17a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero, Serafín E. Allievi. No. Bco. 2602.
CRITICA inic. 14|7|934. venc. 28|7|934.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — En Vicente López, buena propiedad en excelente ubicación, Santa Rosa 1270. Mide: 17m32 al N.O. por 40m50. Base $ 26.000. El domingo 29 de julio, a las 14, en la misma. Orden juez Dr. Varangot, secretaría del Dr. Montoreano: juicio Bollag Julio y otra c. Stenkhoff Julio.

JUDICIAL — Orden Juez Dr. Abeienda, Secretaría Dr. Sagasta. Juicio Romano Juan c. Amadio Juan y otros, la propiedad Carrasco 803 esq. Monte Dinero 4693. Mide. 9m27 al SO., 29m72 al NO., 24m96 al E. y 18m25 al NE. Base, $ 13.000 con $ 8.000 en facilidades interés 4 o|o. El domingo 15 de julio a las 14.30 en la misma.

ALFREDO R. WARLEY

JUDICIAL — Espigadora Trilladora Massey Harris No. 9 de 15 pies de corte, doble limpieza plataforma desembolsar, motor continental con balancines y tiros para diez caballos.
El 18 de julio, a las 16 hs., en Talcahuano 481. Orden Sr. Juez Dr. Barroetaveña, autos Massey Harris Cía. Ltda. v. Ramón Porto. Puede verse todos los días en casa del señor Francisco Erazun, Estación Herrera Vega, Pehuajó. — Buenos Aires, junio 28 de 1934 — Raúl de Labougle, secretario.

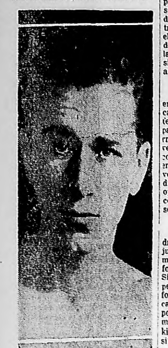
X Olmi X

JUDICIAL — J. B. ALBERDI 2450|2. Mide: 8m565 frente N.N.O. por 58m88 fondo S.S.E. BASE, $ 40.000. Juez Dr. Abelenda, sec. C. Mudariaga, expediente número 11.097, año 1933. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.
El Dgo. 29 de julio, a las 16 en la misma.

RAUL LANDINI ES GRAN RIVAL DE FERNANDITO

El 21 del Corriente se Realizará el Gran Combate

El campeón argentino de la categoría medio mediano Raúl Landini, efectuará el tercer match con el campeón chileno del mismo peso Fernandito, el próximo sábado en el



RAUL LANDINI

ring del estadio Luna Park, en un encuentro a doce rounds.

Como se recordará, en el primer match que se llevó a cabo en Chile se impuso por puntos el trasandino, luego en la revancha realizada en nuestra capital venció en igual forma nuestro compatriota, por lo que ahora efectuarán el tercer combate, que se puede decir que será el "bueno".

Ambos se hallan en gran estado físico y prosiguen el entrenamiento con gran método.

Sólo Dos Favoritos Ganaron Ayer en La Plata

Las perspectivas poco halagadoras del tiempo hacían creer en un fracaso de la reunión programada para ayer en La Plata; pero afortunadamente S. M. Cronos amaneció luminoso y risueño y todo el mundo hípico se volcó en el circo de los eucaliptus donde se le ofrecían diez cotejos pletóricos de interés a pesar del mal estado en que se hallaba la pista. Sin embargo, la expectativa de la concurrencia no se vió colmada porque sólo una prueba, la central, ofreció uno de esos finales que entusiasman, llegando MIRTO y MYOSOTIS —que constituían la fórmula de CRITICA, en ese orden— prendidos cabeza a cabeza y correspondiendo el triunfo a nuestro favorito por sólo un pescuezo.

La cátedra, por otra parte, no estuvo en una de sus jornadas más felices, pues si bien en la mayoría de las pruebas triunfaron animales indicados, los favoritos sólo se hicieron ver en dos oportunidades, correspondiéndoles ese honor a EL COCINERO y ERGO, que triunfaron holgadamente. ¿Cuándo se volverá a repetir el fenómeno registrado no ha mucho en el mismo hipódromo platense, de que ganen todos los preferidos de la opinión? Suceso difícil ese, por cierto, pero no imposible de reeditarse. Mientras tanto confiemos y sigamos alentando "el fuego sagrado".

Finalmente cambió The Nun de categoría

En el ordinario lote de la carrera inicial cualquiera era candidata a ganar, por cuanto la total ausencia de calidad en sus integrantes autorizaba todas las pretensiones, tanto más ausentes Waldi y Argentine que parecían ser las que reunían mejores antecedentes. Correspondió la victoria a THE NUN que de tiempo atrás venía amagando la cristalización de tamaña hazaña y contribuyó a ella el estado de la cancha y la forma enérgica como la condujo Toribio Sánchez, que una vez más volvió a ser el "héroe de la reunión" al adjudicarse tres triunfos en el correr de la jornada. ¿Qué opinamos acerca de su porvenir de la ganadora? ¿Cómo deberá? Pues, que con lo de ayer ha cumplido, y con sobras, sí mismo.

Olvidaron a nuestro candidato Ñacuñán

No dejó de sorprendernos comprobar cómo la cátedra había olvidado a nuestro favorito ÑACUÑAN, pues juzgábamos que correspondería al hijo de Chingolo la mayor cantidad de boletos, pues por sus últimas performances era el candidato lógico de la 2a. carrera. Sin embargo no fué así y la mayoría hubo de arrepentirse, por cuanto el pupilo de Parrientos ganó en forma holgada abonando un sport muy superior al que cabía esperar. No le será fácil ganar otra, pues vale poco, pero de cualquier modo el zaino ha hecho mucho más que otros que desde hace rato se vienen tragando kilómetros y más kilómetros sin el menor resultado positivo.

Silicio era un espléndido lance

Como el mejor lance del Premio Tacuarí recomendamos a SILICIO y el hijo de Tiny se clasificó discreto tercero abonando más de nueve pesos a placé que hubieran sido 91 si llega a ocupar el puesto de honor. Estaba bien rumbeadita nuestra sorpresa y vista la forma cómo se viene conduciendo, es el del María Angélica, una "brevita" que madura rápidamente y no tardará en caer. No olvidarlo.

Algo dijimos del potrillo Hijoelsol

Al comentar las probabilidades de los competidores del primer turno del Premio Tafí, destacamos que habíamos oído en los circuilllos de los "tiburones" que se reunen en la cancha los días de ejercicio, algunas conversaciones muy favorables acerca de las probabilidades de HIJOELSOL y de ahí que lo hayamos indicado en nuestra fórmula con la recomendación expresa de que se trataba de un lindo dividendo. Tampoco aquí fallamos, por cuanto el descendiente de Alegría XII salió primereando en ausencia de nuestro favorito Cocainero, y el sport que repartió fué el más alto de la tarde.

En la Pista Grande se Disputaron las Pruebas

La casi totalidad de los profesionales que tenían animales ratificados en la 7a. y 7a. carrera bis, recibieron con justificada contrariedad la decisión de los señores comisarios de que ambas pruebas se disputaran en la pista grande, que estaba convertida en un verdadero fangal, en tanto el resto de los cotejos del programa se desarrollaron en la pista auxiliar de arena, que estaba en condiciones bastante discretas.

Los comisarios se basaron al adoptar tal resolución en que el número de disputantes obligaba a correr en la cancha grande, pero en casos semejantes es preferible llegar hasta a un sorteo para establecer cuáles son los competidores que deben salir a la pista, hasta completar el número de disputantes que admite, por su capacidad, la cancha auxiliar, que proceder en la forma que se viene haciendo, por cuanto los entraineurs, en la creencia de que todas las pruebas se llevarán a cabo en la de arena, hierran a sus pingos de acuerdo con esa lógica presunción, para encontrarse luego con lo contrario, lo que ocasiona serios perjuicios a los propietarios y al público, que no estando en antecedentes de tan importante y decisivo detalle comprueba luego defecciones que no acierta a explicarse en forma satisfactoria.

Además, bueno es recordar que el efecto de lluvias prolongadas causa deterioros en la cancha grande, que un buen día —o mejor dicho mal día— pueden determinar un serio accidente. Los otros días fué Mandil que metió una mano en un pozo en el preciso instante en que iba a dar cuenta de la luego vencedora Biscotela, y ayer fué Cloruro quien sufrió el grave tropiezo, teniendo que ser totalmente sofrenado por su jockey para evitar alguna desgracia irreparable.

Creemos que el punto que tocamos, así a la ligera, merecerá la atención de las autoridades platenses, que se muestran siempre accesibles a cualquier insinuación que contribuya a hacer del de La Plata el mejor hipódromo del país.

Con entera facilidad se impuso Sen

El estado de la pista mucho convenía a SEN y el piloteado por Toribio no tuvo que hacer mayor derroche de energías para imponerse con entera comodidad, aventajando a nuestro preferido Pichinango, que largó muy mal. Viene evolucionando en forma promisoria el pupilo de Rogelio Petit y de ahí que pueda albergarse la esperanza de que no será la de ayer su única victoria.

Nuestra fórmula llegó prendida en la 4a.

El desenlace del Premio Tagle volvió a brindarnos otra satisfacción que deben haber compartido alborozados los lectores de CRITICA, por cuanto los tres primeros puestos del marcador fueron ocupados por los animales que indicamos como los más autorizados a ganar. Venció COMOQUIERA que confirmó de tal modo los progresos que evidenciara al salir de perdedora, siendo escoltada a menos de un cuerpo por AVENIDA NORTE que abonaba un dividendo exagerado y que no estaba en relación a su chance, correspondiéndole el tercer lugar a NITOKA en la que volvió a confiar otra vez la alta cátedra, pero con poco resultado. Fué una de las carreras lindas que presenciamos, por cuanto los látigos funcionaron de lo lindo en el final, siendo justo dejar constancia que el pibe "Pestañita" estuvo hecho un tigre en la dirección de la hija de Habiantin.

Sobre el disco se impuso Mirto

Una amplia rehabilitación alcanzó MIRTO en la carrera central haciendo, así, honor a nuestro pronóstico. Lo hablamos visto correr bien en el Premio 9 de Julio y nos parecía difícil que volvieran a precederlo en esta oportunidad donde sus contrarios eran inferiores a los que acababa de enfrentar. A punto estuvo de caer derrotado, pues sufrió varios tropiezos muy serios, pero Cecchi lo condujo con suma serenidad y acierto y en una fulminante atropellada dió cuenta de la favorita MYOSOTIS cuando los partidarios de ésta la aclamaban vencedora. Vuelve por sus prestigios el hijo de Madrigal y todavía puede ganar otra pruebas. En cuanto a MYOSOTIS confirmó los progresos que revelara al ganar fácilmente el Premio Salta, por se encontró con un contrario superior en fuerzas, cayendo con todos los honores.

Demonio se reveló un buen potrillo

Bien había salido de perdedor DEMONIO, pero ante la circunstancia de los rivales que le salían al paso en el Premio Tilcara era prudente no entusiasmarse más de lo conveniente con sus probabilidades. La forma cómo ganó nos demuestra que se trata de un elemento muy bien dotado, pues llegó al disco sin ser para nada exigido, no obstante lo cual lo hizo con dos cuerpos largos de ventaja sobre el "outsider" ESPEJO, que no tuvo por cierto en Ibarra al jockey ideal, por cuanto lo corrió en forma desatinada. Sacamos en conclusión dos cosas: que el DEMONIO sigue en ese tren va a hacerse respetar entre los mejores y que ESPEJO en su presentación próxima entre contrarios como los de ayer, ganará holgadamente siempre que le toque en suerte un jockey.

Los más jugados se desempeñaron mal

La 6a. prueba fué una de las más negras para la cátedra, por cuanto WILDING y RIMPIANTO, que eran los más jugados en virtud de sus antecedentes, corrieron mal, luchando de lo lindo en el puesto de extrema retaguardia, lo que finalmente le correspondió a la potranca, que estuvo, así, lejos de responder a sus buenas performances anteriores. Un pardelo en sus presentaciones será bien recibido por los aficionados y sus respectivos trainers se evitarán, de paso, el pasar un rato poco agradable dando explicaciones a los comisarios. Y creemos expresarnos con claridad.

Amplio desquite se tomó El Cocinero

De pura mala suerte o por demasiado confianza de su jockey había perdido EL COCINERO frente a Ijitoa y por eso volvimos a insistir dándole nuestro voto. Se tomó el de Boni un amplio desquite ganando en buen estilo la 7a. carrera con lo que la cátedra pudo dar un fuerte respiro ya que hasta entonces sus preferidos habían fracasado en hilera. Como lo sostuvimos desde el momento en que inició sus actividades en el bosque, el hijo de Marón tiene a cumplir una amplísima campaña.

Otros breves apuntes de la séptima carrera

Demostrando que en pista mala es otro pingo CHIMANGO volvió a estar en el marcador y pudo haber arribado más cerca de EL COCINERO si no sufre tantos tropiezos. Entró al derecho muy lejos y una vez allí avanzó como saeta para ir pasando a sus contrarios como a postes y llegar a un cuerpo y medio del dirigido por Lhuillier. Fué una buena performance del modesto hijo de Jovial XII. Corrió IJITOA bastante bien hasta pisar la recta, pero allí desapareció por completo de los primeros puestos. ¿Es que no sirve para el barro el reciente vencedor de El Cocinero? Tal vez en la pista auxiliar su desempeño hubiera sido otro, pero el caso es que estuvo lejos de responder a su actuación de seis días antes.

Se largó a correr de firme Recibido

No hay duda que tuvo mucha suerte el hijo de Colibrí, pues TONG largó mal y luego su piloto no estuvo muy sereno en su dirección, pero de cualquier modo RECIBIDO produjo otra buena carrera demostrando que sus adelantos son realmente positivos. Muy bien estuvo Eduardo García en la dirección del defensor del stud Tichy, con lo que completó un lindo doblete.

A Oroño ayer le dió por emplearse

En los trabajos venía corriendo mucho OROÑO pero en público no respondía haciendo reverendos papelones, razón por la que ayer se le dejó por completo de lado en las taquillas, a punto tal que abonaba más de 300 pesos por boleto. Y bien, como si eso fuera un "estímulo" el hijo de Divo tuvo la humorada de emplearse y correr como puede hacerlo, lo que le valió ocupar el último puesto del marcador delante de un crecido lote de rivales. ¿Le habrá dado por hacerse el "inteligente" al alazán de Ramón Ruiz? Por las dudas pasa al index de los que merecen estar en observación.

Al galope se impuso Ergo en la final

En los dominios de Petit habían anunciado que ERGO no sería de la partida y si bien con ello impidieron que lo pronosticáramos, en cambio no lograron que el público se desviara de las ventanillas del Lombardo que apareció cotizado inmensamente favorito. Ganó poco menos que al galope, a pesar de que la suelta le fué desventajosa, con lo que quedó demostrado que por lo tanto cabe esperar repita esa performance a breve plazo, por cuanto se trata de un animal de positivos medios. Y con el nieto de Saint Wolf Toribio Sánchez completó su triplete, que pudo verse aumentado si no es "engolosina" tanto con Tong y lo corre con menos apresuramiento.

El chico J. R. García hará campaña en La Plata

Hace poco se vino de Maroñas el aprendiz J. R. García y no ha necesitado mucho para demostrar que se trata de un buen piloto llamado a realizar una buena campaña en los eucaliptus. Liviano, inteligente, sereno y enérgico, el aprendiz que nos ocupa ganó una linda carrera con el potrillo Hijoelsol y como ya se le ha visto "las patas a las sotas" estará muy solicitado en lo sucesivo. Si toma por el camino derecho no tendrá por qué arrepentirse de su decisión de abandonar los lares montevideanos.

JORGE AZAR SE MEDIRA CON PONCE DE LEON

El Próximo Miércoles en el Estadio Luna Park

El fuerte pugilista cordobés Jorge Azar, el próximo miércoles, en el ring del estadio Luna Park, cruzará guantes con el recio profesional valenciano Ponce de León, en un match



JORGE AZAR

a doce rounds, que promete ser interesante por las cualidades de ambos. El interés que ha despertado el mencionado cotejo es extraordinario, porque el hispano es un boxeador sumamente recio para asimilar el castigo y como desde hace una temporada que se está entrenando con actividad, se anticipa que efectuará una gran performance. En cuanto a Jorge Azar, en su última presentación realizó una pelea notable al derrotar al hábil y bravo portorriqueño Attilio Sabatino y que debutara en nuestra capital venciendo ampliamente a Félix Spósito, haciéndole sufrir un knock down de 9 segundos.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

EN DIEZ ROUNDS SOBERBIOS HUBO DERROCHE DE ENERGIA, IMPETUOSIDAD Y CORAJE INDOMABLES

Con Habilidad Invierno Obtuvo un Gran Triunfo

Frente a la Dinámica Ofensiva de Schiavone, Sacó Ventaja en el Contragolpe por su Rapidez

En nuestra sexta edición de ayer dimos el resultado del match de fondo por la selección Lectoure, de los welters, entre los profesionales argentinos Jacinto Invierno y Angel Schiavone, cotejo que había despertado interés en el ambiente, por los antecedentes inmejorables de los rivales para desempeñarse en el ring. Ambos respondieron con creces al prestigio que en buena ley han conquistado en las filas del profesionalismo, ofreciendo un combate matizado por alternativas de honda emoción. La victoria de Invierno fué recibida con aplausos, porque la obtuvo mediante un juego inteligente.

Se puede decir que los espectadores salieron satisfechos ayer del estadio ante el derroche de valentía y habilidad que hicieron los rivales.

Combate recio

Desde la iniciación del primer round, tanto Schiavone como Invierno no anduvieron con rodeos para provocar los cambios de golpes con decisión. La decisión que emplearon fué el mejor indicio para asegurar la emotividad de las escenas. Ambos resistieron bien el punch; no cabe duda que la segunda vuelta fué el principio del soberbio combate. Los cambios de golpes eran cada vez más violentos, llegando a entusiasmar al público de las tribunas y del ring side. El estímulo partía de los cuatro ángulos del monumental estadio. Era una escena imponente. Los contrincantes no sacaron ventaja. En el tercer round, Invierno inclinó la ventaja a su favor por su mayor noción y rapidez para ubicar su punch, sin embargo nada pudo evitar que su competidor estuviera constantemente en el ataque. Algo pareció ocurrir en el cuarto round, donde Schiavone multiplicó su ofensiva, siendo aventajado por su rival con oportunos contragolpes. Resultó muy reñida la quinta vuelta. Los cruces de golpes se sucedían con harta frecuencia, y se notó la tendencia de Invierno en castigar la línea baja. En el 6o. round los rivales se mostraron sumamente agresivos y las alternativas fueron más bien equilibradas. A partir de la séptima vuelta, Invierno acumuló ventaja en su favor, la que aumentó en el octavo round, que hizo tambalear a su rival, el cual se dirigió a su corner acusando el castigo. En el noveno round, Schiavone reaccionó, pero Invierno más entero siguió acumulando ventajas a su favor y en la décima vuelta multiplicó su dominio, en forma tal que su adversario con las manos bajas se dedicó a hacer esquives de cabeza para evitar los golpes. El aspecto que ofrecía era impresionante, dando la impresión que un caída no tardaría mucho, fué cuando el referee Ramos Oromí, paró el match y proclamó vencedor por k. o. técnico a Invierno.

La actitud del referee

Los admiradores de Schiavone no aceptaron la decisión del referee, considerándola apresurada. Esperaban a lo menos que cayera, para que tal actitud fuera justificada, en tanto que los admiradores de Invierno encontraron lógico el desenlace porque el k. o. era inminente.

Nosotros creemos que la situación de Schiavone era muy difícil, y la actitud de Ramos Oromí se debió para evitar mayores consecuencias.

¿Olvidan algunos el recuerdo ingrato que ofreció Leo Maynard en el ring del Club Policial hace diez años, cuando lo puso k. o. el chileno Ellazar Ortega? En aquella oportunidad, el trasandino castigó repetidamente a su rival, y por momentos parecía que iba a caer, pero mediante el clinch y otras artimañas pudo mantenerse en pie hasta que en el noveno round fué lentamente doblándose para caer en la lona, no por un golpe sino a consecuencia del castigo. Fué menester la intervención de varios facultativos con el fin de hacerlo reaccionar, cosa que se logró después de una hora...

¡Esa fué la última pelea de Leo Maynard! ¡Nunca más calzó los guantes! Por esa causa, Ramos Oromí, al ver como guapeaba Schiavone, en forma estéril ante un rival que se hallaba más entero, quiso evitar que se malograra un pugilista.

Victoria sugestiva

Jacinto Invierno ayer ha obtenido un triunfo resonante. Ha derrotado a un rival sumamente guapo, y que hasta la fecha nadie fuera capaz reanularlo, tal cual lo hiciera el "muchacho de Flores".

Hizo gala de ser hábil. Llevó el control de la pelea y supo aprovechar los momentos oportunos. A partir del quinto round se dió cuenta de la línea baja con preferencia, consiguiendo así restarle el aliento a su dinámico adversario, y a partir del séptimo round, su ventaja fué notable, multiplicándose en la octava vuelta; en una oportunidad dejó en evidencia que podía vencer de manera terminante, tal como lo hizo en el décimo round.

Invierno es uno de los pugilistas que se destaca como un buen candidato para llegar a la final de la selección Lectoure de los welters, aunque ayer estaba bastante excedido en el peso, lo mismo que su rival.

Perdió con todos los honores

Angel Schiavone siempre, sea cual sea el resultado, da espectáculo al público. Ayer lo confirmó de manera amplia. Nunca paró por momentos más difíciles como en la décima vuelta, y no obstante dejó en evidencia su sangre de guapo. No quería entregarse. Completamente lúcido, su espíritu se sobrepuso a la falta de energía, y a pesar que los golpes de Invierno, cosa que demostraba que no poseía energía, los movimientos de cabeza trataba de esquivar los golpes y en varias veces lo lograba a medias. Su rostro ensangrentado lo hacía más impresionante. El público asombrado ante tanto derroche, de valentía lo ovacionó.

Schiavone, por primera vez, en su vida de pugilista, ha perdido por k. o. técnico, sin embargo ni rodó por la lona. De pie, como los pugilistas que tienen un corazón enorme, perdió con todos los honores.

Sonriente, Como Palpitando la Victoria





JACINTO INVIERNO *con su director técnico Manuel Hermida, tendándose antes de iniciarse el gran combate que disputó con el valiente Angel Schiavone. Por la satisfacción que demuestran, parece que palpitaran un triunfo rotundo, como momentos después justificaron los hechos*

J. Invierno Declaró que Schiavone Tiene un Corazón Enorme

Jacinto Invierno, después del combate, en el camarín nos dijo:

—Estoy muy contento con mi actuación. Desde la iniciación llevé el control de las acciones con habilidad ante un contrincante tan peligroso. En tal forma fuí graduando mi desempeño, que pasado el sexto round estaba convencido que vencería en forma rotunda, tal como ocurrió en el décimo. Respecto a Schiavone declaro que es un pugilista con un corazón enorme. En los momentos difíciles se agrandaba notablemente, y cuando en la décima vuelta lo tenía abrumado por la lluvia de golpes que le enviaba, a pesar de tener la guardia baja, se defendía como un león. Durante el transcurso del match se portó correctamente, por lo que hemos ofrecido al público un gran combate. Ahora espero que se me designe otro rival para seguir eliminando todos los obstáculos en la Selección Lectoure, porque me hallo en condiciones de rivalizar con el mejor representante de mi peso.

PEPE MARTINEZ RECLAMA UN NUEVO MATCH

Califica de Apresuarda la Decisión del Referee

Pepe Martínez, el manager de Schiavone, se mostraba contrariado por la decisión del referee; por tal motivo cuando notó nuestra presencia de inmediato se expresó en la siguiente forma:

—No es mi afán buscar excusas. Ante todo, como deportista, acepto el triunfo como la derrota con la misma serenidad, sin embargo, en esta ocasión no puedo silenciar. Con el respeto debido declaro que el referee se ha apresurado. Si mi pupilo hubiera sufrido un knock down, habría aceptado que se suspendiera el match, pero estando en pie, y defendiéndose, tal como lo hacía, con esquives de cabeza, me parece que no está bien.

Por esa causa, yo, en nombre de mi pupilo, sin desmerecer la actuación de Invierno, al cual reconozco un excelente boxeador, le solicito la revancha, para ver si hace desaparecer la duda que tengo de que se repita el mismo final.

Ramos Oromí Afirmó que Trató de Evitar una Escena Inhumana

El señor Eduardo Ramos Oromí, conocido deportista, que actuó de referee en el match Schiavone-Invierno, contestando nuestras preguntas, afirmó:

—La pelea, sin la menor duda fué recia. A partir del octavo rounds era visible que había un vencedor y ese era Invierno. Recuerden Vds. que terminó casi agotado Schiavone, desde luego haciendo alarde de una guapeza extraordinaria. En el noveno round se defendió bien, pero en la décima vuelta el castigo que recibió fué abrumador. Solamente un muchacho guapo como él es capaz de mantenerse en pie ante un temporal de tal naturaleza. ¿Cómo es posible que permitiera que Invierno siguiera castigando a Schiavone, cuando no contestaba un golpe, y se dedicaba, con bastante dificultad, a hacer esquives de cabeza? ¿Acaso era menester que sufriera Schiavone un knock down para que yo suspendiera el combate? ¡No!... De ningún punto de vista, como deportista, debía permitir una escena inhumana que podría malograr a un pugilista joven como Schiavone, por esa causa, para evitar un espectáculo doloroso, suspendí el match en el décimo round, sin que por esto se perjudique en lo más mínimo Schiavone, en primer lugar porque defendió la chance como un verdadero valiente, y, en segundo término, porque respondió a la expectativa despertada, como lo demostró el público por los aplausos que le prodigó.

Schiavone no Está de Acuerdo con la Decisión del Juez

En el camarín Schiavone estaba rodeado de sus admiradores, que lamentaban la decisión del referee que tildaban de apresurada. Los comentarios eran escuchados silenciosamente por el rival de Invierno. Después que salió del baño, le preguntamos qué opinaba de la decisión del juez, y nos repuso:

—Como deportista respeto la decisión del jurado así como la del referee. Nunca me ha gustado juzgar la actitud de los que controlan mi actuación en la pelea, no obstante creo, con sinceridad, que si bien mi adversario en el décimo round me tenía apurado, es menester recordar que yo con esquives de cabeza trataba de hacer estar su punch, no tuve la suerte de lograrlo, tal es que no pudo derribarme, a pesar de hallarme en situación crítica. El referee debió darme más chance. Si hubiera sufrido un knock down, entonces hubiera aceptado que proclamara a mi competidor por k. o. técnico, pero estando de pie y con su visión para tratar de evitar el castigo, me parece, repito, según mi modesto criterio, que se ha apresurado. Por lo tanto, lo único que le pido a mi caballeresco adversario, es que me conceda la revancha, con el fin de apreciar en un nuevo cotejo, si es capaz de vencerme tan ampliamente.

Mario Pujol y Ernesto Ferrari se Impusieron

Frente a Joaquín Fustero y Máximo Benítez, por Knock-Out en los Combates de Ayer en el Luna Park

El segundo festival de la temporada invernal en el estadio Luna Park resultó brillante: tanto las preliminares como el match de fondo, fueron interesantes por los finales espectaculares. Los pugilistas demostraron una decisión para definir posiciones digna de elogio, como se pudo apreciar por el entusiasmo de los espectadores. No cabe la menor duda que los aficionados al viril deporte ayer se retiraron del monumental estadio de las calles Bouchard, Corrientes, Madero y Lavalle satisfechos, porque presenciaron alternativas de honda emotividad, lo que ha de contribuir para afirmar la nueva temporada pugilística que se inició con tanto éxito.

Mario Pujol obtuvo ayer un notable triunfo en la preliminar del festival que se efectuó en el estadio Luna Park. Desde la iniciación del primer round, actuó con habilidad, y ubicó su punch con singular justeza.

Su rival, Joaquín Fustero, acusó el golpe, y al recibir una potente derecha sobre el arco superciliar izquierdo, rodó por la lona. Cuando el referee contaba cinco segundos, se incorporó, y a pesar de los esfuerzos que hizo para mantenerse en pie, no pudo evitar que otra sólida derecha colocada en la mandíbula lo hiciera medir, nuevamente la lona, logrando incorporarse a los nueve segundos. A partir de ese instante, la caída de Fustero era cuestión de momentos. Fué tal su estado lamentable que el referee Pirovano resolvió suspender el cotejo y proclamar vencedor a Pujol por k. o. técnico, fallo que fué aplaudido por el público.

Ernesto Ferrari sigue la serie de victorias. Ayer se impuso por k. o. frente a Máximo Benítez en el primer round. La pelea resultó interesante por la resistencia que ofreció el vencido. No cabe duda que el potente punch de Ferrari ha de ser el factor decisivo de su éxito en futuras presentaciones. Puede estar perdiendo por puntos, pero hasta el último instante de la pelea tiene chance.

Todo está en que pueda ubicar su derecha, como su izquierda, en un punto sensible para epilogar el encuentro.

La racha de Ferrari parece que tiene probabilidades de seguir porque ayer terminó el cotejo en buen estado físico.



El Conocido Autor Teatral Armando Mook es "el Autor Desconocido"

CUANDO ENTREGO SU OBRA NO DESEABA EL MISTERIO

SE descubrió.— Las razones.— En un sobre.— Se entusiasmó.— Llegó por casualidad.— Lo seguimos.— Para desorientar.— Una cosa seria.— Hay antecedentes en la novela.— Le solucionamos un conflicto.— El autor de "La fiamma".— Adiós a Claudia.— Don Enrique.— ¡Oh, el verano!— Dos elementos prestigiosos.— Con medallas.

CULTIVO EL SECRETO CON INTENCION HUMORISTICA

ARMANDO MOOK

¡SEÑORES: se ha destapado el misterio! El autor desconocido ya es conocido, y, tal como lo anticipamos por simple deducción desde estas mismas columnas, se trata de un autor profesional: Armando Mook. Nada menos que el autor de "La luna en el pozo", otra obra de éxito de Eva Franco.

Lo hizo sin querer

¿Qué razones pueden haber determinado a un autor de prestigio a presentar como un novel tímido su obra a la consideración del director del Comedia? Estamos en la verdad a ese respecto y sabemos que no fué su propósito inicial el de permanecer en un anonimato más ruidoso que el eco de sus éxitos pasados asociado a su nombre.

El misterio del sobre

Armando Mook había entregado a Eva Franco un breve diálogo y este año escribió para ella "Cocktail (Cola de gallo)". Como no encontrara a Calderón de la Barca en el teatro en el momento preciso en que fué a llevársela, dejó la obra en el sobre en que la guardara previendo la posibilidad de esa ausencia.

Sensacional descubrimiento

Calderón, que es hombre celoso en el cumplimiento de su deber, ni bien tuvo entre sus manos el libreto, sin firma y sin título, echó una ojeada a las primeras páginas, y advirtió en ellas un diálogo de calidad, por lo que leyó de inmediato toda la obra, y, entusiasmado, sobre todo por la circunstancia de provenir de un desconocido, comunicó a la primera actriz Eva Franco su descubrimiento.

El origen de una humorada

Cuando llegó al teatro Armando Mook para enterarse de la suerte de su original se encontró con el ambiente interno del teatro revolucionado ante la idea de estrenar una obra de autor desconocido. Divirtiéronle las conjeturas y resolvió conservar el incógnito, justificando su presencia con el pedido del diálogo que entregara a Eva y que por su brevedad no podía ser estrenado por la excelente actriz.

Lo vimos entrar

La persecución del autor desconocido por todos los interesados en la cosa teatral impuso en cierto modo la prolongación de ese secreto, y Mook tuvo la humorada de cultivarlo con cartas y llamadas telefónicas. Tenemos entendido que entró en contacto con el director del Comedia hace algún tiempo, cosa que no podemos asegurar, aunque sí podemos afirmar que por lo menos desde ayer el señor Calderón de la Barca era poseedor del secreto: lo vimos entrar en el Consulado de Chile.

Modos de despistar

Puede llamar la atención que Armando Mook tratara en sus cartas con poca consideración al competente director de Eva Franco, que había tenido para con él la loable actitud de leer una obra no firmada y aceptarla como buena sin necesidad de que la recomendara con su nombre el autor de "Mocosita". La explicación de este detalle hay que buscarla en el propósito por parte de Mook de despistar.

Es una cosa seria

Sabemos que desde que el nombre del autor desconocido se haga público ha de disminuir el interés sensacionalista que podía llevar al Teatro de la Comedia una crecida cantidad de papanatas. En cambio, el nombre de Armando Mook, escritor considerado por una interesante labor anterior, ha de interesar vivamente a todos los que siguen el movimiento teatral en nuestra ciudad, que es el público al cual deben ir dirigidas las creaciones de los autores que, como Armando Mook, siempre han mostrado respeto por su propia obra.

Antecedente novelesco

No es este el primer caso, por cierto, de un autor que esconde su condición de tal para buscar el veredicto del público y de la crítica sin el peso de antecedentes que en mal o en bien pueden influir sobre el ajeno juicio. Hay una interesante novela húngara en que se presenta exactamente este caso del autor misterioso, aunque al final llega a descubrirse que es el propio director de la compañía. Lamentamos que esta vez la realidad no favorezca al tesonero director Calderón de la Barca.

Le ahorramos un esfuerzo

Este descubrimiento inopinado de la verdadera identidad del autor desconocido aliviará a Armando Mook de una incertidumbre. Podemos afirmar que el aplaudido comediógrafo no sabía ya si presentarse el día del estreno, el del ensayo general o después del estreno. Le ahorramos el esfuerzo de una decisión que si hubiera salido de él parecería dirigida contra los intereses de la empresa.

Respighi en el Cervantes

Ottorino Respighi tiene en su obra anterior aciertos que lo redimen de su reciente caída con "La fiamma". Entre esos grandes aciertos puede contarse "María Egiziaca", que acaso sea su obra maestra. Pues bien: el compositor italiano dirigirá este tríptico en el Cervantes, al frente de una orquesta reclutada entre los asociados de la A. P. O. Dicho espectáculo se ofrecerá los días 31 de julio y 1.º de agosto, bajo el auspicio de la Asociación Wagneriana.

La apoteosis de Claudia

Y ya que nos referimos al maestro, cabe decir que su triunfo en la última representación de "La fiamma" no fué tan clamorosamente fascista como el que obtuvo el día del estreno de esta ópera. Estuvo eclipsado por el merecido éxito de una gran cantante: Claudia Muzio. La divina Claudia tuvo que salir veinticinco veces después de caído el telón para agradecer la ovación del público que la despedía, con agitar de pañuelos y arrojándole flores.

E. De Rosas en Portugal

La acogida que el público portugués ha dispensado a la compañía Rivera-De Rosas no ha podido ser más auspiciosa. En los primeros tiempos la sala se llenaba de un público tan nutrido como entusiasta, y todo eran flores y elogios.

El terrible verano

Pero llegó el terrible verano, de cuyas achicharrantes temperaturas dió cuenta el cable, y las entradas empezaron a disminuir. Enrique De Rosas se vió obligado a disminuir su presupuesto.

Se desvincularon

Y son estas las horas en que dos destacados elementos, Milagros de la Vega y Carlos Perelli, viajan a ésta, de regreso, amigablemente desvinculados del elenco de Enrique De Rosas.

CLAUDIA MUZIO

Honores no faltaron

Si las entradas no fueron muy crecidas, en cambio no escasearon los honores oficiales. El gobierno portugués nombró a Enrique De Rosas caballero de la Orden de San Martín da Espada. Y váyase lo uno por lo otro, que Enrique, como artista de corazón, es afecto a aquello de que "no sólo de pan vive el hombre"...

La Pianista Do Nascimento Se Despide el 17

LA renombrada pianista brasileña que con tanto éxito actuara en nuestros ambientes artísticos realizando conciertos que han tenido brillante éxito, ofrecerá el martes 17 del corriente el concierto de despedida en el teatro Odeón, a las 18 horas. Las brillantes aptitudes interpretativas de esta artista, así como su vasta información musical, hacen de ella destacada figura de los centros artísticos de Sud América y de Europa. Tiene una prestigiosa tradición de disciplina, pues ha estudiado con Max Pauer, uno de los valores más altos de la música actual. Su paso por nuestra ciudad ha sido, pues, un triunfo merecido y puede decirse que de nuestro público ha obtenido una amplia consagración como ya la tenía de otras grandes capitales del mundo.

El interés del concierto de despedida, que habrá de realizarse el próximo martes, es desde todo punto de vista interesante, tanto por el eclecticismo del programa como por la calidad de las obras que interpretará.

OFELIA DO NASCIMENTO

PRIMERA PARTE:

Le Bavolet flotante, Couperin (1668-1733); Le Ramage, Dandrieu (1684-1764); Chaconne, Bach-Bussoni.

SEGUNDA PARTE:

Dos Danzas, Halffter; Evocación, Albéniz; Navarra, Albéniz.

TERCERA PARTE:

Preludio, Debussy; Sarabande, Debussy; Toccata, Debussy.

Dos Brillantes Conciertos

Fueron los que Dieron W. Kempff y Tito Schipa

El eminente pianista alemán Wilhelm Kempff, dió su cuarto concierto en el Odeón, con un programa de la seriedad artística de los anteriores. Comenzó por vertir en la forma brillante y expresiva que le hemos elogiado, la "Fantasía cromática y fuga" de Bach, obra que halló en el público un eco entusiasta. La "Sonata No. 7" entre mayor de Beethoven fué ofrecida a continuación por el pianista en una prolija versión, en la que pudo apreciarse toda la riqueza y expresividad de su temperamento y la técnica depurada de este maestro del teclado. Hacía mucho tiempo que no se escuchaba aquí esa hermosa composición de la primera época de Beethoven y no podía hallarse mejor intérprete que el pianista alemán, por el vigor y la emotividad que supo imprimirle.

W. KEMPFF

Schubert y Brahms ocupaban la tercera parte del programa. De Schubert ejecutó con una sonoridad perlada y un estilo perfecto, dos impromptus, en sol y en la bemol "Sonata en fa menor op 5", con la que realizó un trabajo admirable por su sonoridad, ritmo y matices, logrando aplausos prolongados del auditorio, que le obligaron a agregar varias piezas.

El lunes, a las 18 horas, dará Kempff su quinto concierto, cuyo programa incluye la Fantasía op. 17, de Schumann; la Sonata op. 35, de Chopin, San Francisco predicando a los pájaros, de Liszt, y el Intermezzo op. 118, de Brahms.

Tito Schipa fué muy Aplaudido en el Colón

Con una sala muy concurrida inició en el Colón sus conciertos el famoso tenor lírico Tito Schipa. Su programa, como nos tiene ya acostumbrados, reunía un buen número de composiciones de Cámara que le han valido legítimos éxitos, pues en ellas se explaya la exquisita musicalidad, la voz cálida y llena de sugestión, y la perfecta técnica que caracterizan a este gran cantante.

Por eso ayer se renovaron las demostraciones de admiración a cada número y hubo no pocos "bis" y agregados.

Acompañó a Tito Schipa el pianista Alessio Iannacone, quien lo hizo con suma habilidad y lució su correcto sentido interpretativo en varias composiciones que tocó solo.

Tito Schipa logró un nuevo triunfo que se agrega a su ya larga carrera de eximio tenor lírico.

Cumple la Obra de Collazo las 50 Representaciones

Estrenarán el Martes Próximo

En la Comedia, donde el próximo martes, en función vespertina alcanzará a las cincuenta representaciones consecutivas, la pieza cómica de Francisco E. Collazo, "Mi marido, el otro y yo", se estrenará por la noche, la pieza del autor desconocido, "Cocktail, Cola de gallo".

Al efecto, la compañía de Eva Franco ensaya activamente dicha producción.

The English Players Llegará en Breve

HAN embarcado rumbo a Buenos Aires los integrantes del conjunto "The English Players" que de acuerdo a lo que informamos debutarán en el Odeón en los últimos días del presente mes.

Encabezan el elenco Margaret Vaughan, Edward Stirling y Frank Reynolds auspiciando la temporada la embajada británica.

En oportunidad dimos extensa nota adelantando el repertorio que trae la compañía.

"La Danza de las Libélulas" Reprisóse en el Teatro Marconi

Tuvo Discretos Intérpretes

Con discreto éxito la compañía italiana de operetas Boni-Trucchi-Mercedes, reestrenó anoche, en el Marconi, la conocida obra de Lehar, "La danza de las libélulas", en cuya interpretación se destacaron Franca Boni, Dedé Mercedes, Ida Alba, Víctor Dini, Orestes Trucchi y Paride Grandi.

"La danza de las libélulas", se repetirá esta tarde, representándose en función nocturna "La mascota", de Audran.

Para el miércoles, con "La condesa Maritza" y un acto de variedades, se anuncia la serata d'onore de el primer actor cómico Orestes Trucchi.

En el Apolo Ensayan una Obra de Serrano Anguita

"Yo, el Barco; tú, el Navegante"

La compañía española de comedias de García León y Perales, cuya temporada en el teatro Apolo se desarrolla con excelente éxito, prepara actualmente la comedia de Francisco Serrano Anguita: "Yo, el barco; tú, el navegante", cuyo estreno se ofrecerá en breve, probablemente el sábado de la semana venidera.

SOCORRO GONZALEZ

Mientras tanto se seguirá representando la pieza de Enrique Suárez de Deza, "¡Adiós, muchachos!", que continúa atrayendo a crecidos auditorios.

Ortiz Tirado Cantará Para los Niños Ciegos

Mañana por la Tarde

En el Instituto Nacional de Niños Ciegos se realizará el lunes, a las 16 horas, un recital de canto a cargo del tenor mejicano Alfonso Ortiz Tirado, que es actualmente nuestro huésped y que al aceptar la invitación que se le formulara, ha querido asociarse a la simpática obra que se realiza en aquel establecimiento en obsequio de las niñas y niños ciegos.

El acto a que hacemos referencia estará dedicado exclusivamente a los alumnos y ex alumnos del instituto.

Al efecto se ha preparado un programa, en el que se han inscripto típicas, canciones españolas y mejicanas.

Lola Da un Alto Ejemplo de Solidaridad Artística



BERTA GANGLOFF Y ARATA en uno de los ensayos

LOLA MEMBRIBES y Luisita Vehil, Berta Gangloff y Arata, prestan oído atentos

Contagió a Todos su Entusiasmo

Los Ensayos de "El Otro" Son Competencias de Entusiasmo

NUESTRO compañero de tareas, Edmundo Guibourg, destacó ya el significado que entraña el gesto de la gran actriz Lola Membrives, al aceptar la tarea de dirigir los ensayos de la obra de don Miguel de Unamuno, "El otro", cuyo estreno ofrecerá en breve la compañía de Luis Arata.

La más capacitada

Lola Membrives, actriz que estudió a conciencia el drama, que lo ha interpretado, y, sobre todo, que por su amistad personal con el autor, conoce sus modalidades y su criterio al respecto, era la más capacitada para hacerse cargo de tan delicada tarea.

Unamuno acota muy escuetamente sus obras. Tenemos entendido que en "El otro", ni siquiera indica claramente el lugar de acción. Sus indicaciones sobre el movimiento escénico y el tono de las réplicas, no puede ser más esquemático. Por ello, decíamos que Lola Membrives es la más indicada para dar a los comediantes del San Martín, las indicaciones necesarias para adentrarse en el ambiente en que se desarrolla y en el complejo carácter de los personajes.



ARATA EN UNA de sus expresiones, tal como lo vió, con indudable acierto, Andrés Guevara

El ambiente del drama

El drama, un sombrío y tremendo drama pasional, en que la pasión incontenible actúa como verdadero elemento de tragedia, desuniendo a dos hermanos y llevándolos hasta el fraticidio, se desarrolla en un ambiente pesado, abrumador, cuya sensación exacta debe llegar directamente al público. Y esta es, precisamente, una de las dificultades que Lola Membrives y los intérpretes del San Martín deben superar.

El ejemplo animador

Y a ello se han dedicado con extraordinario brío y entusiasmo los comediantes, especialmente las actrices Luisa Vehil y Berta Gangloff, y el primer actor Luis Arata.

Estrenaron Ayer en el Cómico

Se Lucieron A. Maizani, Carmen Lamas, A. Monjardín y A. Gibellini

IVO Pelay y Asdrúbal Salinas han escrito, en colaboración con el maestro Bernardino Terés, una nueva revista titulada — con tanta originalidad como las anteriores — "Buenos Aires tranquilo y confiado".

No sólo se habla de Buenos Aires

Al lado de un cuadro en que se comenta la predilección de las mujeres de nuestra ciudad por los ases del football — tema tratado ya en otra revista — nos tropezamos de improviso con una danza árabe que desentona dentro de la línea que, pensábamos, trataría la pieza. Y entre una danza acrobática y otra clásica, cabe un cuadro donde se reedita el ya agotado tema de la desocupación.

Lo mejor de la revista

Como de costumbre, lo mejor de la revista es... los tangos que canta Azucena Maizani. Aun cuando hace algún tiempo no se encuentra en plena posesión de sus medios vocales, el arte de Azucena Maizani, su comprensión del dramatismo que cada tango o canción encierra, y su capacidad para exteriorizar, para desemtrañar cada uno de los pensamientos o sentimientos esbozados en las precarias letras, la califican como una de las mejores intérpretes del tango.

Los otros comediantes

A puro esfuerzo personal se destacaron Carmen Lamas, Marta Monjardín, Aurora Gibellini, Margarita Padín, Severo Fernández, Quintanilla y Samuel Jiménez.

Numerosa Concurrencia Llenó la Sala del Broadway

Se Cumplió Casi Integramente el Extenso Programa Preparado al Efecto

SE realizó anoche en el Broadway, la anunciada función en homenaje a Carlos Max Viale.

Inició el acto en reemplazo de la gran actriz Angelina, que no pudo asistir al homenaje, un periodista, quien explicó la suplantación y dió el sentido del homenaje.

Un episodio

Luego el conjunto "Bajo la Santa Federación" interpretó un episodio de dicha audición, original del autor y periodista desaparecido, en colaboración con H. Pedro Blomberg, episodio que lleva el título "Sangre en el jazminero", y que fué muy aplaudido. Mecha Caus, Delia Martínez, Raquel Simari, Etulain, Sande, Mania Di Carlo y Vitola, interpretaron con eficacia este cuadro.

Seguidamente, el actor José G. Castro, de la compañía de Camila Quiroga, dijo el prólogo de una obra titulada "Títeres", original de Vicente Martínez Cuitiño, con visible agrado de la concurrencia.

La mejor nota

A ello siguió la mejor nota de la noche, que fué el estreno de "A la salud del viajero", sketch de singular interés dramático original de Arturo Cerretani. Dialogado con soltura, concebido con vigor y planteado con eficacia, este cuadro de Cerretani sirve para situarlo como un autor de los más interesantes entre los que actualmente disponen de las carteleras de los teatros nuestros. Arata, Luisa Vehil, Felisa Mary y Eduardo González dieron una acertadísima versión de esta breve pieza.

Páginas de recuerdo

Camila Quiroga leyó, inmediatamente, con fuerza emotiva, unas páginas recordatorias de Carlos Max Viale y en seguida Olinda Bozán y Pepe Ratti divirtieron a la concurrencia con unos pasos de baile.

Evita Franco estrenó con sus compañeros de labor, Rosa Catá, Irma Córdoba, María Santos, José Franco y Gerardo Blanco, una "tragedia de la ilusión", de Enrique Suárez De Deza, titulada "Tic-Tac". Es una breve obra ideada con sentido poético pero realizada con precipitación, escaso ingenio y mano pesada.

Parravicini

Cuando Pepe Ratti anunció a Florencio Parravicini en una de sus charlas, hubo un rumoreo, índice de que el público pregustaba desde ya la amena palabra del popular actor. Recordó éste, las peripecias sufridas con la ascensión del globo que se llamó Eduardo Newbery cuando en los comienzos de nuestra aeronáutica, Jorge Newbery, Llambí, de la Riestra y Parravicini, batieron el record sudamericano de altura. El cuento con que puso fin a su plática, fué festejado con señalados aplausos que rubricaron su actuación.

Con certificado médico excusó su inasistencia Sofía Bozán y luego Socorrito González, Carmen Andrés, Joaquín García León, Manuel Perales y Tino Rodríguez jugaron el paso "Entre telones", original de Pedro B. Aquino, al que dieron una cabal interpretación.

"Una mano de mujer"

Así se titula un apropósito en dos momentos de Malfatti y Llanderas, que dieron a conocer Enrique Muiño y Alías Alippi. Los dos actores marcaron los diversos momentos con la autoridad reconocida en ellos haciendo llegar netamente al público el efecto del diálogo.

No llegó Rita Montaner y Azucena Maizani, estuvo magnífica en la interpretación de "Viejos corrales", tango con letra de Carlos Max Viale y música del maestro Salvador Merico. La gran cancionista, que se vió precisada a agregar varias piezas más, dió la sentida composición musical de Merico en el tono apropiado y marcó el carácter de la letra que escribiera el recordado autor.

Y finalmente, Paulina Singerman, Pepita Muñoz, Santiago Arrieta y José Olarra, representaron el sketch de Pedro E. Pico, titulado "Mejor es casarse que quemarse", cuya construcción ingeniosa, está empalidecida un poco por algunas ocurrencias de dudoso gusto. La interpretación fué muy ponderable y ajustada.

Cine Para los Actores el Lunes

EL lunes próximo, después de los espectáculos habituales, se ofrecerá en la sala del Cine Suipacha, para la gente de teatro, una exhibición de la película "La vida privada de Enrique VIII".

Los comediantes que no figuren actualmente en ningún elenco, podrán retirar las localidades en la Casa del Teatro, Santa Fe 1243.

Dejó Interesantes Enseñanzas la Compañía Alemana

HA puesto ayer fin a su actuación en el Odeón, la compañía alemana que, trajo como figuras de gran cartel, a Eugen Kloepfer, Kathe Dorsch, Gerda Müller y Ulrich Bettac.

Ese conjunto tenía en sí además de esos cuatro intérpretes que en los programas figuraban con letras destacadas, otros primerísimos actores dignos cada uno de encabezar un elenco de categoría, tales como Flockina von Platen, María Krahn, Bruno Hapretch, Friedrich Christian Kayssler, Ernst Leudesdorff, Heinrich Marlow y Peter Stanchina, sin que en esta enumeración hayamos usado un criterio de calidad decreciente. Entre todos estos hay dos que nos han impresionado vivamente dejándonos la certeza de que se trata de artistas de gran relieve merecedores del más amplio renombre mundial: Peter Stanchina y Friedrich Christian Kayssler.

KATHE DORSCH

Otros intérpretes hay en este conjunto como Loni Michelis, Marianne Hartning, Werner Plodath, Edgard Kanisch, Walter Thau, Alfred Stoeger, Ingolf Kuntze, que han levantado el concepto de corrección hasta su verdadero significado que tan próximo está del de perfección.

Diez espectáculos distintos nos ha brindado este conjunto, diez espectáculos que son sendas lecciones de teatro en toda la amplitud de este vocablo que resume, como la vida misma todas las modalidades del arte.

Cabe desear que quede su recuerdo en nuestra ciudad y que su enseñanza haya sido recogida por alguien capaz de convertirla en bien para nuestro teatro.

Destacaremos como la primera y fundamental enseñanza, el desinterés con que figuras de alta calidad, han aparecido en papeles de menor importancia realzándolos con su arte y el respeto a la autoridad del director de escena, misión que desempeñaron con gran sentido del moderno teatro, Peter Stanchina, Bruno Harpretcht, Eugen Kloepfer, Heinz Hilpert, Ingolf Kuntze, excelentes maestros de grandes artistas.

☆ Programa de los Espectáculos Teatrales y Variedades del Día ☆

COLON

TEMPORADA OFICIAL DE 1934. HOY DOMINGO 15, a las 15 horas. 8a. matinée de abono (12 funciones): ALCESTES, ópera en tres actos. Libro de Du Rollet. Música de C. N. Gluck. Intérpretes: Marcelle Bunlet, René Maison, Felipe Romito, Alessio De Paolis, Vittorio Bacciato, Eugenio Dall'Argine, María Malberti, Leonor Boerner, Joaquín Alsina. Director: Héctor Panizza. Dirección escénica de Lothar Wallerstein. Realización escenográfica de Héctor Basaldúa. Maestro del coro Rafael Terragnolo. Coreografía de las danzas del tercer acto de Boris Romanoff.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr. $ 80; id altos y baignoires sin entr. 55; id cazuela sin entr. 30; id galería sin entr. 20. PLATEA, $ 15; cazuela 1a. y 2a. filas, 10; id 3a. fila, 5; tertulias altas 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id 3a. fila 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 4.50; entrada a palco, 4; id a cazuela y tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

Las localidades disponibles del saldo del abono están en venta desde el día sábado 14, a las 10 horas.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 2938. García León-Perales. — Hoy, a las 18.15, sensacional éxito: ADIOS MUCHACHOS; a las 22, importantes éxito: ADIOS MUCHACHOS. No deje de verla. Todos los días.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4888. Cía. nacional de teatro moderno. Direcc. E. Gustavino. 1er. actor Orestes Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 205 representaciones consecutivas de la maravillosa comedia de gran espectáculo: CUANDO EL DIABLO METE LA COLA. La obra que apasiona a todo Buenos Aires. CUANDO EL DIABLO METE LA COLA.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 1299. Cía. Guerrero-Mendoza. — Hoy, a las 18; y a las 22, gran éxito: LA DAMA DEL GIRASOL y LA PLANCHA DE LA MARQUESA. Platea, $ 2.50; palcos 4 ent. $ 8.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy DOS MUJERES DESNUDAS. Exito del Duncan Ballet, 6 bail. clás. nudistas; Hnos. Raf. Mary, Lorrayne, Pepita del Ebro, Violeta, D. Verdi, etc. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Cía. compañía de zarzuela grande. Dirección Andrés Berreta. — Hoy, a las 18.15: LA CASTAÑUELA, gran éxito (sec. doble). A las 21.15: MOLINOS DE VIENTO (sección sencilla). A las 22.15: LOS GAVILANES (sección doble). Precios populares.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Gran Compañía Internacional de Revistas de Music Hall al estilo europeo. Dirección Earl Leslie. — Hoy, sec. especial, a las 17.30: PARIS EN FOLIE; Sec. vermouth, a las 18.45: SEX APPEAL 1934. Por la noche, a las 22: PARIS EN FOLIE, y a las 23.15: SEX APPEAL 1934. Plateas, $ 2. Entr. general, $ 1 por sección.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. EVA FRANCO — Hoy, a las 18.15 y 22.15 últimas representaciones del gran éxito cómico: MI MARIDO, EL OTRO Y YO, de F. Collazo. Martes 17, estreno: COCKTAIL, de autor anónimo.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran Cía. de revistas Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: BUENOS AIRES TRANQUILO Y CONFIADO. A las 17.15 y 22.20: AGUAFUERTES PORTEÑAS, con Azucena Maizani y la jazz Wimer. Platea, todas las filas, $ 1.20.

—En preparación, la obra que asombrará a todo Bs. Aires: CAFE CONCIERTO 1900.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 notable interpretación. A pedido: CON LAS ALAS ROTAS. Mañana, día del magisterio. Miércoles, estreno: LA VERDAD EN LOS OJOS, del Dr. Pedro E. Pico.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Cía. alemana de comedias Riesch Buhne. — Hoy, a las 18.30: DER DORFPFARRER (El pastor de la aldea); a las 21.30: DIE 3 DOFHEILINGEN (Los 2 santos de la aldea).

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 6520. Hoy, último día Chispazos de Tradición; que dirige A. G. Pulido. A las 18.45 y 22.15: SACRIFICIO GAUCHO. 23.20: EL SECRETO DE LA IGUANA y Chinas, gauchos y guitarras: 17.10 y 21.10: ALMAS QUE SUFREN. Especial $ 0.50. vermouth, $ 1.—

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. CESAR y PEPE RATTI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 227 rep.: LA VIRGENCITA DE MADERA, formidable creación cómica de los Hnos. Ratti.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas Pepe Arias, Sofía Bozán y Rita Montaner. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: A LA HABANA ME VOY; 22.15: LA SENSACION DEL TROPICO. Platea, $ 1.50.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Cía. de revistas modernas. — Hoy, a las 17.30, 21.30 y 23.30: MANZANILLA y MATE AMARGO; 18.30 y 22.30: CUANDO MANDINGA METE LA PATA. Platea, $ 1.

NACIONAL

Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía MUIÑO - ALIPPI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 296 representación de: ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. operetas Boni-Trucchi. — Hoy, a las 21.30: MASCOTTE. — Platea, $ 2.50.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 17.30: Concierto extraordinario de la célebre intérprete del Folklore Internacional:

ISA KREMER

Nuevo programa. Platea, $ 4 y 3.

—Mañana, a las 18.15: Quinto concierto del pianista:

WILHELM KEMPFF

Extraordinario programa, $ 5.

OPERA

Corrientes 870. U. T. (35), Libertad 1590. FLORENCIO PARRAVICINI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, colosal éxito de risa: HACETE EL MUERTO, JULIAN, formidable creación de este elenco. Platea, $ 2.—

Otro: Mañana, a las 17.45: Concierto de canto y piano por la famosa cantante Ana Fadeeva y el célebre pianista y compositor Joseph Kosarinsky.

POLITEAMA

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Argentina de Revistas Familiares. Direc. M. Romero. — Hoy, despedida de la compañía debutando en el teatro Porteño el viernes 20. — Hoy, a las 15, gran matinée familiar con dos éxitos: EL MISTERIO DEL CAMARIN Nº. 14 y EL DIABLO EN EL POLITEAMA. Platea, función completa, $ 1.50. A las 18.30, 21.15 y 23.30, 79 represent.: EL DIABLO EN EL POLITEAMA. 17.30 y 22.20, 153 represent. EL MISTERIO DEL CAMARIN Nº. 14. Platea, $ 1.—

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1620. Viernes 20 debut de la gran compañía argentina de revistas, dirigida por Manuel Romero. Dos estrenos: BUENOS AIRES DE ANTES NO USABA GOMINA y MARINANTES EN SHANGHAI. Espectáculos absolutamente familiares. Platea por sección $ 1. Pullman $ 0.80.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía de comedia LUIS ARATA. — A las 18 y 22.15: SURPRISE PARTY (un matrimonio moderno) comedia en 3 actos, adaptada por H. Guglielmini.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cat. de grandes espectáculos. — Hoy, a las 18.20, 21 y 23.15: 315 represent.: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro, canta Corsini. A las 22.10: AMOR SE ESCRIBE SIN H. Platea, $ 1.50.

Variedades

"El Fortín"

MAIPU 340

Una Estancia en pleno Centro

LUNA PARK

Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. SALON LAVALLE, Lavalle 95. — Hoy, tarde y noche, grandes bailes organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica LOS PORTEÑOS; jazz LYDON; chansonier ROY. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. HOY, a las 14.20 horas grandes romerías españolas. Bailes regionales, Gaitas y dulzainas, Banda típica y Jazz. Concurso de jotas y pasos dobles, con valiosos premios. Un rincón de España en Buenos Aires. Concurra con su familia. Orden y respecto absoluto. Dos salones cubiertos de piso parquet encerado. 3 grandes pistas de bailes al aire libre. Cuarteto de gaitas "Los Maños". Banda "Asturias". Típica "Los Porteños", Jazz "Lydon". El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

TODO LO CONTRARIO





La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

EN LA SOMBRA DE LA CAVERNA





Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

ES COSA FACIL PARA EL





LO CURIOSO DEL MUNDO



DEBIDO AL HECHO que el sol es redondo, la sombra del follaje, en plena luz solar, se interrumpe por manchas blancas de forma circular, en los lugares donde el sol brilla a través del follaje, no obstante la forma que puedan tener las aberturas entre aquél.

El Ratón Mickey — Un bandido astuto — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — La fuerza del metejón — por Segar



SEÑORITA OYL: ¡NO PUEDO VIVIR SIN USTED

NUNCA ME IMAGINABA QUE ESTABA TAN METIDO CONMIGO.



¡OH, LUZ DE MI VIDA!

¡SU BELLEZA SUPERA A LA DE UN JARDÍN!

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Astucia de mujer — por Jimmy Murphy







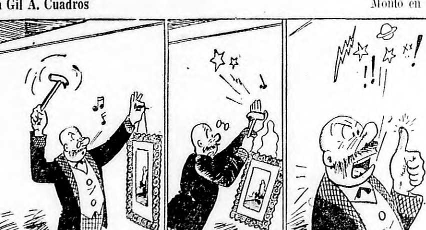
ME GUSTA VERLO CELOSO, DE VEZ EN CUANDO. ESTO ME SIRVE DE PRUEBA DE QUE TODAVIA ME AMA.

Don Codeguín el Fiambrero — Sobornando al jurado — por Milt-Gross

AHORA ESTAMOS RECONSTRUYENDO, PARA EL CINE, LAS GRANDES ESCENAS EN QUE SEGUISTE LA PISTA, J.R.



Don Gil A. Cuadros — Montó en cólera — por Dibbie









Pochito Quiere Saber — "Tipo de orejas" — por Pim

ESTE CUENTO, POCHITO, HABLA DE UN LADRÓN, AL QUE IDENTIFICARON POR SUS OREJAS

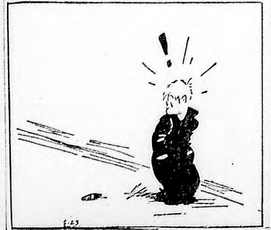


LOS CRIMINALES NO PUEDEN ENGAÑAR A LA POLICIA SI ESTA CONOCE SU "TIPO DE OREJAS"

A UN LADRÓN, BETTY, LO RECONOCIERON POR LAS OREJAS

ESTOY SEGURA DE QUE NO SE LAS LAVABA.

Tucutá — Es un engaño — por J. Carver Pusey









EL REPORTAJE DEL DOMINGO

La Música Ejerce Una Función Social de Indudable Transcendencia—Dice Mischa Elman—el Mago del Violín

La Música Como Termómetro de la Evolución

CRISOL éste en que se funden todas las culturas, nuestra ciudad condensa y atrae todo lo que en el mundo hay de significativo y en el campo de las ciencias y las artes.

Para los más vigorosos artistas es una cara ilusión la de recibir la sanción de nuestro público, cuya erudición se ha formado en el amor por las cosas bellas, facilitada por la comparación que le proporcionan las constantes visitas de altas personalidades.

Hoy es Mischa Elman, el virtuoso del violín, quien nos deleita con su arte, nos habla con el mágico lenguaje de su instrumento, llenando nuestra alma de hondas sugerencias.

Con el virtuoso

Mischa Elman es sencillo, afable y hasta afectuoso con sus visitas. Nos franquea la puerta de su departamento con un amplio y gentil ademán cordial.

—Yo creí que no vendrían —nos dice el violinista— y por eso me había puesto a ensayar...

Parece Mischa Elman un niño tomado en falta. Tan tímido es este hombre en su grandeza.

—Estudio todo lo que puedo —agrega en seguida — el violín es un instrumento al que no se puede abandonar un solo día. Sus movimientos son infinitos como los del ajedrez, y por eso es preciso estudiarlos, ensayarlos...

—Será usted un gran jugador de ajedrez también...

—Me gusta mucho ese juego, no lo niego, pero lo tuve que abandonar cuando me casé. El violín, el ajedrez y la esposa son cosas tan absorventes, requieren tanta dedicación que me vi en el caso de tener que abandonar alguna de ellas. Prescindí entonces del ajedrez. Pero de todos modos es un juego que me apasiona. En él todo es cuestión de tiempo, como en el violín, porque depende de la oportunidad con que se ejecute un movimiento para que produzca el efecto deseado. Sus jugadas son ilimitadas, como los recursos del violín.

La participación del público

Siguiendo por el camino del interesante parangón que viene haciendo Mischa Elman, le preguntamos si acaso los jugadores de ajedrez no conocen todas las jugadas que permite el tablero.

—Naturalmente que las conocen—nos responde—pero lo mismo no pueden emplearlas cuando contienden con jugadores de gran talla, puesto que si ellos inician un movimiento su contrario ya sabe también a donde va encaminado y por lo mismo les cierra el paso inmediatamente. Y lo mismo ocurre con el violín. Los violinistas de concierto como yo conocemos todos los recursos pero necesitamos ir variando, buscando cosas nuevas, puesto que en realidad el auditorio toma parte también en nuestras ejecuciones. Por lo mismo debemos seguir una evolución en nuestro arte que sea paralela con el evolucionar estético del público, a su vez siempre influenciado por toda suerte de factores tales como el económico, el político, el social, el cultural...

Esto no quiere decir, desde luego, que los músicos sigamos totalmente la evolución estética del público. Ante todo debemos comprender y sentir la época en que se compuso el trozo musical que interpretamos. Esto es esencial. Pero servimos de vínculo entre una edad y otra, hacemos labor ensamble entre un tiempo y otro. De ahí, quizás, nuestra función social.

Hay compositores, empero, que se han adelantado a su época. Esto es general entre los genios. Ellos comunmente no escriben para el tiempo que viven sino para el futuro... Y a estos también es preciso interpretarlos situándolos estéticamente en su exacta posición.

Termómetros de la evolución

Mischa Elman se entusiasma al referirse a su arte con el que considera ejercer una función social. Desarrollando su pensamiento, agrega:

—Yo comencé desde pequeñito a tocar el violín y, desde esa edad, se me comenzó a aplaudir. Pero a partir de aquella edad cuántas mutaciones, cuantos cambios en mi manera de sentir cada composición musical! Un músico, como cualquier otro artista, no puede abandonarse, tiene que seguir adelante, siempre adelante, siguiendo al mundo...

—Una misión bella y privilegiada, exclamamos nosotros...

—Sí, a mí cuando menos me encanta esa misión: somos, en cierto modo, termómetros de la evolución humana...

El público porteño

Mischa Elman nos habla luego del público porteño con el que se pone en contacto por primera vez.

—El público —nos dice— ha sido admirable por su facultad emotiva y su comprensión cultural.

—Cuando usted toca — inquirimos curiosos — ¿siente usted la colaboración del auditorio.

—Ya lo creo que sí. La mejor prueba de esto fué lo ocurrido durante mi último concierto. Al final yo era tan solo el ejecutante de la emoción del público; cada esfuerzo, cada movimiento mío seguía simplemente el apremio del auditorio.

Virtuoso

MISCHA ELMAN, el gran violinista ruso, el virtuoso a quien se ha dado en llamar, con justicia, el hombre del sonido de oro, está en Buenos Aires. En el curso de la entrevista que publicamos hace interesantes consideraciones sobre su arte y la influencia de la música sobre el público

Es Admirable la Comprensión del Argentino

—El comentario del público—decimos nosotros—insiste en afirmar que usted no sólo posee magistralmente la técnica del violín sino que también pone en él un colorido y una emoción personalísimos y de una belleza extraordinaria.

—Me halaga mucho lo que me dicen ustedes porque yo pongo siempre la mayor atención a lo que dice el público. Es él, en definitiva el que tiene siempre razón, unas veces, las más, por instinto. Yo creo en la verdad del juicio instintivo. Los conocedores, los "virtuosos" frecuentemente se dejan aprisionar por teorías o por prejuicios, pero el público siempre reacciona libremente, empujado tan sólo por su instinto... Por eso, les repito, estoy encantado y agradecidísimo con el público de Buenos Aires que me ha tratado como ustedes saben.

Y antes de despedirnos del célebre violinista todavía nos habla con calor de la esplendidez de nuestra capital que ahora visita por primera vez.

—Unicamente lamento no haber podido traer a mi esposa a quien dejé en Nueva York, donde tenemos nuestra casa—nos dice al darnos el apretón de manos de despedida—. Esta es una de las penas que tenemos que sufrir los artistas ambulantes: la separación de los seres queridos...

Lo que dicen las manos de Mischa Elman

El destino de los seres está escrito en la palma de las manos. Los signos que el destino ha trazado en ellas, son los que dirigen la vida y los pasos que dan por ella.

El profesor Velasco, que se ha especializado en esta clase de estudios, nos presenta ahora un interesante resumen sobre la admirable personalidad que denuncian las hermosas manos de Mischa Elman.

Triunfo fácil

La arquitectura de estas manos, equilibrada y artística —dice el popular quiromántico— denota temperamento emocional, más en presencia de la belleza pura que ante lo artificioso y vanal.

La separación de la línea de la vida con la de la cabeza, dando la sensación al principio de una doble línea de vida, indica lo fácil que ha sido el triunfo para Mischa Elman.

A los cincuenta años de edad, un acontecimiento trascendental se operará, no obstante, en la vida del artista. La línea del destino, recta y sin interrupción hasta los mismos cincuenta años, indica que el poseedor de estas manos, va de triunfo en triunfo "sin buscarlos".

No es muy feliz

Pero tambien denuncian estas manos que en el campo sentimental no hay tanta felicidad como en la natural. Un sentimiento profundo y misterioso la contraría constantemente. Sin embargo, sus fechas faustas se han producido a los 5 años, los 12, los 17 los 21 y los 27.

Se advierte también que una estrella en la línea del corazón señala en forma evidente el gran amor del artista. Otra estrella en el monte de Júpiter establece asimismo algo que se ha truncado en su vida y varias líneas en el Monte de Apolo, una de ellas profunda, destacan al artista nato, esencialmente músico.

Se deja llevar por el entusiasmo

Por esta línea precisamente, sus notas han de tener volumen, color, y frescura bien definidas y siempre terminantes.

Mischa Elman no da mucha importancia a los aplausos y casi invariablemente cree poderse superar. Por eso es muy ordenado, enormemente trabajador y siempre estudioso.

No se deja llevar por el entusiasmo pero sí por la emoción. Algo dentro de él se mueve como un mar en sus mejores momentos. Siente la música religiosa como si llegara a él de un mundo desconocido. La flauta del pastor o el rodar de los astros podrían hablar del arte de Mischa Elman.

Un gran corazón de artista

Sus famosas manos denuncian también su tolerancia, muchas veces disimulada. Capaz de cualquier sacrificio, no le da jamás la importancia que tiene este gesto suyo. Es dueño de un gran corazón. Su instinto primordial está muy desarrollado y es muy personal. A la edad de 24 años sufrió algo muy grave. Un año después tuvo una gran emoción.

Las fechas más notables de su vida son: a los 5 años, a los 12, a los 26, a los 23, a los 40, a los 47 y a los 54 años.

La influencia de la luna

La luna ejerce una influencia mágica, cuando está equilibrada con Venus. Poco ha podido hacer el estudio ni la razón misma en favor de su arte, milenario y puro. Las imágenes que se forman con sus notas en un dibujo ideal perfectamente definido, entran en el corazón de los oyentes sagaces para construir escenas de la Vida.

No son líneas rectas sino dípticas, más bien columnas que pirámides.

En resumen: las manos famosas de Mischa Elman dicen: belleza, belleza, belleza, como su música. Como la inmortalidad de su vida.

Lo que Dice la Letra de Mischa Elman

UN habil grafólogo que ha estudiado los rasgos de la letra de Mischa Elman, formula las siguientes observaciones basadas en esos conocimientos.

"Gráfico elegante, de nivel firme y notable armonía, evidencia en forma inconfundible una sensibilidad abierta a todas las manifestaciones del arte. Sería ingenuo que nos ocupáramos de sus condiciones extraordinarias para la música; pero en cambio es interesante señalar que si Elman no se hubiese dedicado a ella, hubiese podido demostrar todo su talento en las artes plásticas. Posee un claro, elevado sentido de la forma y del color. Ese trazado caligráfico, original sin ser rebuscado, cargado sin perder en velocidad, lo dice a las claras.

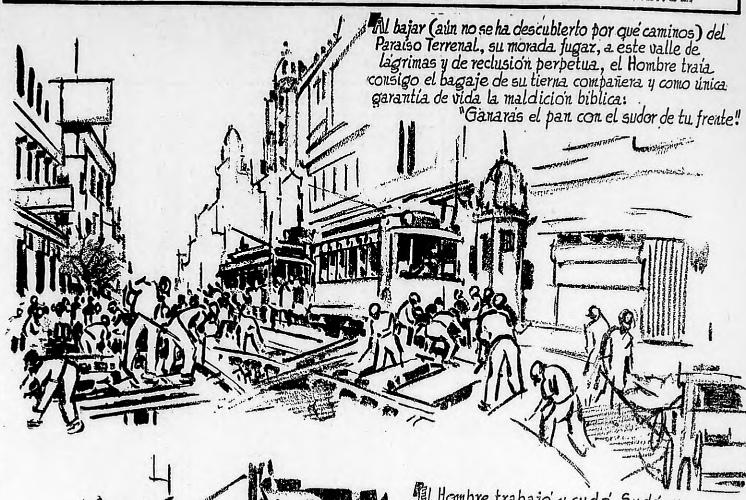
Así como nos, asegura también que él es músico, raro también, que no desdeña un buen libro para llenas sus ocios y que con mucha facilidad se deleita en ensayos literarios y hasta posee firmes condiciones para cultivar la poesía.

Poseedor de excelente salud, tiene completo dominio de su sistema nervioso y en consecuencia es dueño de una notable fuerza de voluntad. Desarrolla una actividad constante y de ella extrae su innegable optimismo y una provialidad interior y que no siempre exterioriza, pues él sabe contenerla para no perder su armoniosa elegancia de maneras.

Es franco, bondadoso y generoso en grado sumo. Su lirismo — que de un lírico se trata — no le impide someterse a una férrea disciplina, a la que pudo amoldarse gracias a esa fuerza de voluntad que ya hemos señalado en él".



EL TRABAJO INUTIL · APUNTES DE · R. PARPAGNOLI



Al bajar (aún no se ha descubierto por qué caminos) del Paraíso Terrenal, su morada fugaz, a este valle de lágrimas y de reclusión perpetua, el Hombre traía consigo el bagaje de su tierna compañera y como única garantía de vida la maldición bíblica:

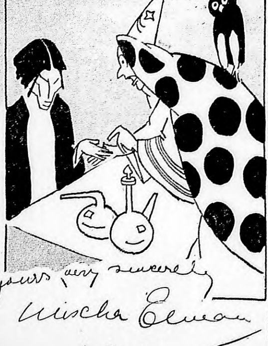
"Ganarás el pan con el sudor de tu frente".

El Hombre trabajó y sudó. Sudó su frente, sudaron sus hombros, sudó su pecho, y cuando a pesar de la abundante transpiración de todo su cuerpo, el pan empezó a escasear, inventó un auxiliar poderoso: La Máquina.

Desde entonces, sudan incesantemente, el Hombre con fiel resignación y su máquina con ritmo febril. Pero el pan se ha esfumado.

Señor: ¿Por qué no se cumple tu promesa?





EL AUTOGRAFO de Mischa Elman para CRITICA, que ha servido de base para el análisis grafológico que insertamos en esta misma página. La letra es menuda y el trazo es ágil

No se Logró Sacar el Oro del "Egipt"

(Agencia Havas)

BREST, 15. — Desde hace algún tiempo, el vapor especial de salvatajes a grandes profundidades, Artiglio II, se halla fondeado frente al Cabo Quessant, en el lugar donde durante la guerra fué torpedeado el vapor inglés Egypt, que conducía un valioso cargamento de oro y plata en lingotes, procedente de la India.

En la primera tentativa efectuada por el Artiglio II, los buzos lograron extraer parte del valioso tesoro sumergido en las profundidades del mar, sabiéndose que aun queda en el casco del Egypt la parte más valiosa del cargamento, consistente en 150 lingotes de oro y 20 lingotes de plata.

Mediante los dispositivos especiales que posee el Artiglio II, los buzos pudieron entrar con comodidad dentro de la cámara del tesoro y comprobar que la acción del agua había provocado el hundimiento de los tabiques y los valiosos lingotes habían caído al interior de la bodega del Egypt, motivo por lo cual se practicará una nueva perforación en el casco para recuperar el resto del tesoro, cuyo valor se calcula en más de 20.000.000 de francos.



ESTOS INSPECTORES municipales están estudiando distintos tipos de recipientes en el afán de hallar el más adecuado para el servicio de los 53 puestos de venta de leche sin envase existentes en Nueva York. De esta forma, se vuelve al viejo sistema, que se ha probado goza de la predilección del público

Anoche, Viena Fué Dejada a Oscuras

(Agencia Havas)

VIENA, 15. — Parece ser que la interrupción de la corriente eléctrica que se produjo anoche, en ocasión de cumplirse el séptimo aniversario del incendio del palacio de justicia y de la represión de la revuelta comunista de 1927.

ombas en un hotel

(United Press)

VIENA, 15. — Ayer tarde explotaron dos poderosas bombas en otros tantos hoteles, el Central y el Continental, situados en el distrito hebreo de esta capital, causando importantes daños.

Las bombas llegaron a los hoteles dentro de cajas, las cuales fueron depositadas en una habitación por individuos que dijeron comerciantes, quienes registraron sus nombres en el hotel.

Las bombas hicieron explosión cuatro horas después de haberse ausentado los supuestos vendedores.

Afortunadamente, no hay que lamentar víctimas.